கடினமான உழைப்பே, நம் வளர்ச்சிக்கு உறுதியான அடித்தளத்தை உருவாக்கிக் கொடுக்கும்; பொறுப்புணர்ந்து உண்மையுடனும் ஒற்றுமையுடனும் உழைக்கும் நம் மன உறுதிப்பாட்டினால் தான் நம் நாட்டின் முன்னேற்றத்தைக் காண முடியும் !

—அண்ணல் காந்தியடிகள்

உழைத்து வாழ்பவனே வணங்கத் தக்கவன் ! வாழ்த்துக்குரியவன் ! அந்த உழைப்பாளிக்கு ஊறு ஏற்படுவது சமுதாயத்தின் நல்வாழ்வையே புரையோடச் செய்வதாகும்.

—பேரறிஞர் அண்ணா

கடினமான நிலத்தில் ஏர் கட்டி உழுவோரிடமும் சாலை அமைக்கச் சரளைக் கல் உடைப்போரிடமும் அவன் இருக்கின்றான். அவர்களுடன் அவன் மழையில் நனைகின்றான். வெயிலில் உலர்கின்றான். அவனைப்போல நீங்களும் புழுதியில் இறங்கி வாருங்கள். நெற்றி வேர்வை நிலத்தில் விழ உழைத்து உங்கள் இறைவனைக் கண்டுகொள்ளுங்கள் !

—கீதாஞ்சலியில் தாகூர்

உழைக்கும்போது நீங்கள் உலகின் பண்டைய நெடுங்கனவின் ஒரு பகுதியை நிறைவேற்றியவராவீர்கள். அக்கனவு என்று பிறந்ததோ அன்றே உங்களுக்குரிய பங்கும் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டு விட்டது.

எனவே, உழைப்போடு ஒத்திசைந்து நடக்கையிலேதான் உண்மையில் நீங்கள் வாழ்வைக் காதலிக்கின்றீர்கள். இவ்வாறு உழைப்பால் வாழ்வைக் காதலிப்பது, வாழ்வின் அந்தரங்க இரகசியங்களை நெருங்கி அறிந்து கொள்வதாகும்.

—கலீல் கிப்ரான்

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
21 MAY 1974
MADRAS

மலர் 4] [இதழ் 21

இந்த இதழில்

கைம்மாறு கருதார்க்குக் காணிக்கை
நலவாழ்வுக்கு நல்லுணவு
சேது சமுத்திரத் திட்டம் - நிலை என்ன ?
நில நீர் இயக்ககப் பணிகளும் சாதனைகளும்
மேலான மேநாள் (கவிதை)
கேளுங்கள் - கொடுக்கப்படும்
எழில் கொழிக்கும் மலர்க்காட்சி !
அந்த நினைவுகள் இந்த நாளில்...' (கதை)
மின்னியல் உலகில் முன்னோடி !
பலாச்சுளை
முதன் முதலில்......!
காணி நிலம் வேண்டும்
செய்தியே ! சித்திரமே !

கைம்மாறு கருதார்க்குக் காணிக்கை

மத்திய அரசில் உள்ளவர்கள், முன்னேறிவிட்ட மாநிலங்கள் என்ற பட்டியலில் நம்முடைய தமிழகத்தைச் சேர்த்து இருக்கிறார்கள். முன்னேறிவிட்ட மாநிலங்கள் என்று இருந்தாலும், ஆங்காங்கே பின் தங்கிய பகுதிகள் இருக்கின்றன. பின் தங்கிய பிரச்சினைகள் பல்வேறு சூழ்நிலையில் இருக்கின்றன என்பதை நாம் வலியுறுத்தி வலியுறுத்தி எடுத்துச் சொன்னாலும் அதனைக் கவனிக்காத பாணியில் நடந்து கொள்வது தான் நிதிக் குழுவின் செயலாக இருக்கிறது என்பதை நான் பல முறை எடுத்து விளக்கியிருக்கிறேன்.

ஐந்தாண்டுத் திட்டம்கூட இன்னும் ஒழுங்காக அமைவு பெறவில்லை என்பதில் நம்முடைய குற்றம் இல்லை, குறை இல்லை. ஐந்தாண்டுத்திட்டம், வரைவு இன்னும் நிறைவு பெறாத சூழ்நிலையில் இருக்கிறது. 5-வது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் 25 கோடி ரூபாய் திட்டம் என்று இருந்தது 50 கோடி திட்டம் என்று கம்பீரமான கோஷத்தைப்—பிரகடனத்தை மத்திய திட்டக்குழு இன்றைக்கு வெளியிட்டு இருக்கிறது என்றாலும் ஆண்டு திட்டத்திற்குக்கூட, நம் திட்டத்தின் வளர்ச்சி வேகத்தைப் பொறுத்து ஆண்டு திட்டத்திற்கான ஒதுக்கீடு செய்யுங்கள் — மத்திய சர்க்காரின் உதவி தாருங்கள் என்று கேட்டும்கூட அவர்கள் அலட்சியப்படுத்துகிறார்கள் என்றால், அவர்களே திட்டத்தில் திட்டவட்டமான ஒரு முடிவை இன்னும் எடுக்காமல் இருக்கிறார்கள் என்பதை நான் மீண்டும் மீண்டும் தெரிவித்துக்கொள்வேன்.

நம்முடைய ஐந்தாண்டுத் திட்டம் என்ன என்று கேட்கப்பட்டது. அதுவும் ஏற்கனவே தெளிவாக்கப் பட்டிருக்கிறது. 1500 கோடி ரூபாய்க்கு 5-வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்திற்கு வரைவை நாம் மத்திய திட்டக்குழுவிற்கு அனுப்பி வைத்து இருக்கிறோம். இந்த ஆண்டுத் திட்டமாக—முதல் ஆண்டுத் திட்டமாக 150 கோடி ரூபாய்க்கு நாம் திட்டம் வகுத்து இருக்கிறோம். அதை நம்முடைய வரவு செலவுத் திட்டத்தின்போதே குறிப்பிடப்பட்டு இருக்கிறோம். சென்ற ஆண்டு 46 கோடி ரூபாய் என்று சொல்லப்பட்டது. ஆனால் 41 கோடிதான் தரப்பட்டது. தேசிய வளர்ச்சிக் குழுவில்—எனக்கு நன்றாக நினைவு இருக்கிறது, மேற்கு வங்கத்தின் முதல்வரும், தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த நானும், கருநாடக முதல்வரும்—ஒரு பிரச்சினை எழுப்பினோம். நான், எங்களுக்கெல்லாம் தந்து இருக்கின்ற ஒரு தந்தியில் சென்ற ஆண்டைப்போல் இந்த ஆண்டும் நிதி ஒதுக்கப்படும் என்பது போல அதிலே ஜாடை காணப்படுகிறது அது சரிதானா என்று கேட்டபோது, திட்டக்குழு அமைச்சர் அவர்கள் உடனடியாக பதில் சொன்னார்கள், அதை நாங்கள் திரும்பப் பெற்றுக் கொள்கிறோம். வளர்ச்சி வேகத்தின் அடிப்படையில் இந்த ஆண்டு அதிகத் தொகை அளிக்கப்படும் என்று வாக்குறுதி அளித்தார்கள்.

ஆனால் நிலைமை என்ன? இப்பொழுது சென்ற ஆண்டு 46 கோடி ரூபாய் என்று சொல்லி 41 கோடி ரூபாய் உதவி வழங்கிய மத்திய அரசு திட்டக்குழு, இந்த ஆண்டுக்கும் 41 கோடி ரூபாய்தான் என்று சொல்வதிலிருந்து நாம் ஒன்றைக் கணக்கிட்டுப் பார்க்க வேண்டும். 25 ஆயிரம் கோடி ரூபாய்த் திட்டம் 50 ஆயிரம் கோடி ரூபாயாக இரட்டிப்பாக ஆகியும், முதல் ஆண்டுத் திட்டத்திற்கு 41 கோடி ரூபாய்தான், சென்ற ஆண்டும். இந்த ஆண்டும் அதே 41 கோடி ரூபாய்தான் முதல் ஆண்டுக்கு தரப்படுகிறது என்றால், இந்தத் திட்டம் எந்த அளவில் போய் முடியும்? எங்கே போய் நிற்கும் என்பதையெல்லாம் நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். அவர்கள் ஒரு நிலையான முடிவைத் திட்டம் பற்றி, குறிப்பாக முதல் ஆண்டைப் பற்றியே எடுக்காமல் இருக்கிற காரணத்தினால் எதையும் இங்கே தெளிவாக எடுத்துக் கூற முடியாத சூழ்நிலை இருக்கிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சேலம் போன்ற திட்டங்கள் மத்திய அரசினுடைய நேரிடைத் திட்டங்களாகும். ஆகவே இதுவும் அதுவும் சேராது, என்றாலும் 41 கோடி ரூபாய் என்று அவர்கள் சொன்னாலும் கூட, பத்திரிகையில் வந்திருக்கிறது. நாம் தொடர்ந்து வாதாடத்தான் போகிறோம். வாதாடிக்கொண்டுதான் இருப்போம். ஆனால் என்ன முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும் ஜனநாயக ரீதியிலே இயங்குகின்ற ஒரு அரசு, இந்த மாமன்றம், அல்லது இந்த மாமன்றத்தில் வீற்றிருக்கிற கட்சிகள் நம்முடைய உரிமைகளைப் பெறுவதற்காக எந்த வகையிலே வாதாட வேண்டும், போராட வேண்டும் என்பதையெல்லாம் நிதானித்துத்தான் நாம் சிந்தித்துச் செயல்படவேண்டுமே அல்லாமல், என்ன செய்யப் போகிறீர்கள் என்று திரு. ஹண்டே அவர்கள் திடீரென்று கேட்டு விடுவதும், நெய்வேலி இரண்டாவது சுரங்கத்திற்கு நீங்கள் வாதாட வருகிறீர்களா என்று கேட்டதும், அவர்கள் அவர்களுடைய தலைவரைக் கூடக் கலந்துகொள்ளாமல், நான் தயார் என்று கூறி விடுவதும், இப்படிப்பட்ட—அவசரப்பட்டு எடுக்கப்படுகின்ற முடிவுகள், உறுதிமொழிகள் எல்லாம் கடைசி வரையில் நிற்குமா என்று யோசித்துப் பார்த்துத்தான் முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும்.

''எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்தபின்
எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு''

என்ற வாய்மொழிக்கு ஏற்ப நடந்து கொள்ள வேண்டும். ஆகவே, இப்பொழுது திடீர் திடீரென்று என்ன செய்யப் போகிறீர்கள் என்று கேட்டால் திடீரென்று எதுவும் சொல்லி விட முடியாது. பொறுத்து இருந்து பாருங்கள் என்றுதான் சொல்ல முடியும்.

நிதி நிலை அறிக்கை இனங்களை சமர்ப்பிப்பது போன்ற காலத்தைக் கூட மாற்ற வேண்டும் என்கின்ற ஒரு கருத்தை நம்முடைய ஆளும் காங்கிரஸ் சார்பாக நண்பர் மாரிமுத்து அவர்கள் இங்கே வெளியிட்டார்கள். அது பற்றி நிதித் துறை செயலாளர் தன்னுடைய தனிப்பட்ட கருத்தாக ஒரு கருத்தரங்கினில் எடுத்துச் சொன்ன வார்த்தைகளையும் இங்கே குறிப்பிட்டார்கள். அவர்களுடைய கருத்தும், திரு மாரிமுத்து அவர்கள் எடுத்துச் சொன்ன கருத்தும் உள்ளபடியே வரவேற்கத்தக்க கருத்துத்தான். நம்முடைய மாநிலத்தைப் பொறுத்தவரையில் மார்ச்சு, ஏப்ரல் மாதங்களில் நாம் நிதி ஒதுக்கீட்டுக்கான அனுமதியைப் பெற்று, அவைகளைச் செலவழிப்பதற்கு மிகப் பரபரப்பான காரியங்கள் நடைபெறக்கூடிய மாதங்கள், நம்முடைய கால நிலை இவைகளையெல்லாம் அடிப்படையாயாக வைத்துப் பார்த்தால் ஏப்ரல், மே மாதங்களில் அந்த வேலைகளின் டெம்போ என்று கூறப்படுகின்ற அந்த வேகம் நல்ல முறையில் இருக்கும். ஆனல் அப்பொழுதுதான் சாங்ஷன் ஆகி, அடுத்த அடுத்த கட்டத்திற்குச் சென்று வேலைகள் தொடங்கி நாம் அடுத்த பட்ஜெட் சமர்ப்பிக்கின்ற நேரத்தில் வேலைகள் தவக்கமாகின்றன என்ற அந்த உண்மையை நாம் மறுத்து விட இயலாது. பட்ஜெட் முறையில் பெரிய மாற்றத்தை நாம் செய்தாக வேண்டும். அதை மாநில அளவில் செய்ய முடியுமா? அகில இந்திய அடிப்படையில் அந்த மாற்றம் இருந்திட வேண்டுமா என்பதைப்பற்றி சிந்தித்துப் பார்த்துத்தான் ஒரு முடிவு எடுக்க முடியும் என்பதை நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நம்முடைய காங்கிரஸ் கட்சியினுடைய தலைவர் பொன்னப்ப நாடார் அவர்களும், நண்பர் மாரிமுத்து அவர்களும், திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி அவர்களும், பெரியவர் மணலி அவர்களும், மற்றவர்களும் பேசும்பொழுது இன்றைக்கு இருக்கிற உணவுப் பிரச்சினையில் அரசு போதிய கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டார்கள். பார்வேர்டு பிளாக் கட்சியின் சார்பில் பேசிய பாரதி அவர்கள் உரம் கிடைக்காத காரணத்திஞல் உணவுப் பிரச்சினையில் ஏற்படக் கூடிய தட்டுப்பாட்டை எடுத்துரைத்தார்கள். உலகத்திலேயே உரத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று ஒரு பத்திரிகை தலையங்கம்

முதல்வர் கலைஞர்

எழுதியிருப்பதை நண்பர் ராஜா அவர்கள் கூட்டிக்காட்டினூர்கள். அப்படியிருக்கும் உலக நிலையில் இன்றைக்கு இந்தியாவும் அந்த உரப் பற்ருக் குறையில் சிக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

நம்முடைய மாநிலத்தைப் பொறுத்த வரையில் உணவில் தன்னிறைவு பெற்றிருக்கிறோம் என்றாலும்கூட, எதிர் காலம் அச்சமூட்டத் தக்க வகையில் ஆகிவிடக் கூடாது என்று எச்சரிக்கையோடு நல்ல பல முடிவுகளை உடனுக்குடன் நம்முடைய உணவு அமைச்சர் அவர்களும் அந்தத் துறை அதிகாரிகளும் கலந்து ஆலோசித்து எடுத்து வருகிறார்கள். நேற்றைய தினம்கூட நானும், உணவு அமைச்சரும், அந்தத் துறையினுடைய அதிகாரிகளும் கலந்து ஆலோசித்து தொடர்ந்து இந்த விலைவாசி, அரிசியைப் பொறுத்தமட்டிலாவது ஏருமல் தடுப்பதற்கு என்ன வழி வகைகளைச் செய்யலாம் என்பதைப்பற்றி யெல்லாம் யோசித்திருக்கிறோம். இங்கே எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட கருத்துக்களையெல்லாம் மனத்தில் பதிய வைத்துக் கொண்டு மேலும் அந்த மாநாடுகளில் எடுக்கப்பட வேண்டிய முடிவுகளை நாம் நிச்சயமாகச் சிந்தித்து எடுப்போம் என்பதைத் தெரிவித்து கொள்கிறேன்.

நம்முடைய பட்ஜெட்பற்றி கணக்கு ஆய்வுக் குழு எப்படி எல்லாம் விமர்சிக்கிறது என்ற கருத்தை பொன்னப்ப நாடார் அவர்களும், திரு. கே.டி.கே. தங்கமணி அவர்களும் எடுத்து சொன்னூர்கள். இப்பொழுது இருக்கிற பட்ஜெட் அமைப்பில் ஒரு பெரிய மாறுதலைச் செய்யாமல் இருக்கிற வரையில் ஒதுக்கப்படுகின்ற பணம் வேறு பல காரணங்களுக்காகச் செலவழிக்கப்படாமல் சரெண்டர் செய்யப்படுகின்ற சூழ்நிலை ஏற்படலாம். சில நேரங்களில் சில குறைபாடுகள் இருக்கலாம் ஏதோ இன்றைக்குத் தான் கணக்குக் குழுவில் அப்படிப்பட்ட ஒரு விமர்சனம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்பது அல்ல. இந்த பட்ஜெட் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து கணக்குக் குழு இது போன்ற பல்வேறு அபிப்பிராயங்களை எடுத்துச் சொல்லி வருகிறது. அந்த அபிப்பிராயங்களைப் பெற்றுக் கூடுமான வரையில் அவ்வப்பொழுது பட்ஜெட் தயாரிக்கின்ற நிதித் துறைச் செயலாளர், நிதித் துறையினர், அரசினர், அவைகளுக்கான திருத்தங்களைச் செய்து கொண்டு வருவதோடு அல்லாமல், ஏதோ இதைப் பெரிதுபடுத்தி, பட்ஜெட் தவருனது என்று வாதிப்பது. சரியானது ஆகாது என்பதை நான் இங்கே தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பலரும் தங்களுடைய தொகுதி நிலவரங்களைப்பற்றி எல்லாம் எடுத்துக் கூறினூர்கள். முஸ்லீம் லீக்கினுடைய தலைவர் திரு. மொய்தீன் அவர்கள் அவர்களுடைய தொகுதியைப் பற்றிய பிரச்சினையை எடுத்துச் சொல்லி, பர்மா அகதிகளுக்காக இந்த அரசு, மாநகராட்சி இவைகளெல்லாம் செய்ய வேண்டிய பணிகளைக் குறித்துச்

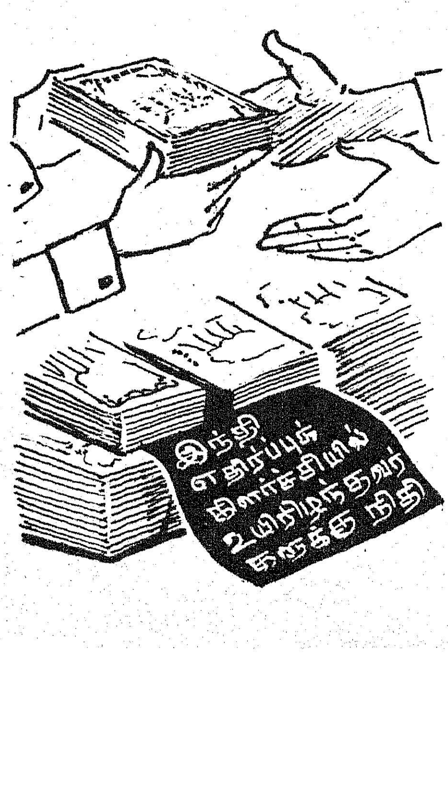
சொன்னார். சுதந்திராக்கட்சித் தலைவர் வெங்கடசாமி அவர்களும் தேன்கனிக்கோட்டையில் நடைபெறுவது வகுப்புக் கலவரமாக ஆகிவிடக்கூடாது, அந்த ஒரு நிலையைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்று எல்லாம் எடுத்துச் சொன்னார்கள். இன்று காலையில் நண்பர் லத்தீப் அவர்கள் கூட என்னிடம் அதைப்பற்றிப் பேசினார்கள். உடனே அங்குள்ள போலீஸ் அதிகாரிகளோடு தொடர்பு கொண்டு, அங்கு இதற்கு மேல் எந்தக் கிளர்ச்சியும் எழாத அளவுக்கு அமைதி காப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்வதற்கு மாவட்ட அதிகாரிகள் அனைவரும் கேட்டுக் கொள்ளப் பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கடந்த மானிய விவாதங்களிலும், வரவு செலவுத்திட்டப் பொது விவாதத்திலும் கட்சிகளினுடைய தலைவர்களும், மாண்புமிகு உறுப்பினர்களும் பல கோரிக்கைகளை எடுத்து வைத்திருக்கிறார்கள். வரவு செலவுத் திட்டத்தைப் பொறுத்த அளவில் பல திட்டங்களை நாம் அறிவித்திருக்கிறோம். சமூகப் பாதுகாப்புத் திட்டம், ஓய்வு ஊதியத் திட்டம், பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம் மூலம் நாம் உருவாக்குகின்ற புதிய நிலை, அரிசனங்களுக்கு வீட்டு வசதி வாரியம், ஏழை எளியவர்களுக்கு ஏற்றத் தாழ்வற்ற சமுதாயம் அமைய வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் செய்யப்பட்டுள்ள காரியங்கள் இவைகளையெல்லாம் நாம் எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறோம்.. இந்த அரசு, அடித்தளத்து மக்கள், பிற்படுத்தப்பட்ட மக்கள், அரிசன மக்கள் அவர்களுடைய நல் வாழ்வை மையமாக வைத்துத் தொடர்ந்து செயலாற்றி வருகிறது—சாதனைகளைப் புரிந்து வருகிறது என்பதை இந்த அவையும், நாடும் நன்கு அறியும், அந்த வகையிலே நம்முடைய தமிழகத்தில் அரசன குடியிருப்புகள் 24,583 இருக்கின்றன. அந்தக் குடியிருப்புகளில் இன்றைக்கு 23,832 குடியிருப்புகளுக்கு, மின் வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்றும் ஆயிரத்திற்கும் குறைவான குடியிருப்புக்களுக்குத்தான் மின் வசதி செய்யப்பட வேண்டியதிருக்கிறது. இதனைப் பாராட்டி, 'Report of the Commissioner of scheduled castes and Scheduled Tribes' என்கிற மத்திய அரசு வெளியிட்டிருக்கிற பெரிய நூலிலேகூட மிகச் சிறப்பாக எழுதியிருக்கிறார்கள். The electrification schemes undertaken by the Government of Tamil Nadu in Harijan Colonies, is really commendable என்ற அளவுக்கு எழுதியிருக்கிறார்கள். தொடர்ந்து அந்தக் காலனிகளுக்கு குடிநீர் வழங்கு திட்டத்தின் கீழ் 24,583 அரிசன குடியிருப்புகளில் இது வரையில் 21,268 குடியிருப்புக்களுக்கு பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வசதியை நாம் செய்து கொடுத்திருக்கிறோம். இன்னும் குடிநீர் வசதி செய்து தரப்பட வேண்டிய அரிசன குடியிருப்புக்கள் 3,315 இருக்கின்றன. நான் இந்த அவையிலே புதிதாக அறிவிக்கிறேன். 1975-ஆம் ஆண்டுக்குள் இந்த 3,315 அரிசன குடியிருப்புக்களுக்கும் குடிநீர் வசதி செய்துகொடுத்து தமிழ்நாட்டிலுள்ள எல்லா அரிசன காலனிகளுக்கும் குடிநீர் அளிக்கும் திட்டம் பூர்த்தியாகும் என்ற செய்தியை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அடுத்து, 1966-67-ம் நிதியாண்டு வரை அரிசன நலத் துறையும், பிற்பட்டோர் நலத் துறையும் இரண்டும் ஒன்றாக இருந்தபோது, அரிசன நலத் துறை, பிற்பட்டோர் நலத் துறை-இந்த இரண்டு துறைக்கும் சேர்த்துச் செலவழிக்கப்பட்ட தொகை 6 கோடியே 17 இலட்சம் ரூபாய். 1969-70-ஆம் நிதியாண்டில் இதை நாம் பிரித்து விட்டோம். பிரித்த பிறகு இன்றைக்கு 1974-75 ஆம் ஆண்டில் அரிசன நலத் துறைக்கு மாத்திரம் 10 கோடியே 16 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கியிருக்கிறோம். நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். 1966-67 நிதியாண்டில் பிற்பட்டோர் நலத்துறை, அரிசன நலத் துறை இரண்டும் இணைந்து இருந்தபோது மொத்தம் 6 கோடியே 17 இலட்சம் ரூபாய். இப்போது 1974-75-ஆம் நிதியாண்டில் இந்த இரண்டு துறைகளும் தனித் தனியாகப் பிரிந்த பிறகு அரிசன நலத் துறைக்கு 10 கோடியே 16 இலட்ச ரூபாயும் பிற்பட்டோர் நலத் துறைக்கு சுமார் 6 கோடி ரூபாயும் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இப்போது ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஒரு மாவட்ட நல அதிகாரி பணி புரிந்து வருகிறார். இவர் அரிசன நலத் துறைத் திட்டங்களையும், பிற்பட்டோர் நலத் துறைத் திட்டங்களையும் மாவட்ட அளவில் நிறைவேற்றும் பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறார். ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட நல அதிகாரி அரிசன நலம், பிற்பட்டோர் நலம் இரண்டையும் கவனித்துப் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர் மாவட்ட அளவில் செய்ய வேண்டிய பணி அதிகமாக இருப்பதால் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் தொகை எங்கெங்கே அதிகமாக உள்ளதோ அந்த மாவட்டங்களில், வட ஆர்க்காடு தென் ஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு தஞ்சை, திருச்சி, மதுரை, கோவை ஆகிய 7 மாவட்டங்களின் முதல் கட்டமாக மேலும் ஒரு மாவட்ட நல அதிகாரியை நியமித்து இந்தப் பணிகளை விரைவில் செயலாற்றும்படி இன்று அரசு உத்தரவிடுகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பள்ளியில் படிக்கும் அரிசன மாணவர்கள், 75 சதவிகிதம் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்களும், 20 சதவிகிதம் பிற்பட்டோர் வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்களும் 5 சதவிகிதம் மற்ற வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் தாழ்த்தப்பட்ட பள்ளி மாணவர்கள் விடுதிகளில் ஒன்றாகச் சேர்ந்து படிக்கிறார்கள்.

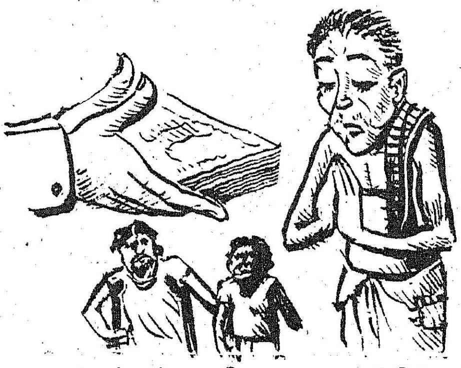


இப்போது அதிகமாக அரிசனங்கள் இருக்கிற 7 மாவட்டங்களில் கூடுதலாக ஒரு அதிகாரியைப் போட்டிருக்கிறோம். அது செயல்படுவதைப் பார்த்து, அதற்குப் பிறகு எல்லா மாவட்டங்களிலும் தனித்தனியாகப் பிற்பட்டோர் நலத்திற்கு ஒரு அதிகாரியும், அரிசனங்களுக்கு ஒரு அதிகாரியும் போடலாம் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தாழ்த்தப்பட்ட பள்ளி மாணவர்களுக்கென்று உள்ள விடுதிகளில் தங்கிப்படிக்கும் அரிசனப் பள்ளி மாணவர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 20,000. இவர்களில் 4-வது, 5-வது வகுப்புப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு மட்டும் ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு செட் உடை இதுவரை வழங்கப்பட்டு வருகிறது. மற்ற வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தற்போது நடைமுறைப்படி ஆடை எதுவும் வழங்கப்படவில்லை. இந்தப் பிரச்சினையை அரசு பரிசீலித்து அரிசனப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு ஆண்டு ஒன்றுக்கு இரண்டு செட் வீதம் ஆடை வழங்குவது என்று அரசு உத்தரவிடுகிறது. இதனால் 20,000 அரிசன மாணவர்கள் பயனடைவார்கள்.

அரிசன மாணவர்களுக்கு என்று 100 விடுதிகளைக் கட்ட வேண்டுமென்று அமைச்சரவையிலுள்ள நிதி ஆலோசனைக் குழுவிலே முடிவு எடுக்கப்பட்ட போது நிதிநிலைக்கேற்ப 4 அல்லது 5 இடங்களில்தான் புதிய அரிசன மாணவர் விடுதிகளைக் கட்ட முடியும் என்று அதிகாரிகள் யோசனை தெரிவித்தார்கள். நான் அப்போதே சொன்னேன் வங்கிகளிடம் கடன் பெற்று இந்த 100 விடுதிகளைக் கட்ட முடியுமா என்று கேட்டேன். அப்படி அதிகாரிகள் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியின் காரணமாக கனரா பாங்கும், இந்தியன் பாங்கும் அவர்களுக்குச் சாதகமான பதிலை 4-4-1974-லும், 2-4-1974-லும் அரிசன வீட்டு வசதி வாரியத் துறைத் தலைவருக்கு எழுதி அனுப்பியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்களிடம் உதவி பெற்று அரிசன மாணவர்களுக்கு 100 விடுதிகளை-ஆஸ்டல்களை கட்ட முடிவு செய்திருக்கிறோம். இதனால் 10,000 மாணவர்களுக்கு வசதி செய்து கொடுக்க முடியும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்தி எதிர்ப்புக் கிளர்ச்சியில் 1965-ஆம் ஆண்டு உயிரிழந்த 53 பேர்களுடைய குடும்பங்களுக்குச் சென்ற ஆண்டு இந்த அரசு குடும்பம் ஒன்றுக்கு உதவித் தொகையாக ரூபாய் 2,000 வழங்கியுள்ளது. அத்துடன் தீக் குளித்த 9 மொழிப்போர் வீரர்களின் குடும்பங்களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 100 சென்ற ஆண்டு முதல் உதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இது போலவே, கன்னியாகுமரி பகுதிகள் தாய்த் தமிழகத்தோடு சேர வேண்டுமென்று போராடி, உயிரிழந்த 12 பேருடைய குடும்பங்களுக்கு ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் ரூபாய் 2,000 வீதம் உதவித் தொகை அளிக்கப்படும் என்பதை இன்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



அந்தப் போராட்டத்தில் தடியடிப் பிரயோகம், துப்பாக்கிப் பிரயோகம் ஆகியவைகளால் உடல் ஊனமுற்றவர்கள் ஏறத்தாழ 37 பேர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று கணக்கிருக்கிறது. அவர்களுக்கு உதவித் தொகையாக ரூபாய் 500 வழங்கப்படும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு 75 ரூபாய் வீதம் உதவித் தொகை வழங்குகின்ற தகுதிகள் அடிப்படையில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்ட வீரர்களுக்கும் கன்னியாகுமரி தாய்த் தமிழகத்தோடு சேர வேண்டுமென்று போராடிய வீரர்களுக்கும், திருத்தணி எல்லை மீட்புப் போராட்ட வீரர்களுக்கும் உதவி மானியம் வழங்கப்படும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இதற்காக விவரமான ஆணையை அரசு உடனடியாகப் பிறப்பிக்கும் என்று கூறிக்கொள்கிறேன்.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் சத்திரத்தில் பணிபுரிந்து ஓய்வுற்ற அலுவலர்களுக்கு ஓய்வூதியம் கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்று மணலி அவர்கள் சொன்னார்கள். அவர்கள் மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையில்தான் இருக்கிறார்கள் என்றும் சொன்னார்கள். அந்த கோரிக்கையை ஏற்று, அவர்களுக்கு ஓய்வூதியம் கொடுக்கப்படும் என்று அரசு ஆணை பிறப்பித்திருக்கிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஏற்கெனவே அறிவித்திருப்பது போல, கை, கால் ஊனமுற்றோர், கண்கள் குருடானோர், ஊமையர்களாக இருப்போர் ஆகிய அங்கஹீனர்களின் தொகையைத் தமிழகத்தில் கணக்கெடுத்து அவர்களுக்கு நிவாரணம் அளிக்கும் ஒரு திட்டத்தைத் தயாரிப்பதற்காக இத்தகைய அங்கஹீனர்களின் தொகையை உடனடியாகக் கணக்கிடும்படி அரசு இரண்டு மாதங்களுக்கு முன் ஆணையிட்டது. அதன்படி கணக்கு எடுக்கப்பட்டு, விவரங்கள் அரசுக்கு வந்துள்ளன. அதில் ஆண்கள் 1,35,000, பேர்கள், பெண்கள் கிட்டத்தட்ட ஒரு இலட்சம் பேர்கள் என்று கணக்கு வந்திருக்கிறது. அவர்களில் படிக்காதவர்கள் 1,62,000 பேர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றும் கணக்கு வந்திருக்கிறது. மொத்தம் 2,35,000 அங்கஹீனர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த மொத்தக் கணக்கு வந்திருக்கிறது. இவர்களில் யார் யார் வசதி உள்ளவர்கள், யார் தொழில் இல்லாதவர்கள் என்று ஆராய்ந்து, எப்படி உதவி செய்வது என்று பரிசீலிக்குமாறு — முதல்கட்ட வேலை முடிந்திருக்கிறது — அடுத்த கட்ட வேலை ஆரம்பமாகும் என்பதைத் தெரிவித்து கொள்கிறேன்.

பஞ்சாயத்துத் துறையிலே பணியாற்றுகிறவர்கள்- அவர்களுடைய கோரிக்கையை — நம்முடைய மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் உள்ளாட்சித்துறை பொறுப்பை வைத்துக் கொண்டிருந்த போது -நானும், அவரும் கலந்துகொண்ட ஒரு மாநாட்டில் - வருவாய்த்துறையில் இருந்து எங்களைப் பிரித்துவிட வேண்டுமென்று - ஒரு கோரிக்கையை முன்வைத்த நேரத்தில் - நாங்கள் அது பரிசீலிக்

கப்படும் என்று சொன்னோம். பரிசீலிக்கப்படும் என்று சொன்னது அஷ்யுரன்ஸ் ஆகிவிடும் என்பதை-அஷ்யுரன்ஸ் கமிட்டி உறுப்பினர்கள் அறிவார்கள். அதுவே ஒரு உறுதிமொழியாகி விட்டது - உள்ளாட்சித்துறைப் பொறுப்பை அமைச்சர் — அன்பில் தர்மலிங்கம் அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டவுடன் - நாங்களே சொல்லி விட்டதை வைத்து அவர்களும் அழுத்தந் திருத்தமாக அவர்களுடைய மாநாடுகளில் அந்த உறுதிமொழியை வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

முதலில் நாங்கள் யோசித்தோம் - வருவாய்த்துறை - வளர்ச்சித்துறை ஆகிய இரண்டையும் தனித்தனியாகப் பிரிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கமே— வளர்ச்சித் துறையின் மூலமாக நிறையப் பணிகளைச் செய்ய வேண்டும் என்பதுதானே. அதுதான் உண்மையான நோக்கம் என்கிறபோது - இரண்டையும் ஒன்றாக்கி வளர்ச்சித்துறை என்றே பெயரிட்டு - இதனை இன்னும் நல்ல முறையில் விரிவுபடுத்தக் கூடாதா என்கிற ஒரு சிந்தனையை நாங்கள் செய்து - ஐந்தாறு நாட்கள் - இங்கே விவாதம் நடந்துகொண்டிருக்கும்போதே அதிகாரிகளுடன் கலந்து பேசினோம். அதிலே வருவாய்த்துறை அலுவலர்கள் அதை முழுமனத்தோடு ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராய் இல்லை.

அதற்குப் பிறகுதான் இப்போது நாங்கள் எடுத்திருக்கிற முடிவினை உங்களுக்கு அறிவிக்க விரும்புகிறேன்.

தற்போது மாவட்ட அளவிலே வருவாய்த்துறையையும் வளர்ச்சித் துறையையும் (Revenue and Development) மாவட்ட ஆட்சியாளர் கவனித்து வருகிறார்.

ரெவின்யூ டிவிஷன் அளவிலே டிவிஷனல் அதிகாரிகளாக (ஆர் டி.ஓ. வாக) இருப்பவர்கள் வருவாய்த்துறை வேலைகளையும் பஞ்சாயத்து அபிவிருத்தி வேலைகளையும் கவனித்து வருகின்றனர்.

பஞ்சாயத்து அபிவிருத்தி வேலைகளுக்கு உதவி செய்வதற்காக ஒவ்வொரு டிவிஷனிலும் ஒரு டிவிஷனல் பஞ்சாயத்து அதிகாரி (D. P. O.) பணி புரிந்து வருகிறார்.

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் கடந்த 16—2—74 முதல் 22—3—74 வரை சிறுசேமிப்பு வசூல் தீவிர இயக்கம் நடைபெற்றது. அத்தீவிர இயக்க காலத்தில், இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தின்கீழ் ரூபாய் 72,65,000 வசூல் செய்யப்பட வேண்டும் என்று தமிழ்நாடு அரசு இலக்கு நிர்ணயித்தது. அந்த இலக்கிற்கு ரூபாய் 75,03,611 வசூல் செய்து இராமநாதபுரம் மாவட்டம், சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் வெற்றி வாகை சூடியுள்ளது!

இந்த டிவிஷனல் பஞ்சாயத்து அதிகாரிகள் வருவாய்த் துறையிலிருந்து பிரிந்து தனியாகப் பஞ்சாயத்து வேலைகளைக் கவனிக்க வேண்டுமென்று நீண்ட நாட்களாகவே பஞ்சாயத்துத் துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் கோரி வருகின்றனர். இந்த கோரிக்கையை அரசு பரிசீலனை செய்து டிவிஷன் அளவிலே ஆர்.டி.ஓ. வுக்குக் கீழ் இயங்கியும் இந்த டிவிஷனல் பஞ்சாயத்து அதிகாரிகள் பஞ்சாயத்து அபிவிருத்தித் திட்ட வேலைகளைக் கவனிப்பதற்கென்று தனியாகப் பிரிக்கப்பட்டு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரின் கீழ் கொண்டு வருவது என்ற முடிவை அரசு கொள்கை அளவிலே ஏற்றுக் கொள்கின்றது.

இந்தத் திட்டத்தை இந்த நடப்பாண்டிலேயே நிறைவேற்றுவதற்கு வேண்டிய ஏற்பாட்டை அரசு மேற்கொள்ளும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இத்தகைய பல அறிவிப்புகள் இந்த மன்றத்திலுள்ள உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தரும் என்று நான் கருதுகிறேன். நீண்ட நெடு நாட்களாக எங்கள் நெஞ்சத்தில் ஆழப் பதிந்து கிடக்கிற-தாழ்த்தப்பட்ட பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்குப் பணியாற்ற வேண்டுமென்ற எங்கள் கருத்தை-அந்தக் கருத்துக்கள் மேலும் செயல்படுகிற வகையில்-இந்த அறிவிப்புகளை நிதி ஒதுக்கீடு மசோதாவில்— இந்த மன்றத்தில் எடுத்து வைத்திருக்கிறேன்.

இதில் பங்கு கொண்ட பல கட்சித் தலைவர்களும் இந்த நிதி ஒதுக்கீடு மசோதாவில் என்னென்ன பேச வேண்டுமென்று ஆய்ந்து எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

ஒருசில இடங்களில் இருக்கிற குறைபாடுகளை வைத்தே இது எல்லாமே இப்படித்தான் இருக்கும் என்ற கருத்தை திரு கே.டி.கே. சொன்னார்கள். அது ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய கருத்தல்ல.

ஒன்றிரண்டு இடங்களில் தவறு ஏற்பட்டிருக்கிறது என்றால்-தவறுகள் சுட்டிக் காட்டப்படுகிற நேரத்தில் நிச்சயமாக அந்தத் தவறுகள் கண்டு பிடிக்கப்படவும், திருத்தப்படவும் - அதன் பொறுப்பாளிகள் தண்டிக்கப்படவும் ஏற்ற நடவடிக்கைகளை எடுத்துக்கொள்வதில் என்றைக்கும் நாங்கள் தயக்கம் காட்டியது இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

நண்பர் ஹண்டே அவர்கள் கதர் இலாகாவில் பஞ்சு வாங்கியதில் ஊழல் என்று குறிப்பிட்டார்கள்.

1973-74 ஆம் ஆண்டு ஆந்திர மாநிலத்தில் 1.4.73 முதல் 25.6.73 வரை ரூ. 15.5 இலட்சம் மதிப்புள்ள பஞ்சு கொள்முதல் செய்யப்பட்டது. வாங்கின அளவு சுமார் 2.75 இலட்சம் கிலோ ஆகும். குவிண்டால் ரூ. 464 முதல் ரூ. 541 வரை வாங்கப்பட்டது.

நமது மாநிலத்தில் கருங்கண்ணிப் பஞ்சு மாத்திரம் கிடைக்கும். அவைகளுக்கும் ஏகப்பட்ட கிராக்கி இருந்தாலும் இந்தக் கருங்கண்ணி பஞ்சைக் கொண்டு பெட்சீட் நெய்ய இயலாததாலும் ஆந்திர மாநிலத்திலிருந்து சிவப்பு பஞ்சு (ரெட் காட்டன்) வாங்க வேண்டியிருந்தது. உயர்ரக நூலுக்குத் தேவையான பஞ்சு வகைகளும் ஆந்திர மாநிலத்தில் வாங்கப்பட்டது. இதனால் எந்த விதமான நஷ்டமும் இந்த இலாக்காவுக்கு ஏற்படவில்லை என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். தேவையான பஞ்சுதான் வாங்கப்பட்டிருக்கிறது.

தனியார் யாரும் வாங்கவில்லை. பஞ்சு-கொள்முதல் குழு மூலம்தான் இந்தப்பஞ்சு நேரிடையாக வாங்கப்பட்டிருப்பதாகத் தகவல் தரப்பட்டிருக்கிறது.

இன்னும் பெங்களூர் பொருட்காட்சியைப் பற்றிச் சொன்னார்கள். கதர் கமிஷன் விடுத்த அழைப்பின் பேரில்தான் நமது கதர் வாரியம் இந்தப் பொருட்காட்சியில் பங்கு கொண்டிருக்கிறார்கள். பங்கு பெற்றதால் இந்த வாரியத்தில் பலதரப்பட்ட உற்பத்திப் பொருள்களுக்கு ஒரு நல்ல விளம்பரமும் அவைகளை இன்னும் விற்பனை செய்வதற்கு ஏற்ற வாய்ப்பும் கிடைத்திருக்கிறது. சுமார் 1.16 இலட்சத்திற்குப் பொருள்களை விற்பனை செய்திருக்கிறார்கள். நமக்குச் செலவு ரூ. 25 ஆயிரம்தான். அகில இந்திய கதர் கமிஷன் இந்தச் செலவிற்காக ரூ. 20 ஆயிரம் மானியமாக தற்போது நமக்கு அளித்திருக்கிறார்கள் என்கிற விவரத்தையும் நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆக இந்த நிதி ஒதுக்கீடு மசோதாவில் எடுத்துச்சொன்ன அறிவிப்புகளை இந்த மாமன்றம் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

வழக்கமாகப் பேசுகின்ற முறைப்படி - முத்தாய்ப்பு வைத்தாற்போல அந்தக் கருத்தை எடுத்துச் சொல்லாவிட்டால் பொருத்தமாக இருக்காது என்ற உணர்வோடு நண்பர் ஹண்டே அவர்கள் ஒரு அரிய ஆலோசனையை வழங்கினார்கள்.

அண்ணாவுக்கு உரிமை படைத்தவர்கள் யார் என்பதை உலகம் புரிந்து கொண்டுவிட்டது. இங்கே உட்கார்ந்திருக்கிற நாங்கள் அல்ல என்று சொன்னார்கள். உலகத்திற்குத் தெரியும் - அண்ணாவுக்கு சொந்தமும், பந்தமும் உள்ளவர்கள் -கருணாநிதியா, ஹண்டேயா என்பது. புதிய வாதத்திற்குச் செல்ல விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் உலகத்திற்குத் தெரிந்த அந்த விஷயத்தில் நான் நேரத்தை வீணாகக் கழிக்க வேண்டாம் என்பதுதான் என்னுடைய எண்ணம்.

எங்களுக்கு உரிமை இல்லை என்று சொன்னார்கள். உரிமை இருக்கிறதா இல்லையா என்பதை உலகம் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

இன்னொன்றும் சொன்னார்கள். முதலமைச்சர் கருணாநிதி ஓய்வு பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் சொன்னார்கள். நல்ல அறிவுரை-என் மனைவிகூட அடிக்கடி சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறாள் - வீட்டில் கூட பல பேர்கள் ஓய்வு பெறுங்கள், ஓய்வு பெறுங்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நல்ல அறிவுரைதான் - ஆனால் ஓய்வு பெறுங்கள் என்று அவர் சுட்டிக்காட்டுவது முதலமைச்சர் பதவியில் இருந்து ஓய்வு - அரசுப் பொறுப்பில் இருந்து ஓய்வு என்று சொல்கிறார்கள்.

இந்த அரசுப் பொறுப்பு என்பது - நண்பர் ஹண்டே போன்றவர்கள் எல்லாம் அரசியலுக்கு வராத காலத்தில் இருந்து -திராவிடக் கழகம் - சுயமரியாதை இயக்கம் -இவைகள் நாட்டில் வேரூன்றிய அந்தக் காலத்தில் இருந்தே நாங்கள் எல்லாம் இந்த இயக்கத்திலே எங்களை ஒப்படைத்துக் கொண்டவர்கள் - ஆகவே இந்த அரசுப் பொறுப்புக்காக இந்த இயக்கத்திற்கு வந்தோம் என்று இன்றைக்கு அந்தப் பக்கத்தில் உட்கார்ந்திருக்கிற - திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் இருந்து பிரிந்து வந்திருக்கிற அவர்களது தோழர்களேகூட நிச்சயமாகச் சொல்லமாட்டார்கள். ஹண்டே அவர்களுக்கு வேண்டுமானால் அவர்கள் புதியதாக வந்திருக்கலாம் - ஆனால் இங்கிருந்து சென்றிருக்கிற அவரது தோழர்களுக்கு எங்களைப் பற்றித் தெரியும். அந்த உள் உணர்வுகளை அவர்கள் அடியோடு கிள்ளி எறிந்து விட்டார்கள் என்று நான் நினைக்கவில்லை.

ஓய்வு என்பது பதவிப் பொறுப்பில் இருந்து போவது தான் என்றால் நான் அதை ஓய்வாகக் கருதவில்லை. -நாங்கள் உழைக்கவே பிறந்தவர்கள் - உழைத்துக்கொண்டே இருப்போம். அமைச்சரவை இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் நாட்டு மக்களுக்காக உழைத்துக் கொண்டிருப்போம்.

என்றைக்காவது நான் மறைந்துபோய் - யாராவது எனக்கு ஒரு சிறிய கல்லறையை எழுப்பினால், ''உழைத்தவன் இங்கே ஓய்வு கொள்கிறான்'' என்று எழுதுவார்களே தவிர-அப்போதுதான் ஓய்வு என்கின்ற வார்த்தை - என் உடல் மீது அல்ல - என் கல்லறை மீது எழுதப்படுமே தவிர - அதுவரை நான் இந்த நாட்டுக்கு தீய காரியங்களை எதிர்த்து - துரோகத்தை எதிர்த்து நிச்சயமாக உழைத்துக் கொண்டிருப்பேன் என்பதைத் தெரிவித்து -அதுவரை எனக்கு ஓய்வு கிடையாது என்பதை உறுதியாகக் கூறிக்கொள்கிறேன்.

[தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் நிதி ஒதுக்கீடு மசோதா மீதான விவாதத்திற்கு அளித்த பதிலுரையின் சில பகுதிகள்]

உலகில் வழங்கும் ஒரு சில மொழிகள்!

மனிதனிடத்தில் இல்லாதது ஒன்றைத் தவிர வேறெதுவும் அவனைத் திருப்திப்படுத்த முடியாது.

* * *

தேவையானதை வாங்காதே; தவிர்க்க முடியாததை வாங்கு.

* * *

உழைப்புத்தான் ஒரு மனிதனை எதிலும் முந்தச் செய்கிறது.

* * *

நோயின் தந்தை யாரோ; தவறான உணவுதான் அதன் தாய்.

* * *

நாம் வீணாக்கிய நாட்களில் மிகவும் வீணான நாள், நாம் சிரிக்காத நாள்.

தமிழ்நாட்டில்

திருக்கோயில் திருப்பணிகள்

தமிழ்நாட்டில், 1967-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி 1973-ஆம் ஆண்டு வரை ஏறத்தாழ 12½ கோடி ரூபாய் செலவில் 3,095 திருக்கோயில்களில் திருப்பணிகள் நடைபெற்றுள்ளன.

1957-ஆம் ஆண்டில் திருக்கோயில் திருப்பணிகளுக்காக அரசு மானியம் ரூ. 3 லட்சமாக இருந்தது. தற்பொழுது 1974–75-ஆம் ஆண்டில் அரசு மானியம் ரூ. 15 லட்சமாக உயர்ந்துள்ளது.

இப்பொழுது குறிப்பிடத்தக்க வகையில் பெருந்தொகைச் செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு நிறைவேறிவரும் திருப்பணிகள் விவரம் வருமாறு:

திருநெல்வேலி அருள்மிகு நெல்லையப்பர் திருக்கோயில், இராமேசுவரம் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், ஆவுடையார் கோயில் ஆத்மநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருக்கழுக்குன்றம் அருள்மிகு வேதபுரீசுவரர் திருக்கோயில், திருவாரூர் அருள்மிகு தியாகராசசுவாமி திருக்கோயில், தரங்கை அருள்மிகு மாசிலா ஈசர் திருக்கோயில், வடதிருமுல்லைவாயில் அருள்மிகு மாசிலாமணி ஈசர் திருக்கோயில், கோவை அருள்மிகு கோணியம்மன் திருக்கோயில், கோவை கோட்டை அருள்மிகு சங்கமேசுவரர் திருக்கோயில், மதுரை அருள்மிகு கூடலழகர் திருக்கோயில், அவிநாசி அருள்மிகு அவிநாசி லிங்கேசுவரர் திருக்கோயில், திருவில்லிப்புத்தூர் அருள்மிகு வடபத்ர சுவாமி திருக்கோயில், திருநாகேசுவரம் சேக்கிழார் பெருமை சேர்த்த அருள்மிகு நாகேசுவரசுவாமி திருக்கோயில், திருப்புங்கூர் நந்தன் புகழ் சேர்த்த அருள்மிகு சிவலோகநாதசுவாமி திருக்கோயில், மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயில், குடியாத்தம் அருள்மிகு கருப்புலீசுவரர் திருக்கோயில் இராசகோபுரத் திருப்பணி, திருவண்ணாமலை அருள்மிகு அருணாசலீசுவரர் திருக்கோயில்.

இவை தவிர இவ்வாண்டு சிறியனவும் பெரியனவுமாகிய திருக்கோயில்கள் பல நூற்றுக்கணக்கானவை திருப்பணி வேலைகளை மேற்கொண்டு நிறைவுறும் தறுவாயில் உள்ளன. வரும் ஆண்டில் திருக்கோயில்களின் நிதி உதவியுடனும் அரசு நிதி உதவியுடனும் 4 கோடி ரூபாய்க்கு அதிகமான செலவில் 1,500 திருக்கோயில்களில் திருப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

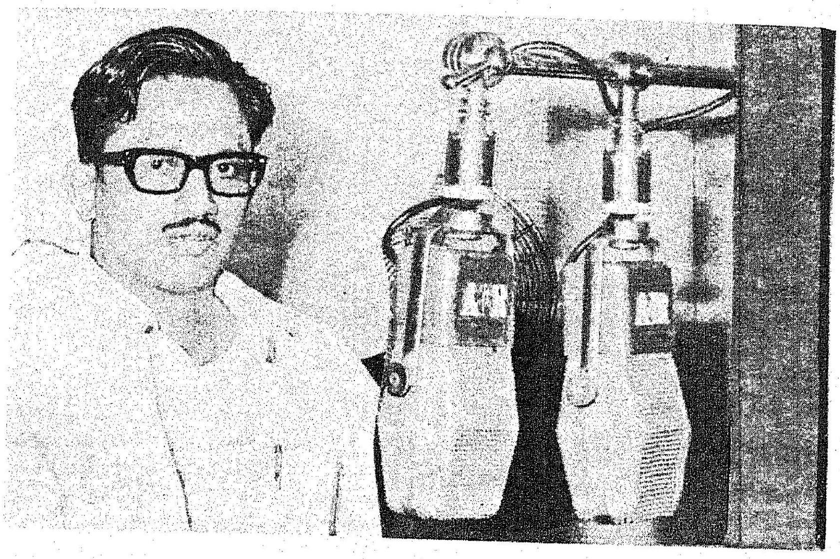
நல வாழ்வுக்கு நல்லுணவு

பல்வகை வளமும் பல்கி நல வாழ்வுக்கு இடமாக இருப்பதே இவ்வுலகம். எனினும் கைக்கு எட்டும் வகையில் எளிதில் கிடைப்பவற்றை அறிந்து அவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் பக்குவத்தைத்தான் மக்கள் பெறவில்லை. பசி—பட்டினி—ஊட்டச்சத்துக் குறைவு ஆகியவற்றின் பிடியில் சிக்கியே கோடிக் கணக்கான மக்கள் வாடுகின்றனர் இன்றைய உலகில். மாறாக அதே நேரத்தில் பெருந் தீனியைப் பொருந்தா வகையில் உண்டு மருந்துகளைத் தேடி அலைவோரையும் கண்டு வருகிறோம்.

முரண்பட்ட இந்தச் சூழ்நிலைகளுக்கு மாற்றமொன்று காண வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் உலக நல்வாழ்வு நிறுவனம் இவ் வாண்டு 'நல வாழ்வுக்கு நல்லுணவு' என்னும் தலைப்பினை குறிக்கோளாகக் கொண்டு, உலகினரனைவர்க்கும் கருத்து விளக்கம் தர ஏற்பாடு செய்துள்ளது. 'நோயற்ற நிலைமட்டுமல்ல நலவாழ்வு என்பது; நோயற்ற உடல் நலத்துடன் உள்ளநிலை—சுற்றுச் சார்பு சமுதாயச் சூழ்நிலை ஆகியவற்றின் தரமான நிலையே உண்மையான நல வாழ்விற்கு அடிப்படை என்னும் குறிக்கோளை விளக்கி உலக மக்களுக்குப் பணி செய்தலையே கடனாகக் கொண்டது உலக நல வாழ்வு நிறுவனம். உலகமே பற்றாக்குறையை நோக்கி விரைந்து பயணம் செய்து கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில் 'நல வாழ்வுக்கு நல்லுணவு' என்ற தலைப்பு மிகவும் தேவைப்பட்டதாகும்.

மனித உடலில் இயற்கையில் அமைந்த நோய்த் தடுப்பு ஆற்றலை, ஊட்டச் சத்தற்ற உணவு பெரிதும் குறைத்து விடுகிறது. பெரும்பாலும் இதனால் பாதிக்கப்படுவோர் சிறுவர் சிறுமிகளும், பச்சிளஞ் சிறாருமேயாவர். பழக்கத்திலேயே ஊட்டச் சத்துணவில் சிறப்பான கவனம் செலுத்தித் தலைமுறை தலைமுறையாக வலிவும் பொலிவும் பெற்ற குடும்பங்களைச் செல்வமாகக் கொண்ட நாடுகளே இன்றைய உலகில் வல்லரசுகளாகவும், வழி காட்டும் சமுதாயங்களாகவும் திகழ்கின்றன.

உடல் வளரவும், உடலுக்குச் சக்தி அளிக்கவும், உடலின் தேய்வுகளை ஈடு செய்யவும், தேவைப்படும் சத்துப்பொருள்களை உடலில் சேர்த்துக் கொள்வதைத்தான் ஊட்டச் சத்து என்கிறோம். உணவைப் பற்றியும் மனித உடலின் நலனுக்கு அவை ஊட்டந் தரும் தன்மையைப் பற்றியும் ஆராய்ந்து அறிவதே 'ஊட்டச்சத்து இயல்' ஆகும். ஊட்டச்சத்து ஆய்வில், பல்வேறு வயதினருக்கும் பல்வேறு நிலைகளில் தேவைப்படும் உணவு வகையும், உணவுப் பொருள்களின் ஊட்டச் சத்து மதிப்பும், பலவகைப் பொருளாதார நிலைகளிலும் ஏற்ற உணவைத் தேர்ந்தெடுத்தலும் அடங்கும்.



நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர்

பேராசிரியர் க. அன்பழகன்

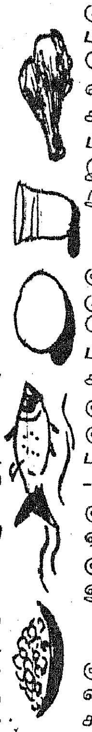
வேலை செய்யச் சக்தியளிப்பது உணவின் முக்கியமான பயன். உடலில் உணவு செரிக்கும் போது வெப்பம் பிறக்கிறது. எல்லா உணவுகளும் உடலின் இயல்புக்கேற்ப வெப்பத்தை உண்டாக்கும். இந்த உடல் வெப்பம் 'கலோரி' என்ற அளவையினால் குறிக்கப்படுகிறது. சராசரியாக ஒரு உழைப்பாளிக்கு நாளொன்றுக்கு 2,800 கலோரிகள் வெப்ப சக்தி தேவைப்படுகின்றது.

குழந்தைப் பருவத்தில் முதல் சில ஆண்டுகளில் போதுமான அளவு புரதமும், கலோரிகளும் உணவில் கிடைக்கவில்லையென்றால், அந்தக் குழந்தை நோய்களுக்கு ஆளாக நேரிடும். இவற்றின் சத்துக் குறைபாடு மனித இனத்துக்குப் பேரிழப்பையும் துன்பத்தையும் உண்டாக்குகிறது. இளங் குழந்தைகளின் இறப்புக்கும் இதுவே பெரிதும் காரணமாகிறது.

கர்ப்பிணிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் ஆகியோரின் உணவுப் பற்றாக் குறையும், சத்துக் குறையும், இளங்குழந்தைகளின் சத்துணவுத் தேவைகளைப் பற்றிய அறிவு தாய்மார்களிடம் ஏற்படாததும், தாய்ப்பாலை நிறுத்தி, தவறான உணவு ஊட்டும் பழக்கங்களைத் தாய்மார்கள் மேற்கொள்ளுதலும் குழந்தைகளிடம் புரத கலோரி ஊட்டச் சத்து ஆகிய

வற்றின் குறைபாட்டை உண்டாக்குகிறது.

புரதம் நிறைந்த உணவுகள் கட்டுடல் வளர்ச்சிக்கான உணவாகும். ஏனெனில், புரதம் உடல் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய அவசியமான பொருள்களை அளிக்கிறது. தசைகள், இரத்தம் இவற்றின் முக்கியப் பகுதியாக புரதம் விளங்குகிறது. மேலும் உணவு செரிப்பதற்குத் தேவைப்படும் 'என்ஸைம்ஸ்' எனப்படும் பொருளையும், நோய்களைத் தடுக்கும் ஆற்றல் தரும் பொருள்களையும் உருவக்குவது புரதமேயாகும்.



இறைச்சி, மீன், முட்டை முதலியவற்றில் புரதம் மிகுதியாக உள்ளது. பாலிலும், பருப்பு, கொட்டை வகைகளிலும் இது மிகுதியாக உள்ளது. மனிதனுடைய வளர்ச்சிப் பருவத்தில் புரதம் அதிகம் தேவைப்படுகிறது. வைட்டமின்கள் என்ற இயையியல் பொருள்கள், விளைந்த பசுமையான, இயற்கை உணவுப் பொருள்களில் மிகுதியாக உள்ளன. இவ்வுயிர்ச் சத்துக்கள் நம்மை நோயிலிருந்து பாதுகாக்கின்றன. உடலுக்கு மிகச் சிறிதளவே வைட்டமின்கள் தேவைப்படுகின்றன என்ற போதிலும் உயிர் வாழ அவை மிகவும் அவசியமாகின்றது.

அரிசியிலும்கோதுமையிலும் மாவுச் சத்தும் புரதச் சத்தும், பி-வைட்டமின்கள் முதலான சில தாதுப் பொருள்கள் ஆகியவையும் நிறைந்துள்ளன. சீரான கலப்புள்ள ஊட்டச் சத்துக்கள்கிடைக்கத் தானியங்களுடன் — பருப்பு வகை — களையும் பாலையும் உட்கொள்ள வேண்டும். பருப்புகள், பயறுகள், பட்டாணி, கொட்டைகள் ஆகியவை ஏழைகளின் இறைச்சி உணவு எனப்படும். இவற்றில் புரதங்கள் மிகுதியாக உள்ளன. மேலும் பி-1, பி-2, வைட்டமின்சத்துக்களும் உள்ளன. கலப்பு உணவிலுள்ள புரதங்கள் உடலை வளமுறச் செய்கின்றன. வளரும் குழந்தைகள், கர்ப்பிணிகள், பால் ஊட்டும் தாய்மார்கள் ஆகியோருக்குப்புரதம்மிகுதியாகத் தேவை.

உடல் வலிமைக்கும்,உறுதிக்கும் காய்கறிகளைச்சாப்பிடுவது மிகவும் ஏற்றது. அவை உணவுக்குச் சுவை சேர்ப்பதுடன் —உடல் நலனுக்கு உகந்தவை —நோயிலிருந்து இயற்கை முறையில் பாதுகாப்பு அளிப்பவை. இவற்றை வீட்டுத் தோட்டங்களிலேயே பயிரிடலாம். பச்சைக் கீரைகளும் காய்கறிகளும் ஆரோக்கியமான கண்கள், பற்கள், இரத்தம், எலும்புகள்—இவற்றுக்குப் பெரிதும் தேவை.

இளைஞருக்கும், முதியவருக்கும், எல்லாருக்கும் பால் ஒரு முழு உணவு. புரதம், தாதுப் பொருள்கள், வைட்டமின்கள் பாலில் உள்ளன. சுண்ணாம்புச் சத்தும் பாலில் மிகுதி. பிறந்த குழந்தைக்கு இயற்கை அளிக்கும் ஈடில்லா ஊட்டம் 'சீம்பால்'. சீம்பாலில் வைட்டமின் -ஏ மிகுதியாக உள்ளது. சிறு குழந்தை வளர்ச்சிக்கு மிகவும் ஏற்ற ஊட்ட உணவாகும் இது. குழந்தையின் கண்களின் நலனுக்கும் இது மிக நல்லது.

இன்றைக்கு நம்முடைய குழந்தைகள் வளர வேண்டிய வளர்ச்சியை பெற்றிருக்கிறார்களா என்று கேட்டால், நம்முடைய குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய வளர்ச்சி கிடைக்கவில்லை. நம்முடைய நாட்டில் 100-க்கு 80 பெற்றோர்கள், தாங்கள் பெற்று எடுத்த பிள்ளைகளை முறையாக வளர்க்கத் தெரியாத காரணத்தால்—ஊட்டச்சத்து உணவை அந்தக் குழந்தைகளுக்கு வழங்க வேண்டிய கடமையை அவர்கள் அறியாத காரணத்தால், சில பேர் அறிந்தாலும் அதனை நிறைவேற்ற வாய்ப்பு இல்லாத காரணத்தால், தங்களுக்குள்ள வசதியில் எத்தனை குழந்தைகளைத் தாமே நன்றாக வளர்க்க முடியும் என்று எண்ணிப் பார்க்காதகாரணத்தால், அளவு கடந்த பிள்ளைகளைப் பெற்று அந்தக் குழந்தைகளை நலிய வைக்கிறார்கள்; சீரழிக்கிறார்கள். இன்னுஞ் சொல்லப் போனால்அவர்களுடைய எதிர்கால வளர்ச்சியை மங்க வைக்கிறார்கள்; நாளடைவில் உடல் நலன் இழந்து விடும் நோயாளியாகவே உருவாக்குகிறார்கள்.

ஒரு குழந்தை பிறந்து நல்ல உடல் நலத்தோடு வாழ்ந்து, சிற்சில வேளைகளில் காய்ச்சல் நோய் நொடிக்கு ஆளானாலும் கடுமையான நோய்கள் எதற்கும் ஆட்படாமல் 50,60 வயது வரை வாழ வேண்டும் என்று விரும்பினால், அந்தக் குழந்தை தாய் வயிற்றில் இருக்கும் போதே முழுக்கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். கரு உண்டாகி, ஏறத்தாழ 5 மாதத்திலிருந்து எட்டு மாதம் வரை, அந்தக் கரு வயிற்றில் இருக்கிற போது எந்த அளவுக்குத் தாய்க்கு ஊட்டச் சத்து கிடைக்கிறதோ எந்த அளவுக்கு இரும்புச் சத்து கிடைக்கிறதோ, எந்த அளவுக்குப் பால், பழம், சத்துணவு கிடைக்கிறதோ அதைப் பொறுத்து, அந்தக் குழந்தை கருவிலேயே திருவுடையதாக வளர்கிறது. 'கருவிலே திருவுடைய குழந்தை' என்று நல்ல செல்வச் செழிப்புள்ள பெரிய குடும்பத்தில் பிறந்த குழந்தையைப் பிறந்தவுடன் பாராட்டுவார்கள். ஆனால், உண்மையில் 'கருவிலேயே திருவுடையராதல்" என்பது, தாய் வயிற்றில் இருக்கிறபோது, தாயும் நல்ல உடல் நலத்தோடு இருந்து, கருவில் வளரும் குழந்தைக்குத் தேவைப்படுகிற அதிகச் சத்து அந்தத் தாயின் உணவிலே பெறப்பட்டு அந்தச் சத்து அந்தக் குழந்தை உடம்பிலே ஊறியிருக்குமானால் அந்த ஊட்டமே 'கருவிலே பெறப்பட்ட சிறந்த திருவான ஊட்டமாகும்'. ஆகவே, அந்த மூன்று, நான்கு மாத காலத்தில் பெற வேண்டிய வளர்ச்சியைப் பக்குவமாகப் பெற்று, அது பிறக்குமானால், 5 வயது வரை அந்தக் குழந்தை பெற வேண்டிய வளர்ச்சிக்கு அதுவே அடிப்படையாகிறது.

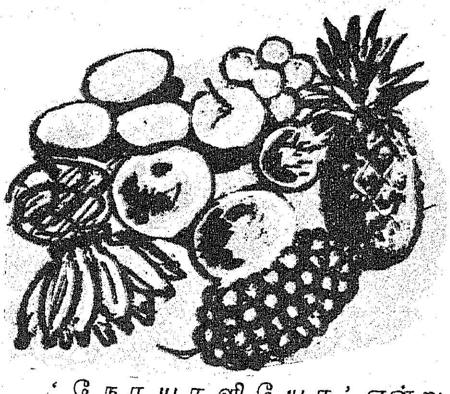
ஒரு குழந்தை பிறந்த 5 வயது வரை, நல்ல முறையில் பராமரிக்கப்பட்டால் அந்தக் கால கட்டத்தில் ஏற்படும் வளர்ச்சி, 20 வயது வரை நன்கு வாழ்வதற்கான அடிப்படையை உருவாக்கும். சமுதாயத்திலே ஒரு பழக்கமாகி, தாயினுடைய வயிற்றிலே இருக்கிற அந்தக் கருவின் வளர்ச்சிக்குரியவற்றைக் கவனிக்கிற இடத்திலிருந்து தொடங்கி, 5 வயது வரை நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு, 20 வயது வரை நல்ல உடற் பயிற்சி தரப்பட்டு, கவனத்துடன் வளர்க்கப்பட்டால் 50 வயதுவரையில் ஒரு சமுதாயத்தில், சமுதாயத்திற்கு உறுதுணையாக இருக்கக் கூடிய தகுதி வாய்ந்த ஆற்றல் படைத்தவர்களை உருவாக்கலாம்.

நம்முடைய பெற்றோர்கள் குழந்தைகளைக் கவனித்து,

தேவையான சத்துணவு தராத காரணத்தால், தமிழ்நாட்டில் இயற்கையில் கண் பார்வையுடன் பிறந்த குழந்தைகள், கண் பார்வை மங்கிப்போகும் அவல நிலை ஏற்படுகிறது. 5-6, 7 வயது குழந்தைகள், இன்றைக்கு 26,000 பேர் கண் பார்வை இழந்து குருடாகியுள்ளனர் என்று மதிப்பிடப்படுகிறது. கண்பார்வை இழந்த பின்னர் நல்ல சத்துணவு கொடுத்தாலும் கண்பார்வை வராது. இன்னும் சொல்லப்போனால், அந்தக் குழந்தைகள் பிறவிக் குருடர்களைப்போல் திரும்பவும் குருடர்களாக மாற்றப்பட்டிருக்கிறார்கள். காரணம் பெற்றோர்கள். அந்த குழந்தைகளுக்குத் தர வேண்டிய வைட்டமின் வழங்கும் காய் கனியோ, கீரையோ, கிழங்கோ அல்லது பருப்போ கலந்த உணவைத் தருகிற பக்குவம் பெறாததுதான். அவரவர்கள் உண்ணுகிற உணவில் ஒரு கூறு பிள்ளைகளுக்கும் போட்டு, எப்படியோ பட்டினியைப் போக்கி, அந்தப் பிள்ளைகளுடைய வயிற்றை அடைத்து ஒப்புக்கு வளர்த்துவிட்ட காரணத்தால் ஏற்பட்ட வியாதியே இது. இரண்டு கண்ணும் தெரியாத சிறுவர் சிறுமிகளே 26,000 பேர் என்பது, நமது அவலநிலையையே காட்டும்.

எத்தனை பிள்ளைகள் போதுமான மூளை வளர்ச்சி இல்லாமல் வளர்ந்திருக்கின்றனர்? 5 வயது முதல் 15 வயது வரையிலுள்ள பள்ளியில் படிக்கிற பிள்ளைகளைச் சோதித்துப் பார்த்தால் 100-க்கு 4, 5 பிள்ளைகள் உடல் வலிவிழந்த நிலையில் உள்ளனர். அவர்களுடைய மூளையின் இயற்கை அறிவு, உரமுடன் இருக்குமானால், ஆசிரியர்கள் பாடம் சொல்கிறபோதே அவர்கட்கும் புரியும். நடைமுறையில் நாம் காணும் அறிவுத்திறன் குறைவுக்கு என்ன காரணம்? அந்தக் குழந்தைகளுக்கு 5 வயது வரை பெற்றோர்கள் நல்ல ஊட்ட உணவு தராததுதான். பயிர்களுக்கு உரம் போடுகிறோம். நாத்தங்கால் பயிர் மிகுந்த உரம் பெறுகிறது. ஆனால் நாம் பெற்ற குழந்தைகளையே பட்டுப்போக விட்டுவிடுகிறோம்.

அப்படிப் பட்டுப் போக வைப்பதற்கு இரண்டுகாரணம் —ஒன்று பெற்றோர்களுக்குப் பிள்ளைகளை எப்படி வளர்க்க வேண்டும் என்பதுபற்றிப் பக்குவமான கருத்து ஊட்டப்படவில்லை ; மற்றொன்று, இரண்டு பிள்ளைகளை வளர்க்கக் கூடிய தாய்மார்கள், 5 பிள்ளை 6 பிள்ளைகளைப் பெற்று, எல்லாப் பிள்ளைகளையும் சீரழிய விடுகிறார்கள். ஒரு வயதுக் குழந்தை ஒன்றுக்கும்-நான்கு-ஐந்து வயதில் மற்றொரு குழந்தைக்கும் செலுத்த வேண்டிய கவனத்தை மட்டுமே செலுத்தக்கூடிய ஒரு குடும்பத்தில், ஒரு வயதில் ஒரு பிள்ளை, இரண்டரை வயதில் ஒரு பிள்ளை, 4·5 வயதில் பிள்ளை, 6·5 வயதில் ஒரு பிள்ளை, 8 அல்லது 9 வயதில் ஒரு பிள்ளை என்று 5 பிள்ளைகள் இருக்குமானால், அந்தத் தாயும் கவனம் செலுத்த முடியாது; அவர்களுக்கு ஏற்ற உணவையும் அளிக்க முடியாது. கிடைக்கிற ஒரு குவளைப் பாலை எந்தக் குழந்தைக்கென்று பங்கிடுவது? கிடைக்கிற ஒரு முட்டையை எந்தக் குழந்தைக்கு என்று பங்கிடுவது? அந்த முட்டையையும் விற்றுவிட்டு, அரிசி வாங்கி காய்ச்ச வேண்டிய நிலைமைக்குப் பெற்றோர்கள் ஆளாகி, தம்முடைய குழந்தைகளையே பலியிட்டுக் கொண்டுள்ளனர். 'பாவம்' என்று எது எதையோ குறிப்பிடுகிற நாம் இதைவிடக் கொடிய பாவம் வேறில்லை என்பதை உணர வேண்டும்.



இன்றைய தினம், இந்த நாட்டு மக்களைவிட மிகக்குறைவான சத்துள்ள உணவை உட்கொள்கிற சமுதாய மக்கள் உலகத்தில் வேறெங்கும் இல்லை. நமது மக்கள் உண்ணுகிற மீன் அளவுகூட மிகக் குறைவு என்றுதான் புள்ளி விவரம் சொல்லுகிறது. இந்தப் புள்ளி விவரத்தைப் பார்க்கிறபோது நாம் உண்பது குறைவாக இருந்து, நம்முடைய உழைக்கும் சக்தி மிக அதிக அளவில் கட்டாயமாகச் செலவழிக்கப்படுவது புலனாகும். பழம் தின்ன வேண்டுமென்று சொன்னால், 'நோயாளியோ' என்று எண்ணுகிறார்கள். உங்களுக்கு என்ன காய்ச்சலா? என்று நம்முடைய வீட்டிலேயே கேட்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட மனப்பான்மை-பழம் உண்பதற்குக் காய்ச்சல், பால் குடிப்பதற்கு வயிற்று வலி, முட்டை சாப்பிடுவதற்கு விருந்து, இந்த நேரத்திலேதான் இவை என்று கருதும் நிலை இருக்குமானால், நம்முடைய தலைமுறை எவ்வளவு தாழ்ந்து கொண்டு போகிறது என்பதற்கு வேறு விளக்கம் தேவையில்லை. தேவையான அளவு உண்ண முடியாததுடன் ஊட்டச் சத்துள்ள தகுதியான உணவு உண்ணாத காரணத்தினாலேயே, மிகப் பெரும்பாலான மக்கள் இயற்கை ஊக்கம் தோன்றாத காரணத்தால்—இயற்கை வலிவைப் பயன்படுத்துகிற ஒரு ஆர்வம் மங்கிச் சோம்பேறிகளாக மாறுவதற்குக்கூட நம்முடைய உணவுத்தரக்குறைவே காரணமாகிறது.

நம்முடைய நாட்டு நிலைமை என்ன என்பது நமக்கு நன்றாகத் தெரியும். தெரிந்திருக்கிற அந்த நிலைமையை எடுத்து சொல்லுவதற்கு — அறிவூட்டுவதற்குப் பலர் முன்வர வேண்டும். நமது நாட்டிலே இருக்கிற மிகப் பெரிய குறைபாடு நமக்குத் தெரியும். ஆனால் நாம் உணராததும், சிந்திக்காததும் பல. பிறர் சொல்லுகிறபோது ஒப்புக் கொள்ளத்தான் செய்கிறோம். ஆனால் பின்பற்றாதது பல. எனவே இனியேனும் நமது உணவுப் பழக்கத்தைச் சிந்தித்து நாம் உருவாக்க வேண்டும். முயற்சிப்போமாக!

7-4-74ல் வானொலியில் ஆற்றிய உரை

சேது சமுத்திரத் திட்டம் — நிலை என்ன?

இந்தியாவின் மேற்குக் கரையையும் கிழக்குக் கரையையும் இணைக்கும் கடற் பாதையின் நீளத்தைக் குறைக்கும் பொருட்டும் மேம்படுத்தும் நோக்கத்திலும் மன்னார் வளைகுடாவை பாக் விரிகுடாவில் இணைப்பதே சேது சமுத்திரத் திட்டத்தின் நோக்கம் ஆகும். இதனால் 30 அடி அமிழ் ஆழம் அளவுள்ள கப்பல்கள் இலங்கையைச் சுற்றியும், அதன் தென் முனையைச் சுற்றியும் வளைந்து போவதைத் தவிர்ப்பதுடன் சுற்றிவளைத்துக் கொண்டு போகும் இலங்கை வழியில் சில சமயம் சுழற்காற்றும், புயலும் வீசுவதால் இக் கடற்பாதையைஅபாயமின்றிப் பயன்படுத்தவும் முடியும்.

இத்திட்டத்தில் வளம் பெறக் கூடிய தன்மை பற்றி இறுதி ஆய்வுகள், இந்தப் பணிக்காக 1965-ஆம் ஆண்டு மே திங்களில் இந்திய அரசால் நியமிக்கப்பட்ட ஆலோசகர் திரு. சி. வி. வெங்கடேஸ்வரன் அவர்களால் நடத்தப்பட்டன. அவர் சிறப்புப் பொறியியல் சரகம் ஒன்றுடன் ஆய்வுகள் முடித்து 1968-ஆம் ஆண்டு ஜூன் திங்களில் இந்திய அரசுக்கு அவரது அறிக்கையைப் பணிந்து அனுப்பினார். இத்துடன், இத்திட்டத்தின் பொருளாதார ஒப்பேறு நிலை குறித்து தனியான அறிக்கை ஒன்றும் சேதுசமுத்திரத் திட்ட, திட்ட அலுவலர் திரு. ஆர். நடராசன் அவர்களது அறிக்கையும் அனுப்பப்பட்டது.

அந்த அறிக்கையில், சேது சமுத்திரத் திட்டம் பொருளாதார வகையில் ஏற்புடையதெனவும் தொழில் நுட்ப வகையில் சாத்தியமானதெனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இக் கால்வாயின் பல்வேறு இணைப்புக்கள் குறித்துக் கருதப்பட்டன. இரண்டு இணைப்புக்கள் அதாவது (1) மண்டபம் இணைப்பு, (2) இராமேசுவரம் இணைப்பு ஆகிய இரண்டும் சாத்தியமாகுமெனக் கண்டறியப்பட்டது. இந்த இரண்டு இணைப்புக்களில்இராமேசுவரம் இணைப்பு மண்டபம் இணைப்பைக் காட்டிலும் குறைந்த தொலைவு உடையதும்குறைந்த செலவுடையதும் ஆகும். (மண்டபம் அமைப்பின் நீளம் 1,44,400 அடி. இராமேசுவரம் அமைப்பின் நீளம் 43,700 அடியாகும்) இவற்றிற்கு மதிப்பீட்டுச் செலவு முறையே ரூ. 55.60 கோடியும் ரூ. 37.50 கோடியுமாகும். எனவே, இராமேசுவரம் இணைப்புத் திட்டமே இந்த அறிக்கையில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கால்வாய் திறக்கப்பட்ட பின்னர் ஒன்று அல்லது இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் ரூ. 162 இலட்சம் நிகர வருவாய் பெரும்பாலும் அன்னியச் செலாவணியில் கிடைக்கலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஆலோசகரால் அளிக்கப்பட்ட புலன் ஆய்வுகள், கீழ்க் கண்ட முடிவுகளுக்கு வழி கோலுகின்றன :

(1) இந்தத்திட்டம்தொழில் நுட்ப முறையில் ஏற்புடைய ஒன்றாகும்.

(2) மண்டபத்தில் ஒன்றும், இராமேசுவரத்தில் ஒன்றுமாக இரண்டு மாற்று இடங்கள் குறுக்கு வழிகளுக்காக ஆலோசனையில் இருந்தன. இவை இரண்டு பற்றியும் ஆய்வு செய்யப்பட்டது. அதன் மூலம் கீழ்க்கண்டவாறு அறியப்பட்டது :—

(அ) கடல் நீரடிப் பாறைப் பகுதியில் கடல் கொந்தளிப்புக் காரணமாக மண்டபம் வழியை அமைப்பது கடினமானதாகும். ஆனால் இராமேசுவரம் வழியில் இத்தகைய இடர்பாடுகள் ஏதும் இல்லை.

(ஆ) இராமேசுவரம் வழியைப் பொறுத்த வரையில் அமிழ் ஆழம் 30 அடி அளவு உள்ள கப்பல் செல்வதற்கு வகை செய்யும் ஒரு திட்டத்திற்கு மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 37.50 கோடி, மண்டபம் வழியைப் பொறுத்த வரையில் ரூ. 55.60 கோடியாகும். இராமேசுவரம் வழிக்கு வகை செய்தால் ரூ. 18.10 கோடி மிச்சப்படும்.

(இ) இந்த அமிழ் ஆழம் 32 அடி, 35 அடி உள்ள கப்பல்களுக்கு வகை செய்யப்பட்டால் இராமேசுவரம் வழியைக் காட்டிலும் மண்டபம் வழிக்காகும் அதிகப்படியான செலவு இன்னும் அதிகமாயிருக்கும்.

செலவு தொழில் நுட்பக் கோணங்களில் இருந்து நோக்கினால் இராமேசுவரம் வழியே ஏற்றுக் கொள்ளத் தக்கதாகும் என்பது தெரிய வரும்.

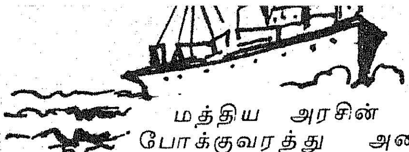
(3) மேற்கிலிருந்து வரும் எல்லாப் போக்குவரத்திற்கும் பொது மையமாக அமைந்து உள்ள கன்னியாகுமரி முனையிலிருந்து சென்னை, விசாகப்பட்டினம், கல்கத்தா ஆகிய இடங்களுக்கு முறையே 353, 295, 259 கடல் மைல்களைக் குறைக்கிறது. தூத்துக்குடி துறைமுகம் வழியாகச் செல்லும் கப்பல்களுக்குக் கூடுதலாக 18 மைல் தொலைவு குறையும்.

(4) தற்போது 30 அடி அமிழ் ஆழம் அமைக்கப்பட்டால் போதுமானதென்று தெரிகிறது. பின்னர் இது 32 அடிக்கு அதிகப்படுத்தப்படலாம். நாளா வட்டத்தில் அனுபவத்தின் மூலம் அமிழ் ஆழத்தை அதிகப்படுத்தப் படுவது பற்றித் தீர்மானிக்கலாம்.

(5) நிகர ஆதாயம் படிப் படியாக உயரும். காலம் செல்லச் செல்ல ஆதாயம் பெருகும்.

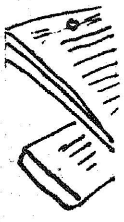
சேது சமுத்திரத் திட்டத்தின் ஆலோசகராலும், திட்ட அலுவலராலும் தயாரிக்கப்பட்ட திட்ட அறிக்கை 1968-ஆம் ஆண்டு ஜூன் திங்களில் இந்திய அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டது. அது முதல் அந்த அறிக்கை மத்திய அரசின் பரிசிலனையிலுள்ளது.

செய்திகள்! செய்திகள்!

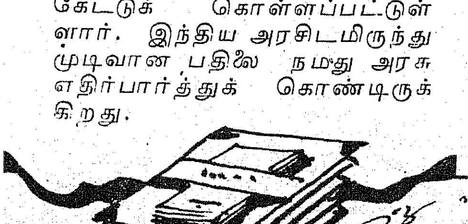


மத்திய அரசின் கப்பல் போக்குவரத்து அமைச்சகம் 1971-ஆம் ஆண்டு நவம்பரில் சில விளக்கங்களைக் கேட்டது. அவ் விளக்கங்களுக்குத் தமிழ் நாடு அரசு இப்பொழுது தெளிவாகப் பதில் எழுதியுள்ளது. இத்திட்டத்திற்கு இந்திய அரசு இன்னும் ஒப்பளிப்பு வழங்கவில்லை.

புதிய திட்ட அமைச்சர் திரு. டி. பி. தார் அவர்கள் 1972-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 23-ஆம் நாள் அன்று சென்னைக்கு வந்திருந்தபோது இத் திட்டம் குறித்து முதல்வர் கலைஞரும், முன்னாள் கூட்டுறவு அமைச்சர் திரு. ஆதித்தனாரும் அவருடன் விவாதித்தனர். ஐந்தாவது ஐந்து ஆண்டுத் திட்டத்தில் சேது சமுத்திரத் திட்டத்தைச் சேர்க்க முன்னுரிமை அளிக்கும்படி மத்திய அமைச்சரிடம் அவ் விவாதத்தின்போது தெரிவிக்கப்பட்டது.



இத் திட்டத்தை மேற்கொள்வதில் இனியும் கால தாமதம் ஏற்பட்டால், இப் பணியை அனைத்து நாடுகள் தூர்வாரி நிறுவனங்களிடம் ஒப்படைக்க வேண்டி வரும் என்றும் அப்போது அந்த நிறுவனங்கள் கேட்கிற வீதங்களையொட்டி மதிப்பீட்டுச் செலவு அதிகமாகும் என்றும், மத்தியக் கப்பல் போக்குவரத்து அமைச்சருக்கு 1973-ஆம் ஆண்டு நவம்பர்த் திங்கள் 12-ஆம் நாளில் முதல்வர் கலைஞர் கடிதம் எழுதியுள்ளார். இத் திட்டத்திற்கான தேவை, ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் அதை விரைவில் நிறைவேற்றுவதன் தேவை குறித்தும், இத் திட்டத்தை ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்வதில் ஏற்படும் கால தாமதம் குறித்து அரசு கொண்டுள்ள அச்சம் குறித்தும் மத்திய அமைச்சருக்கு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் பொது நலன் கருதி இத் திட்டத்தை நேரடியாக ஐந்தாவது திட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்வதற்குத் தன்னுடைய செல்வாக்கைப் பயன்படுத்துமாறும் அவர் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளார். இந்திய அரசிடமிருந்து முடிவான பதிலை நமது அரசு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது.



செங்கற்பட்டு மாவட்டம் கோவளத்தில் கடல் அரிப்புத் தடுப்புத்திட்ட வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

அரபிக்கடல் ஓரமாகத் தமிழ் நாட்டின் பகுதிகளில் தொடர்ந்து கடல் அரிப்பு ஏற்பட்டுக் கொண்டு இருப்பதால் ரூ. 351 இலட்சம் செலவில் 14.5 கிலோ மீட்டர் நீளத்திற்கு நிரந்தரமான பாதுகாப்புச் சுவர் கட்டுவதற்கான திட்டம் மத்திய அரசு அனுமதி கிடைத்தவுடன் தொடங்கப்படும்.

* * * * *

முன்பெல்லாம் தமிழ் நாட்டுக்கு மாதந்தோறும் 34,000 டன் கோதுமையை மத்திய அரசு ஒதுக்கீடு செய்யும். இப்பொழுது ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள கோதுமை 9,000 டன் தான்.

* * * * *

தமிழ் நாட்டில் கூட்டுறவு கடன் வழங்கு சங்கங்கள் வேளாண்மைக் கடன்களாக 1973-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் முதல் நாள் முதல் 1973-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 31-ஆம் நாள் முடிய ரூ. 60.78 கோடிக்குக் குறுகிய கால, நடுத்தரக் காலக் கடன்களையும் ரூ. 9.67 கோடிக்கு நீண்ட காலக் கடன்களையும் வழங்கியுள்ளன.

* * * *

தமிழ் நாடு சிறு தொழில் நிறுவனம் (TANSI) 1973-74-ஆம் ஆண்டில் டிசம்பர்த் திங்கள் முடிய உற்பத்தி செய்த பொருள்களின் மதிப்பு ரூ. 642 இலட்சமாகும். 1974—75-ஆம் ஆண்டில் 'டான்சி' பொருள்களின் உற்பத்தி மதிப்பு 967 இலட்சம் ரூபாயாக உயரும்.

* * * *

கிளிஞ்சலிலிருந்து இரசாயனச் சுண்ணாம்பு தயாரிப்பதற்கான தொழிற்சாலை ஒன்று தென்னார்க்காடு மாவட்டம் மரக்காணத்தில் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது.

* * * *

தற்பொழுது தமிழ் நாட்டிலுள்ள ரப்பர்த் தோட்டங்களின் பரப்பளவு 2,544.60 ஹெக்டேர்கள். ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் கீழ் புதிதாக 800 ஹெக்டேர்கள் பரப்பளவுக்கு ரப்பர் தோட்டங்கள் உருவாக்கப்படும்.

* * * *

மதுரை, தஞ்சாவூர், செங்கற்பட்டு, திருநெல்வேலி, கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களில் ஒவ்வொன்றும் சென்னையில் மூன்றும், மொத்தம் எட்டு மருத்துவக் கல்லூரிகள் தமிழ் நாட்டில், மருத்துவக் கல்வி இயக்குநர் மேற்பார்வையில் உள்ளன.

தமிழ் நாட்டில் மருத்துவக் கல்லூரிகளில் ஆண்டு தோறும் 1,015 பேர் பயில்கிறார்கள்.

மருத்துவப் பட்டப்படிப்புத் தவிர, பல்வேறு மருத்துவப் பிரிவுகளில் பட்ட மேற்படிப்புப் பாட முறைகளும் தகுதிப் பட்டயப் பாட முறைகளும் சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியிலும், ஸ்டான்லி மருத்துவக் கல்லூரியிலும், மதுரை மருத்துவக் கல்லூரியிலும் நடத்தப்படுகின்றன.

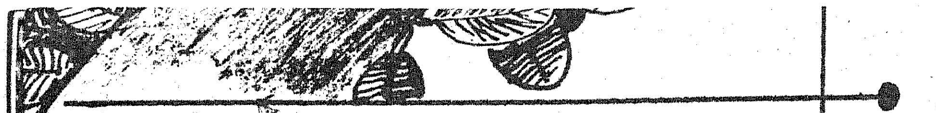
தஞ்சாவூர் மருத்துவக் கல்லூரிக்கு மேலும் சில வசதிகள் அளித்து அக் கல்லூரியைப் பட்ட மேற்படிப்பு நிலையமாக மேம்படுத்தத் திட்டமிடப்பட்டு உள்ளது.

* * * *

தமிழ் நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் (SIDCO) 1974 சனவரி முடிய 1,009 தொழிற்சாலைகளுக்கு ரூபாய் 421 இலட்சம் மதிப்புள்ள இயந்திரங்களை வழங்கியுள்ளது.

சிட்கோவின் புதிய கடன் உதவித் திட்டத்தின் மூலம் இது வரை 386 தொழிலதிபர்கள் ரூபாய் 35 இலட்சம் கடன் உதவி பெற்றிருக்கிறார்கள்.

* * * * *



[தமிழுக்கும் தமிழினத்திற்கும் புத்துயிர்தந்த புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்களின் 10-வது நினைவு நாள் 21—4—74. அவரது 83 வது பிறந்த நாள் 29—4—74. அவரை நினைவு கூரும் வகையில், அன்னாரின் புதல்வர் எழுதியுள்ள இந்தக் கட்டுரை வெளியிடப் பெறுகிறது.

பலா-பருத்த உருவும் பிசின் தோய்ந்த உள்ளீடுகளும் நம் பொறுமையைச் சோதிக்கும்! ஆனால், உள்ளே பொதிந்திருக்கும் தேன்பிலிற்றும் சுளைகளை நினைக்கும்போது? —— அப்பப்பா! நாவெல்லாம் தித்திக்கும், முத்தமிழின் சுவை போல!

நாம் இப்படித்தான் நினைக்கிறோம். இதே பலாப்பழம் ஒரு துயரக் காட்சியைச் சுட்டி காட்டுகின்றது புரட்சிக் கவிஞருக்கு!

பாடுகின்றார் பாவேந்தர் ;

''கோரிக்கை அற்றுக் கிடக்கு
தண்ணே-அந்த
வேரிற் பழுத்த பலா!''

தமிழ்ச் சமுதாயம் கற்பித்துள்ள 'கைம்பெண்' கொடுமையை இந்தப் பலா இடித்துரைக்கின்றது.

இயற்கையின் எழிலும் படைப்புக்களும் இந்த வையத்து மாந்தர்க்கெல்லாம் எப்படித் தோன்றினாலும், அதைப்பற்றிக் கவிஞன் கவலைப் படுவதில்லை. அதிலும் புரட்சிக் கவிஞர், மக்கள் கவிஞர் ஆயிற்றே! இயற்கையின் மிக நுண்ணிய கூறுபாட்டிலும் தன் புதுமைக் கருத்தினை இழைக்காமல் விடுவாரா?

ஆனால், இந்த மக்கள் கவிஞருக்கும் எத்துணை இடர்கள் வந்துற்றன. அவர் நடந்து சென்ற பாதையில் எத்தனை முட்புதர்கள்! தடைக்கற்கள்! அன்புச் சுமைகள்! பகைமைப் பள்ளத் தாக்குகள்!

* * * * * * *

சென்னையிலிருந்த பாவேந்தரைத் திண்டிவனத்து நண்பர் ஒருவர் சந்தித்துத் தமது சிற்றூரில் நடைபெறும் சீர்திருத்தத் திருமணத்திற்குத் தலைமை தாங்க வர வேண்டும் என்று வேண்டிக் கொள்கிறார்.

''சிற்றூரில் சீர்திருத்தத் திருமணமா? அதுவும் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பாரிடையே இப்படி ஒரு விழிப்புணர்ச்சியா?

பாவேந்தருக்கு இந்த அழைப்பு, தேனில் துவைத்தெடுத்த பலாச்சுளையாய் இனிக்கிறது. அருகிலிருந்த எனக்குச் சிறுகசப்பு! கடுகடுப்பு! தாம் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கும் பொறுப்பான அலுவலையும் ஒத்திவைத்துக் கொண்டு புறப்படுகிறாரே, இது தேவைதானா என்ற கேள்வி எனக்குள் எழுந்தது.

வந்த நண்பர் பத்து ரூபாயை வழிச் செலவுக்கு அளித்து விட்டுப்போய் விடுகிறார்.

குறிப்பிட்ட நாள், விடியற் காலையில் பாவேந்தரிடம் இருந்த கார், வழியவழியப் பெட்ரோல்போட்டுக்கொண்டு கிளம்புகிறது.

நானும் உடன் செல்கிறேன். திண்டிவனத்துக்கு ஐந்து கல் இருக்கிறது; அடை மழை! மெல்லச் செல்கிறது வண்டி; முன்னே சென்று கொண்டிருந்த கார் ஒன்று எதிர்பாராமல் நிற்கிறது. தார் மெழுகியிருந்த நெடுஞ்சாலை வழுக்கி விட்டதால் எங்கள் வண்டி நிற்க முடியாமல் முன் வண்டியோடு மோதி 'முகம்' நசுங்கி நிற்கிறது. ஓட்டுநர் எப்படியோ முயன்று அரை மணிக்கு நூறடியாய் வண்டியைச் செலுத்துகிறார். திண்டிவனம் அடைந்து, நாங்கள் போக வேண்டிய சிற்றூரைப் பற்றி வினவுகிறோம்.

''ப ல ா ப் ப ட் டு !—— அங்கே நீங்கள் போகனும்னு, அவதிங்க. மூணு நாளா பெய்த மழையிலே வழியெல்லாம் ஆள் உயரச் சேறு. வண்டி போகாதுங்க!'' என்கிறார் உள்ளூர்க் காரர் ஒருவர்.

''திரும்பிவிடுவோமே'' என்று என் முகம் கோணலாகிறது. ''நம்மை நம்பியிருப்பாங்களே. கல்யாணம் நடக்கனுமில்ல'-எப்படியாவது போய்ச் சேரணும்'' என்று கூறி வண்டியினுள்ளே அமர்கிறார் புரட்சிக் கவிஞர்.

வண்டி நகர்கின்றது; முன் உருளைகள் புதைந்து கொள்கின்றன. பின் உருளைகள் தம்மில்தாமே சுற்றிச்சுற்றி வண்டிக்குள்ளே மழைச் சேற்றை வாரி அடிக்கின்றன. வண்டியை விட்டு இறங்கினாலோ, நாம் சேற்றினுள் புதைந்து செல்வதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் ஆகப்போவதில்லை.

எதிரில் வந்த இரண்டொருவர் இரக்கப்பட்டு நொச்சிச் செடிகளை ஒடித்துப் போடுகிறார்கள். ஓரப் பகுதியில் கிடக்கும் கற்களைத் தூக்கிச் சேற்றில் இட்டு வண்டியை மேலே கொண்டு வந்து, பள்ளமான மணற்பரப்பில் இறங்கி, ஏரிக்கரை மீது போய்ச் சேர அறிவுரை கூறுகிறார்கள்.

வண்டியிலிருந்து, ஒரே தாவில் மணற்பரப்பில் குதித்து நடக்கிறார் பாரதிதாசனார்.

ஏரிக்கரையின் ஒற்றையடிப் பாதையில் நடந்து, இடைப்பட்ட மார்பளவு நீரையும் கடந்து மணவீட்டைத் தேடிப் பிடிக்கிறோம்.

காலை 8.30 மணிக்கு நடைபெறவேண்டிய திருமணம்! நாங்கள் போய்ச் சேரும்போது 9 மணி. இருபது பேர் இருக்கிறார்கள். பாவேந்தர் பேசிவிட்டு உடனே கிளம்பி விடுகிறார். வண்டியைத் திண்டிவனத்துக்கு இழுத்து வந்து இருநூறு ரூபா கொடுத்து

பழுது பார்த்து 'இனிதே' வந்து சேருகிறோம் சென்னைக்கு.

எத்துணைத் துன்பம் இந்தப் பலாப்பாட்டு அளித்தது! ''தேவைதானா இத்துணைத் தொல்லைகள் என்றுதானே நாம் கூறுவோம்?''

''பலாச்சுளையைத் தின்று விட்டு மகிழ நினைத்தால் அதனைப் பெறுகின்றவரையில் ஏற்படும் தொல்லைகளைக் கண்டு அஞ்சலாகாது என்பார் பாவேந்தர்.

மழைச் சேற்றில் புதைவதும், வழியில் பழுதுற்ற வண்டிக்குத் தாம் செலவு செய்வதும் சமுதாயத்துக்கு ஆற்றும் தொண்டு என எத்தனை பேர் எண்ணுவார்கள்?

* * * *

கவிதைப் பணியில் தோய்ந்து போயிருக்கும் கவிஞரிடம் வரும் அன்பர்கள் பலவகைப் படுவார்கள். வந்தவரை யார் என்று நேருக்கு நேராய்க் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளச் சில சமயங்களில் கவிஞருக்குத் தோன்றாது.

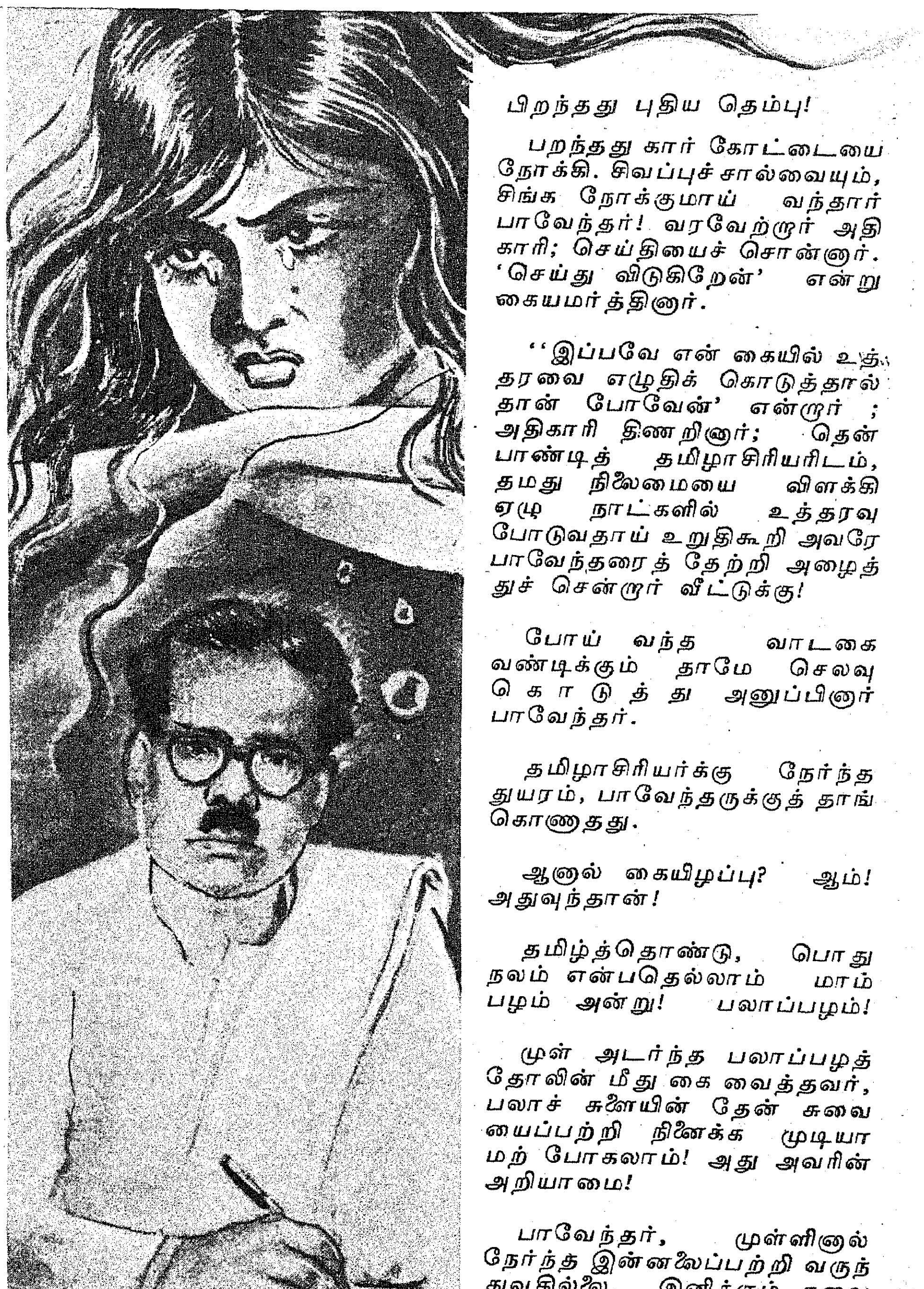
''யாரோ எங்கோ பார்த்ததுபோல் இருக்கிறது' என்று தமக்குத்தாமே நினைத்துக் கொண்டு விடுவார், தவிப்பார்; மற்றவர் யாராவது தலையிட்டு நிலையைச் சமாளித்தால்தான் சிக்கல் அவிழும்.

யாருமில்லாவிட்டால் எப்படி? ''நீங்க எங்கேயிருந்து வரிங்க?''-துணிந்து கேட்பார் பாவேந்தர்.

வந்தவர் உடனே விடை கூறுவார் இப்படி. ''நேரா வந்ததும் பஸ் ஸ்டாண்டுலேயிருந்து தானுங் வரேன்!''

பாவேந்தர் 'மீளும் வழி' அறியாமல் தவிப்பார். வீணாக எதற்கு இதெல்லாம்! வந்தவரின் தேவை என்ன! கேட்பார் பாவேந்தர். கோரிக்கை மற்றொரு சிக்கலை உண்டாக்கும். அப்படி ஒரு காட்சி இது.

பாரதியாரின் வாழ்க்கையைத் திரைப்படமாக எடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட பாவேந்தர், அதற்கான கதையைப் பகுத்து எழுதிக்கொண்டிருந்தார் இரவு பகலாக! மிகச் சோர்ந்த நாட்கள்! அன்று காலையில் வந்து நின்றார் தமிழாசிரியர் ஒருவர். அவரின் கோரிக்கை சிறியதுதான்— ஆனால் சிக்கல் மிகுந்தது!



தென் பாண்டி நாட்டிலே அரசுப் பள்ளி ஒன்றில் வேலை பார்க்கும் இவர் தமது சொந்த ஊர்ப் பக்கத்தில் மாற்றிக் கொள்ளப் பல ஆண்டுகளாய் முயன்றும் வெற்றி பெறவில்லை தம் பெற்றோர்க்கு உதவியாக இருக்க இவர் விரும்புகிறார். ஆனால் வட்டார அதிகாரிகளுக்கு இவர்மீது கருணை பிறக்கவில்லை.

''நீங்கள் மனம் வைத்தால் உடனே முடியும்' என்று கூறி விட்டார் பாரதிதாசனாரிடம்!-

-பறந்தது சோர்வு பாவேந்தருக்கு;

பிறந்தது புதிய தெம்பு!

பறந்தது கார் கோட்டையை நோக்கி. சிவப்புச்சால்வையும், சிங்க நோக்குமாய் வந்தார் பாவேந்தர்! வரவேற்றார் அதிகாரி; செய்தியைச் சொன்னார். 'செய்து விடுகிறேன்' என்று கையமர்த்தினார்.

''இப்பவே என் கையில் உத்தரவை எழுதிக் கொடுத்தால் தான் போவேன்' என்றார்; அதிகாரி திணறினார்; தென் பாண்டித் தமிழாசிரியரிடம், தமது நிலைமையை விளக்கி ஏழு நாட்களில் உத்தரவு போடுவதாய் உறுதிகூறி அவரே பாவேந்தரைத் தேற்றி அழைத்துச் சென்றார் வீட்டுக்கு!

போய் வந்த வாடகை வண்டிக்கும் தாமே செலவு கொடுத்து அனுப்பினார் பாவேந்தர்.

தமிழாசிரியர்க்கு நேர்ந்த துயரம், பாவேந்தருக்குத் தாங் கொணாதது.

ஆனால் கையிழப்பு? ஆம்! அதுவுந்தான்!

தமிழ்த்தொண்டு, பொது நலம் என்பதெல்லாம் மாம்பழம் அன்று! பலாப்பழம்!

முள் அடர்ந்த பலாப்பழத் தோலின் மீது கை வைத்தவர், பலாச் சுளையின் தேன் சுவையைப்பற்றி நினைக்க முடியாமற் போகலாம்! அது அவரின் அறியாமை!

பாவேந்தர், முள்ளினால் நேர்ந்த இன்னலைப்பற்றி வருந்துவதில்லை. இனிக்கும் சுவையைப்பற்றி அவர் நன்கு அறிவார்! சுளைகளை எடுத்து எடுத்து மக்களுக்கு வழங்கி அவர்கள் உண்டு மகிழ்வதைக் கண்டு உள்ளம் மகிழ்ந்து கூத்தாடுவார்!

பாவேந்தரே ஒரு பலாப்பழம்!

நறுக்குத் தெறிக்கும் சொற்கள்-சிங்கப் பார்வை-வணங்காத போக்கு.

இந்த முரட்டுப் பழத்தினுள்ளே நாவினிக்கும் நல்ல சுளைகள் நிரம்பியிருக்கும்.

இதனை அறியாதோர் பலர் உண்டு. இனிமேலாவது அந்த நறுஞ்சுவையை அறிந்துகொள்ளட்டுமே பாவேந்தரின் பாடல்களிலே!

மகளிர் பகுதி

அழகு வேண்டுமோ?

அழகு வேண்டுமா? என்று கேட்டால் யார்தான் வேண்டாம் என்பார்கள், அதுவும் பெண்கள் அழகு வேண்டாம் என்று சொல்வார்களா? நீங்கள் பெண்ணாக இருந்தால் அழகுக்கு அழகூட்ட இதோ ஓர் அழகுக் குறிப்பு.

பெண்கள், சாதாரணமாகத் தங்கள் அன்றாட வேலைகளனைத்தையும் முடித்துக்கொண்ட பிறகு இந்தப் பயிற்சிகளைச் செய்ய வேண்டும். உங்கள் முகத்தை, வெந்நீரில் நன்றாகக் கழுவித் துடைத்த பின்னர் கண்ணாடியின் முன்னர் வசதியாக அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். இந்தப் பயிற்சிகளைச் செய்து முடித்த பின்னர், முகத்தை குளிர்ந்த நீரில் கழுவி, அதன் பின்னர் ஏதேனும் 'கிரீம்' தடவிக் கொள்ளுங்கள். முதல் சில நாட்களுக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று முறை இப் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள் ; படிப்படியாக அதைப் பத்து முறையாக உயர்த்துங்கள். மிக எளிய ஆனால் பயனுள்ள சில பயிற்சிகளைக் கீழே தருகிறோம்.

கண்களுக்கு

1. கண்களை இறுக மூடிக் கொண்டு, மூன்று எண்ணும் வரை அப்படியே இருந்து, பின்னர் அவற்றை அகலத் திறவுங்கள்.

2. கண்களை இறுக மூடிக் கொண்டு, கண்களின் வெளி ஓரங்களை, உங்கள் இரு விரல்களால் பிடித்துக் கொண்டு, அதன் பின்னர் கண்களைத் திறவுங்கள்

3. நேராக அமர்ந்து கொண்டு, தலையை அசைக்காமல், கண்ணின் கருவிழிகளை மட்டும் இடதுபுறமும், வலது புறமுமாக நகர்த்துங்கள்.

தாடைகளுக்கு

1. மேஜையின் மீது முழங் கைகளை ஊன்றிக் கொண்டு, உள்ளங் கைகளில் முகத்தைத் தாங்கிக் கொள்ளுங்கள். பின்னர் உங்கள் தலையின் எடையனைத்தையும், உங்கள் கைகளின் மீது அழுத்தவும்.

2. உங்கள் வாயில் ஒரு பென்சிலைப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள்; கழுத்தை முன்புறமாக நீட்டிக் கொண்டு, பென்சிலால் காற்றில் கற்பனை வட்டங்கள் வரையவும்; இதை முதலில் வலது புறமிருந்து இடது புறமாகவும், பின்னர் இடது புறமிருந்து வலதுபுறமாகவும் செய்யவும்.

3. கழுத்தை முன்புறமாக நீட்டிக்கொண்டு, உங்கள் தலையால் ஒரு தோளிலிருந்து, மற்றொரு தோளுக்கு அரைவட்ட இயக்கத்தைச் செய்யவும், (தோள்களை உயர்த்தக்கூடாது)

கழுத்திற்கு

1. வலப்புறமிருந்து இடது புறமாகவும், பின்னர் இடப் புறமிருந்து வலது புறமாகவும் திருப்பவும்.

2. வாயை நன்றாக மூடிக் கொண்டு, நாக்கினால் வாயின் மேற்புறம் நன்றாக அழுத்துங்கள்; பின்னர் பழைய நிலைக்கு நாக்கைக் கொண்டு வரவும்.

3. நேராக உட்கார்ந்து கொண்டு, முகத்தை மட்டும் நேராக எவ்வளவு முடியுமோ, அவ்வளவு வலதுபுறமாகத் திருப்பவும்; இப் பயிற்சியை இடப்புறமாகவும் செய்யவும்.

கடைசியாக மிக முக்கியமான குறிப்பு.

இந்தப் பயிற்சிகளைச் செய்து வர உங்களுக்கு நாற்பது வயதாகியிருக்க வேண்டும்.

உங்கள் முகத்திலுள்ள தசைகளைத் தெம்புடன் வைத்திருக்கவும் அத்தசைகளுக்கு இரத்த ஓட்டத்தை அதிகரித்து முகப்பொலிவைச் சீராக்கிடவும் உதவும் பயிற்சி இது.

ஏனெனில் பெண்கள் வயது ஏற ஏறத் தங்கள் சருமத்தையும் முகப்பொலிவையும் பாதுகாத்துக் கொள்வது அவசியம்.

வயதானவர்கள் இந்த அழகுக் குறிப்புகளைக் கடைப் பிடித்து பயிற்சி செய்து காலங் கடந்தது ஆகாதா என்று கேட்கலாம்.

இந்த ஐயப்பாட்டை அகற்றும் வகையில், மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அழகுக்குறிப்புகளை வெளியிட்ட சோவியத் செய்தி நிறுவனம் தந்துள்ள பதில் இதுதான்.

எதுவுமே, குறிப்பாக உடற் பயிற்சிக்கு இந்த வயதில்தான் தொடங்க வேண்டும் என்ற கட்டாயமில்லை. முதுமையின் சாயல்களைத் தடுத்து முகத்தின் வசீகரத் தன்மையையும் பொலிவையும் மட்டுமன்றி உடற் கட்டையும் பாதுகாத்துக் கொள்வது நம்மை பொறுத்ததே என்பதை மறந்து விட வேண்டாம்.

தமிழ்நாடு நிலநீர் இயக்ககத்தின் பணிகளும் சாதனைகளும்

அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சித் திட்டம், இந்தியாவில் முதல் தடவையாக, தெரிந்தெடுக்கப் பட்ட வண்டல் பகுதிகளில் வடிநில வாரியாக விரிவான அறிவியல் சார்ந்த நில-நீர் ஆய்வை 1966-ஆம் ஆண்டு மார்ச் 17-ஆம் நாள் முதல் 1972-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 29-ஆம் நாள் வரை மேற் கொண்டது.

முதல் கட்டத்தில் (1966 மார்ச் முதல் 1966 ஜூன் வரை) சென்னை, அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகள், பாலாறு வடிநிலம், நெய்வேலி பகுதி ஆகிய இடங்களில் விரிவான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இரண்டாவது கட்டத்தில் (1969 ஜூன் முதல் 1972 பிப்ரவரி வரை) காவிரி கயவாய்ப் பகுதியில் விரிவான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

நில-நீர் வளத்தை மதிப்பிடுவதற்காக, எஞ்சியுள்ள பகுதிகள் எல்லாவற்றிலுமே முறையான நீர்-புவியியல் ஆய்வு ஒன்றை மேற்கொள்ள நமது தமிழ்நாடு அரசு 1970-ஆம் ஆண்டு நவம்பரில் தனியாக ஒரு நில நீர்த் துறையை ஏற்படுத்தியது. முதலில், இரண்டு கோட்டங்களுடன் தொடங்கப்பட்ட இந்த நிலநீர் இயக்ககம் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று 1972-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் அளவில் ஒன்பது கோட்டங்களாக விரிவடைந்தது.

தமிழ் நாட்டில் நான்கு மண்டல நிலப் பகுதிகள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு, புலன் ஆய்வுப் பகுதிகளின் நீர்-புவியியல் எல்லைகள் வகுக்கப்பட்டன. அந்த விவரம் வருமாறு;

(1) சென்னை மாநகரும், அதன் சுற்றுப்புறப் பகுதிகளும்.

(2) பாலாறு வண்டல்பகுதி.

(3) நெய்வேலிப்பகுதி.

(4) காவிரி கயவாய்ப்பகுதி.

இந்த நீர்-புவியியல் ஆய்வின்

போது, (1) மொத்தம் 1,22,000 அடி ஆழத்திற்கு 400 துளைகள் போடப்பட்டு, நிலத்திற்கு அடியில் நீர் புவியியல் நிலைமைகள் கணிக்கப் பட்டன.

அடி நிலத்தின் தன்மைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்காக, 1,280 நிலமேற் பரப்பு எதிர்ப்புத் தன்மை பற்றிய ஆய்வுகளும் நடத்தப்பட்டன. நீர்வள இயல்புகளைக் கண்டறிய 2700 மணி நேரங்களில் நீரேற்றி 270 நீர்வளச் சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன. ஆழமற்ற சோதனைக் கிணறுகளிலிருந்து 5,529 நீர் மாதிரிகள் எடுக்கப்பட்டும், ஆழ் கிணறுகளிலிருந்தும் மாதிரிகள் எடுக்கப்பட்டு, குடிநீர், தொழில் வேளாண்மைத் தேவைகளுக்கு அவை ஏற்றவையா, என்பது பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டது.

பல்வேறு கால நிலைகளில் நிலநீர் ஊற்று ஏற்ற இறக்கங்களை அறிய, தானே இயங்கும் 40 நில-நீர் அளவைப் பொறிகள் நிறுவப்பட்டன. 33 பொங்கு ஊற்றுக் கிணறுகளும் உற்பத்திக் கிணறுகளும் வெட்டப்பட்டன.

காவிரி கயவாய்ப் பகுதி பற்றி நாளது வரையிலான புவியியல் வரை படம் ஒன்றைத் தயாரிக்கவும், நீரியல் ஆய்வுகள் பற்றித் திட்டமிடவும் சுமார் 8,460 சதுர மைல் பரப்பு, விமானம் மூலம் புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பம்பாயில் உள்ள டாட்டா, அடிப்படை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் நில-நீர் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுவதற்கான வெவ்வேறு நீர் வளங்களிலிருந்து நீர் மாதிரிகள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன. காவிரி கயவாய்ப்பகுதியில் குறுக்கீடுகளைத் தவிர்ப்பதற்காகவும், கிணறுகளுக்கு இடையே இருக்க வேண்டிய தூரத்தைக் கணக்கிடுவதற்காகவும், நீர் இறைப்பதனால் ஏற்படும் விளைவுகள் ஆய்வு செய்யவும் சென்னை, இந்தியத் தொழில் நுட்பநிறுவனத்தினால் மின்சார ஆய்வுகள் (Electrical Analogy Studies) மேற் கொள்ளப்பட்டன.

நீர்-புவியியல் ஆய்வினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நில வளங்கள் வகுக்கப்பட்டு, அவ்வாறு, வகுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் நில நீர் வளம் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சென்னை மாநகரிலும், பாலாறு வடி நிலப்பகுதியிலும் கிடைக்கும் நீர் வளம் கண்டறியப்பட்டு, இந்த நீர் வளம் சென்னைக்கருகில் மணலியில் உள்ள தொழிற்சாலைப் பகுதியில் நிறுவப்பட்டுள்ளன. தொழிற்சாலைகளுக்காகவும் கல்பாக்கத்திலுள்ள சென்னை அணு மின் நிலையத்திற்காகவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. பஞ்செட்டி, மீஞ்சூர் பகுதிகளில் கிடைக்கும் நீர் வளத்தின் ஒரு பகுதி எடுக்கப்பட்டு, பல்வேறு தொழிற்சாலைகளுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்தத் தொழிற்சாலைகளின் தேவைகள் அதிகரிக்கும்போது நீர் கிடைக்கும் முழுத் திறனளவிற்கும் அவற்றிற்கு நீர் வழங்கப்படும் 1-3-1974 முதற்கொண்டு நில நீர் இயக்ககம், பஞ்செட்டி, தாமரைப்பாக்கம் பகுதிகளிலிருந்து சென்னை மாநகரின் நீர் வழங்கல் தேவைக்கு நாள் ஒன்றுக்கு 1 கோடியே 40 இலட்சம் காலன் நீர் வழங்குவதற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

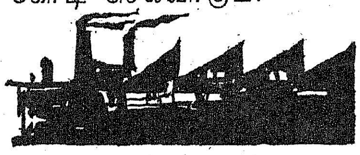
பல்வேறு தொழிற்சாலைகளுக்குத் தாமரைப்பாக்கம் பகுதியிலிருந்து நாள் ஒன்றுக்கு 1 கோடியே 10 இலட்சம் காலன் தண்ணீர் வழங்குவதற்கான திட்டத்திற்கு அரசு ஏற்பளிப்பு வழங்கியுள்ளது. இப்பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

பாலாறு வடிநிலப் பகுதி

யில் உள்ள பொய்கைநல்லூரில் கிடைக்கும் நில நீர், சென்னை அணு மின் நிலையத்திற்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இப் பகுதியில் நாளொன்றுக்கு கிடைக்கும் 62 இலட்சம் காலன் நீரில், தற்போது இத் தொழிற்சாலைக்கு நாளொன்றுக்கு சுமார் 40 இலட்சம் காலன் நீர் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. தேவை அதிகரிக்கும் பொழுது கிடைக்கும் நீரின் முழு அளவும் அதிகரிக்கப்படும்.

தமிழ் நாட்டின் நில நீர் வளத்தை முறையாக ஆய்வு செய்யும் பணிகள் பற்றிய விவரம் வருமாறு :—

அரக்கோணம் தொழில் வளர்ச்சிப் பகுதியில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு இலட்சம் டன் உற்பத்தி செய்யும் மென்னிரும்புத் தொழிற்சாலை (Sponge Iron Project) ஒன்று அமைக்கத் தொடக்கப் பணிகள் நடந்தேறி வருகின்றன. இதற்கு ரூபாய் 8 கோடி செலவாகும்.



கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கான மழை அளவு பற்றிய விவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டு, தமிழ் நாட்டிலுள்ள நீரின் மொத்த அளவு கணக்கிட சராசரி மழை அளவு கணக்கிடப்பட்டு வருகிறது. ஆவியாகப் போவதால், ஏற்படக் கூடிய நீரின் இழப்பு கணக்கிடுவதற்காக வெப்ப தட்ப நிலை, ஈரம், காற்றின் வேகம், வெயிலடிக்கும் நேரம் போன்ற வானிலைத் தகவல்களும் சேகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மாவட்டங்களில் 14 தொடக்க நீர் கோள் பகுதிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. தகவல்களைச் சேகரிப்பதற்குத் தேவையான கருவிகள நிறுவப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு முழுவதிலும் 1,660 ஆழமற்ற பரிசோதனைக் கிணறுகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு மாதமும் நீர் மட்ட ஏற்ற இறக்கம் பற்றிய ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சோதனை மேற் கொள்ளப்பட்ட கிணறுகள் அனைத்திலும் தண்ணீர் கிடைக்கும் அளவு குறித்து எழுதப்படும் நில நீர் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு தொகுக்கப்படுகின்றன. குடிநீர், வேளாண்மை, தொழில் தேவைகளுக்காக நீரின் தகுதியினைப் பற்றி முடிவு செய்ய ஆறு மாதத்திற்கு ஒரு முறை நீரின் தரம் பற்றிய ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. நில நீர் அளவு பற்றிய ஆய்வு முக்கியமான தகவல் ஆகும். அதன் அடிப்படையில் நீர் மட்ட விளக்கப் படங்களும், இப் பகுதி முழுவதற்குமான விளக்கப் படங்களும் தயாரிக்க முடியும். பல்வேறு வடி நிலங்களில் நில நீர் அற்றுப்போனது, மீண்டும் ஏற்படும் நீர் ஊற்று ஆகியவை குறித்து விரிவான தகவல்களைச் சேகரிப்பதே இதன் நோக்கமாகும். தமிழ் நாட்டின் நீர் மட்ட விளக்கப் படம் நீரின் தன்மை பற்றிய விளக்கப் படம் ஆகியவை தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நீர் வளங்கள், புவியியல் வளம், குறிப்பாக நிலநீர் வளத்தை மதிப்பிடுவதற்கு நிலவியல் வரைபடம் மிக முக்கியமான அடிப்படைத் தேவையாகும். தற்போது சென்னையிலுள்ள இந்திய அரசின் இந்திய நிலவியல் ஆய்வு, தமிழ்நாடு வட்டாரத்தில் உள்ள நிலவியல் விளக்கப்படங்களுக்கு ஏற்கெனவே நகல்கள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. அடிப்படை விளக்கப் படங்கள் 1 அங்குலம்=4 மைல் என்னும் அளவில் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. தற்போதுள்ள நிலவியல் விளக்கப் படங்களை மேம்படுத்தல் குறித்து நேரடி விளக்கப்படங்கள் தயாரிக்கும் பணியை நிலநீர் இயக்ககக் கோட்டங்கள் ஏற்கெனவே மேற் கொண்டுள்ளன. நில நீருக்குத்தனி முக்கியத்துவம் அளித்து 10,000 சதுர கிலோ மீட்டர் (4,000 சதுர மைல்) பகுதிக்கான விளக்கப் படங்களை நிலநீர் இயக்ககம் தயாரித்துள்ளது.

பொன்னையாறு வடிநிலத்தில் சுமார் 8,000 சதுர கிலோ மீட்டர் பகுதி வரை மேலும், தொடக்க நில இயல் நிழற்பட விளக்கப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு முழுவதும் நில மேற்பரப்பு ஆய்வும், நில அடிமட்ட ஆய்வும் அடங்கிய பௌதீகப் புவி இயல் ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

நிலநீர் எடுப்பதற்குச் சாதகமான பகுதிகளைக் கண்டறிய ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நில நீர் இணைப்புகள் முறையில் தடை ஆய்வுகள் திட்டமிட்டு நடைபெற்று வருகின்றன. தமிழ்நாட்டிலும் சுமார் ஏழில் ஒரு பகுதியில் இதுவரை ஆழம் பார்க்கும் பணிகள் 1,800 நடத்தப்பட்டுள்ளன.

வெட்டி எடுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் தடைகள், நிலைத்தடுப்புகள் காணப்பட்டால் அந்த இடங்களில் நிலத்திற்கடியில் ஆய்வுகள் துளையிறக்கி ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ் நாட்டில் இதுவரை 330 துளைகளில் மின்சார விசை மூலம் மண்வெட்டும் வேலைகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு முழுவதிலும் நில நீருக்காகத் துளையிடும் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. பாறையின் தன்மையையும் நீர்வளங்களைக் கண்டறியவும் சுமார் 360 சோதனைத்துளைகள் இறக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

ஆய்வுக்காகப் போடப்பட்ட 160 துளைகள் நீங்கலாக இதுவரை 129 துளைகள் இறக்கி முடிக்கப்பட்டுள்ளன. 79 உற்பத்திக் கிணறுகள் தொழிற்சாலை நீர் வழங்கல் திட்டத்திற்காகக் கட்டப்பட்டுள்ளன. 62 சோதனைக் கிணறுகள் உற்பத்திக் கிணறுகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. மேற்கொண்டும் வேலை நடைபெற்று வருகிறது.

தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் வடிமுனைக் கிணறுகள் தோண்டுதல், குழாய்க் கிணறுகள், தோண்டு கிணறுகள், இறக்குதல் விசையேற்றங்களை அமைத்தல் ஆகியவற்றின் மூலம் நில நீரைப் பயன்படுத்தி சிறு பாசனத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்த உலக வங்கியின் அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சிக் கழகம் 35 மில்லியன் டாலர் கடனுதவி வழங்க முன் வந்துள்ளது. தண்ணீர் கிடைத்தல், கிடைக்கும் இடங்கள் இவற்றைப் பொறுத்தி நில நீர் இயக்ககம் அளித்துள்ள தொழில் நுட்ப கருத்துரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இத் திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சிக் கழகத் திட்டத்தில் அடங்கியுள்ள தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்

பள்ளி, தென்னார்க்காடு மாவட்டங்களிலுள்ள தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட வட்டங்களில், அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சிக் கழக ஒப்பந்தத்தில் தெரிவித்துள்ளவாறு எல்லாப் பிரிவுகளுக்கும் நிலநீர் குறித்த அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. நிலநீர் குறித்த அனுமதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு, தஞ்சாவூரிலுள்ள நிலநீர்க் கோட்டம் வங்கிகளிடமிருந்து மதிப்பீட்டு வரை படங்களைப் பெற்றுக் கொண்டு மறுப்பு ஏதும் இல்லை என்ற சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. 1-3-1974 வரை 934 மதிபீட்டு வரைபடங்கள் பெறப்பட்டு, 923 மதிப்பீட்டு வரைபடங்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கடின பாறைகளையுடைய செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு, சேலம், தருமபுரி மாவட்டங்களிலுள்ள 18 வட்டங்களில் கிணறு வெட்டும் திட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் அந்தப் பகுதிகளில் விரைவாக நில அளவை எடுக்கும் பொறுப்பு கூட்டுறவுச் சங்கப் பதிவாளரைச் சாரும். நிலநீர் குறித்து அனுமதிக்காகப் பரிந்துரைகளை இயக்ககத்திற்கு அவர் அனுப்புவார். 1972, ஜனவரியிலிருந்து பரிந்துரைகள் தொகுதி தொகுதியாகப் பெறப்பட்டன. பதிவாளரிடமிருந்து வரப்பெற்ற எல்லாப் பரிந்துரைகளும் 22 தொகுதிகளில் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சி சங்கத் திட்டத்தில் அடங்கியுள்ள இந்த நான்கு மாவட்டங்களில் இதுவரை 2,873 புதிய கிணறுகளுக்கும், விசையேற்றங்களுக்கும், 951 விசையேற்றங்களுக்கும் மட்டும், 829 ஆழப்படுத்தும் கருவிகளுக்கும், விசையேற்றங்களுக்கும் 586 ஆழப்படுத்தப்பட்ட கிணறுகளுக்கும் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சி சங்கப் பகுதியல்லாத பிற இடங்களில் வேளாண்மை மறு நிதி உதவிக் கழகத்தால் நிதியுதவி அளிக்கப்படுகின்ற சிறு பாசனத் திட்டங்கள் அப்பகுதியின் ஆய்விற்காக நிலநீர் இயக்ககத்திற்கு அனுப்பப்படுகிறது; வாய்ப்புக்கூறு அறிக்கையை அளித்து வருகிறது. அவை அனுமதிக்காக வேளாண்மை மறு நிதி உதவிக் கழகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு வருகின்றன.

ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதிக்கு முறையான நீர்ப் புவியியல் ஆய்வு செய்வதற்கு நான்கு ஆண்டுகள் ஆனாலும் வேளாண்மை மறுநிதி உதவிக் கழகத்தால் நிதியுதவி பெறும் சிறு திட்டங்களை வகுப்பதற்காக, நிலநீர் இயக்ககத்திற்கு அனுப்பப்படும் பகுதிகளில் விரைவான நிலநீர் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் வாய்ப்புக்கூறு அறிக்கைகள் தயாரிக்கப்பட்டு அரசுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன. இதுவரையில் 270 அறிக்கைகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. வேளாண்மை மறு நிதி உதவிக் கழகத்தின் கீழும், அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சித் திட்டங்களின் கீழும், 50,000 கிணறுகளுக்கும், நீரேற்றுப் பொறிகளுக்கும் மேலாக இதுவரை அனுமதி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

36,000 கிலோ மீட்டர்

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் கால இறுதியில் தமிழ் நாட்டில் எல்லாக் காலநிலைக்கும் ஏற்ற நெடுஞ்சாலைத் துறையின் சாலைகளின் நீளம் 36,000 கிலோ மீட்டராக அமையும்.

நிலவள வங்கிகள் உதவி பெறும் சிறு பாசனத் திட்டங்களுக்காக இயல்பான கடன் வழங்கும் திட்டங்கள் உள்ளன. இத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதற்கு இதற்கெனத் தனி அனுமதி வழங்க நிலநீர் இயக்ககத்திற்கு 56 வட்டங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கிடைத்துள்ள புள்ளி விவரங்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும் வளர்ச்சி பெறுவதற்கான பெரும் வாய்ப்புகள் சுட்டிக்காட்டியுள்ள இடங்களிலெல்லாம் மேலும் பல திட்டங்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. புள்ளிவிவரங்கள் போதியவாறு கிடைக்காத இடங்களில் வளர்ச்சி வட்டாரம் ஒன்றுக்கு 50 கிணறுகள் என்கிற குறைந்த அளவுத் திட்டத்திற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கடன் உதவியோடு செயல்படுத்தக் கிணறுகளுக்கு மின் வசதி அளிப்பதற்காக கோயம்புத்தூரில் கிராம மின்வசதிக் கழகம் சில திட்டங்களுக்கு அனுமதியளித்து உள்ளது. கடன் வழங்குவதற்கு முன், நீர் கிடைப்பது குறித்து நிலநீர் இயக்ககத்திலிருந்து சான்றிதழ் ஒன்றை மின்வாரியம் பெற்றுத் தர வேண்டும் என்று கழகம் கூறுகிறது.

30,000 நீரேற்றுப் பொறிகளுக்கு மேல் சம்பந்தப்பட்டுள்ள மாநில மின்வாரியத்தைச் சேர்ந்த 40 திட்டங்களுக்கும் சான்றுகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

நீர்வழங்கும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக உள்ளூர் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள ஏனைய அரசுகளிடமிருந்தும், அரசு போன்ற நிறுவனங்களிடமிருந்தும் பெறப்படுகிற சில முக்கியமான வேண்டுகோள்கள் ஏற்கப்பட்டுள்ளன. தொழில்நுட்ப ஆலோசனையும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவை யாவும் பெரும்பாலும் அகதிகளுக்கான நிலக்குடியேற்றத் திட்டங்களும், இறைவைப் பாசனக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் ஆகும்.

நீர்ப் புவியியல், நீர் அளவையியல் துறைகளில் உணவு-வேளாண்மை நிறுவன (F.A.O.) வல்லுநர்கள் இயக்ககத்துடன் செயல்பட்டு அந்தந்தத் துறைகளில் நிலநீர் ஆய்வுகளில் உதவி செய்து வருகின்றனர். நீர்புவியியல் வல்லுநர் ஒருவரால் பொன்னியாறு, பள்ளத்தாக்கில் விரிவான ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. நிழற்படப் புவியியல் ஆய்வுகள், நில பௌதிக ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் துளையிடுதல், பொறி சோதனையிடுதல் முதலிய பணிகளை மேற்கொண்டும் எடுத்துக் கொள்வதற்கான திட்டம் ஆய்வில் உள்ளது. நிலத்திற்கடியில் நீர் வளச் சோதனைகள் செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் நிலநீர் ஆய்வுக்கான பெருந்திட்டம் ஒன்று ரூ. 11.77 கோடி செலவில் தயாரிக்கப்பட்டு அனுமதி வேண்டி இந்திய அரசுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் நிலநீர் ஆய்வுத் திட்டம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதற்காக ரூ. 612.88 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. 1974-75 ஆம் ஆண்டுக்காக ரூ. 70.63 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

காணமற்போன காய்ச்சீர்!

மருதங்குடி வெங்கடேசன்

ஔவையார் இயற்றிய நூல்களுள் மூதுரையும் ஒன்றாகும். முப்பது பாடல்களைக் கொண்டு விளங்கும் அந் நூல் இக் காலத்தில் 'வாக்குண்டாம்' என்றும் வழங்கப்படுகிறது. 'அட்டாலும் பால் சுவையில்' என்னும் பாடல் மூதுரையில் நான்காவது பாடலாகத் திகழ்கின்றது. 'சவலை வெண்பா' என்னும் குறிப்போடு இப் பாடல் மூன்றாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் புத்தகத்தில் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. சீர்குலைந்து போன இந்த ஒரு பாடலுக்காக வெண்பா வகையுள் 'சவலை வெண்பா' என்பதையும் சேர்க்க வேண்டியதாயிருக்கிறது.

ஔவைப் பெருமாட்டி பாடிய மூதுரையில் இந்த ஒரு பாடலைத் தவிர மற்றப் பாடல்கள் எல்லாம் செப்பலோசை குன்றாத நேரிசை வெண்பாக்களாகத் திகழ்கின்றன. இந்த ஒரு பாடல் மட்டும் 'சவலை'யாக ஆனது ஏன்? இருபத்தொன்பது பாடல்களையும் நேரிசை வெண்பாக்களாகப் பாடிய தமிழ் மூதாட்டிக்கு இந்த ஒரு பாடலைப் பாடும்போது மட்டும் சொற் பஞ்சம், ஏற்பட்டுவிட்டதா? ஒரு போதும் ஏற்பட்டிருக்க முடியாது. இந்தப் பாடலும் நேரிசை வெண்பாவாகத்தான் பாடப்பட்டிருக்கும். பின்னால் எப்படியோ அதிலிருந்த ஒரு காய்ச்சீர் சிதைந்து மறைந்து போனது போலும். தமிழ்த் தாய் 'பனையோலை' வாழ்க்கை நடத்திய காலத்திலே இவ்வித இடர்ப்பாடுகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

குறள் வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, பஃறொடை வெண்பா என்னும் ஆறு வெண்பா வகையோடு 'சவலை வெண்பா' என்பதையும் இந்த ஒரு பாடலால் சேர்க்க வேண்டியதாகிறது. வெண்பாவின் பொதுவிலக்கணத்தை இங்குக் காண்போம்.

ஈற்றடி முச்சீராகவும், ஏனைய அடிகள் நாற்சீராகவும் அமைதல் வேண்டும், ஈற்றடியின் ஈற்றுச்சீர், நாள், மலர் காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்பாடுகளுள் ஒன்றனைக்கொண்டு முடிதல் வேண்டும். இரண்டடிகளுக்குக் குறையாமலும், பன்னிரண்டு அடிகளுக்கு மிகாமலும் அமைதல் வேண்டும். செப்பலோசை பொருந்தியிருத்தல் வேண்டும். இயற்சீர் வெண்டளைகளும், வெண்சீர் வெண்டளைகளுமே அமைந்திருத்தல் வேண்டும். மேற்கூறிய ஆறு வெண்பாக்களுக்கும் இதுவே பொது இலக்கணமாகும். இந்த இலக்கணத்தினை வைத்துக்கொண்டு, 'அட்டாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பார்க்கும்போது, இப் பாடல் ஒரு சிதைந்த பாடலாகவே காணப்படுகிறது. இப் போதுள்ள பாடலின் வரி வடிவம் இதுவாகும்.

'அட்டாலும் பால்சுவையில் குன்றா தளவாய் —
நட்டாலும் நண்பல்லார் நண்பல்லர்
கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களேசங்கு
சுட்டாலும் வெண்மை தரும்'.

பாடலில் செப்பலோசை குன்றுகிறது. பாடலின் இரண்டாமடி முச்சீராகவே அமைந்திருக்கிறது.

தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள், வெண்பாவின் நடுவில் முச்சீரடி வரும் என்பதற்கு இப்பாடலை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்கள். நெடுங்காலமாகவே இப் பாடல் சிதைந்த வடிவிலேயே சீரிழந்த பாடலாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது. நேரிசை வெண்பாவில் சிறிது மாறுபடுவதை இன்னிசை வெண்பர்வாகவும், வெண்டுறையாகவும் இலக்கணம் கூறுகின்றது. இந்தப் பாடல் எந்த வகையிலும் சேர்க்க முடியாத பாடலாக இருக்கிறது.

குறள் வெண்பாக்கள் இரண்டு இணைந்து நடுவிலே தனிச் சொல்லாகிய சீரில்லாமல் இருப்பது 'சவலை வெண்பா' என்று இக் காலத்தில் இலக்கணம் கூறப்படுகிறது. இதனைக் கொண்டு பார்த்தாலும் பாடலிலுள்ள இரண்டாமடி குறள் வெண்பாவுக்குரிய அமைப்பை —இலக்கணத்தைப் பெறவில்லை. நட்டாலும் நண்பல்லர் நண்பல்லர்' என்னும் இரண்டாமடியிலேயே மூன்றாவது சீராகிய 'நண்பல்லர்' என்னும் சீர் காய்ச்சீராக இருக்கிறது. இரண்டாம் சீரோடு சேர்த்து 'அசை' பிரித்து அலகிடவும் இயலவில்லை. ஆதலால் காய்ச்சீரில் முடிவது வெண்பாவாக முடியாது—இலக்கணமும் இடம் தாராது. எப்படி நோக்கினாலும் இந்தப் பாடல் ஒரு சிதைந்த பாடலாகவே தெரிகிறது.

இனி நேரிசை வெண்பாவை எழுதும் வரி வடிவிலே இப் பாடலை எழுதிப் பார்த்தால் சீர் சிதைந்த இடம் தெளிவாக விளங்குகிறது.

அட்டாலும் பால்சு வையிற் குன்றா தளவளாய்
நட்டாலும் நண்பல்லார் நண்பல்லர் — கெட்டாலும்
மேன்மக்கள் மேன்மக்களேசங்குசுட்டாலும்
. . . . வெண்மை தரும்.

இவ்விதமாகப் பாடலை எழுதிப் பார்க்கும் போது நான்காம் அடியாகிய ஈற்றடியின் முதற்சீர் சிதைந்துவிட்டிருப்பது கருத்துக்குத் தெளிவாகின்றது. நான்காமடியின் முதற்சீர் காணுமற்போகவே, ஏடு பெயர்த்து எழுதிய வர்கள், இரண்டாமடியின் தனிச் சீரான 'கெட்டாலும்' என்ற சொல்லை மூன்ருமடியின் முதலிலே எழுதியதால் பாடலின் அமைப்பே முற்றிலும் மாறிவிட்டது. முதற் சீருக்கு எது கைச் சொல்லாகவே, எவ்விதமோ இயல்பாக அமைந்துவிட்ட 'சுட்டாலும்' என்ற சொல், காணுமற்போன காய்ச்சீரின் இடத்தைக் கைப் பற்றியது. அட்டாலும், நட்டாலும், கெட் டாலும், சுட்டாலும் என்பவை அடிதோறும் முதலில் அமைந்து ஒரே விகற்பமாகத் திகழ்ந் தாலும், இரண்டாமடியிலே தனிச் சீர் இல் லாமையால் பாடல் பாங்கு இழக்கிறது ; குறையுள்ள பாடலாகவும் தெரிகிறது. மூதுரை யில் ஒரே விகற்பத்தால் அமைந்த பாடல்கள் வேறு எதுவும் இல்லை.

இனி, காணுமற்போன அந்தக் காய்ச்சீர் என்னவென்று பார்ப்போம். பாடலின் நான் காமடியில் முதற்சீராக இருக்க வேண்டிய சீர் 'வான்மிக்க' என்பதாகும். இச்சீரைப் பாட லோடு சேர்த்துப் படித்தால் சிந்தை மகிழ் கின்றது.

அட்டாலும் பால்சுவையிற் குன்ருதளவளாய்
நட்டாலும் நண்பல்லார் நண்பல்லர்—கெட்டாலும்
மேன்மக்கள் மேன்மக்க ளேசங்கு சுட்டாலும்
தான்மிக்க வெண்மை தரும்.

இதுவே பாடலின் முழு வடிவம். முன்னர்த் தமிழ் மூதாட்டி, என்று பாடினரோ அன்று இருந்த பாடலின் வரிவடிவம் இதுவேயாகும்.

பொழிப்பு மோனையோடு பாடல் அமைவதே சிறப்பு ஆகும். ஒவ்வொரு அடியிலேயும், முதற்சீரிலே உள்ள முதலெழுத்தும், மூன்ரும் சீரிலேயுள்ள முதலெழுத்தும் ஓசையிலே ஒத்து இருப்பது பொழிப்பு மோனையாகும். இப் பாடலில் 'தான் மிக்க' என்னும் காய்ச்சீர் சேரும்போது, பொழிப்பு மோனையோடு எது கையும், வெண்சீர் வெண்டளையும் அமைந்து செப்பலோசை பொருந்திப் பாடல் நிறை வான நேரிசை வெண்பாவாகவே நெஞ்சைக் கவருகின்றது.

காணுமற் போன காய்ச்சீரைக் கண்டுபிடித் தது எவ்வாறு? கண்டு பிடிக்கவில்லை நான்! கற்றதை—கருத்திலே நின்றதை வெளியிடு கின்றேன். ஏறக்குறைய முப்பது ஆண்டு களுக்கு முன் ஒரு திண்ணைப் பள்ளியில் நான் தமிழ் பயின்றேன். என் தந்தைக்கு ஆசானுக இருந்த ஒருவர், அவரது தொண்ணூரும் வயதிலே எனக்கும் ஆசானுக அமைந்து எழுத் தறிவித்தார். எனக்கு அவர் ஆத்திசூடி, நல்வழி, மூதுரை, விவேகசிந்தாமணி போன்ற நூல்களை நினைவிலிருந்தே கற்பித்து வந்தார். அப்போதுதான் இந்தப் பாடலை முழு வடிவத் தோடு கற்றேன். பின்னர் இந்தக் கருத்தை வெளியிட வேண்டுமென்று பலமுறை முயன் றேன். இயலவில்லை. பிற்காலத்தில் எனக்கு இலக்கணம் இலக்கியம் கற்பித்தவரும், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர், விபுலானந்த அடிகள் போன்ருரிடம் தமிழ் பயின்றவருமான ஆசிரியர் பெருந்தகை த. சுந்தரேசனரிடம் இப் பாடல் பற்றிய கருத்தைக் கூறினேன். அவரும் பாடலின் முழு வடிவங் கண்டு உவந்து பாராட்டினர். தமிழ் மக்கள் முன்னே இப் பாடலைப் படைக்கின்றேன்; யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இத் தமிழகம்.

காலக் கண்ணுடி

காலத்தைக் கடந்து கம்பீரமாக நிற்கின்றன, தாஜ் மஹால் போன்ற கவின்மிகு கட்டடங்கள். காலம் பதித்துச் சென்ற சுவடுகளை நாம் அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வனப்பு மிகுந் திருப்பினும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள். அவற்றைவிட சாஸனங்களும் சரித்திரமுமே கால ஓட்டத் தைக் கண்ணுடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளாவுகின்றன. கடந்த காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங் களும், பிற தஸ்தாவேஜுகளுமே; சரித்திரம் எங்கு, எப்படிச் சாகாவரம் பெறுகிறது என்பதை வருங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை.
மகத்தான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வரலாற்றை வகுக்கும் வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாக்கியுள்ளது நவீனமுறைக் காகிதத் தயாரிப்பு. சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தரமான காகிதம் அமரநிலைக்குரிய 'அந்த நாளை' ஆராய்ந்தறியப் பேருதவி புரிகிறது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ ?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,
பள்ளிப்பாளயம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா

SPB

உயர் ரகத்தைக் குறிக்கும்
வாட்டர் மார்க்

FDSSPB 777 TMA

தஞ்சை மாவட்டத்தின் சிறந்த

ஊர் நல உதவியாளர்

தஞ்சை மாவட்டத்தின் சிறந்த ஊர்நல உதவியாளர் என்னும் சிறப்பைப் பெற்று, தஞ்சை மாவட்டத்திற்குத் தனிச் சிறப்பைத் தேடித்தந்துள்ளார், ஊர்நல உதவியாளர் திரு. என். ரெங்கராஜன்.

முப்பத்து ஐந்து வயது நிரம்பிய இவர், 12 ஆண்டுகள் பணி செய்து, 'என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே' என்னும் தத்துவத்தைக்கடைப் பிடித்து, தன்னுடைய பணியில் புதிய சகாப்தத்தை உண்டாக்கியுள்ளார்.

தஞ்சை மாவட்டம் திருவாரூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் பணியாற்றும் இவர், தன்னுடைய தொகுதியான புதூர் கிராமத்தில் சிறப்பான பணியாற்றியுள்ளார். 1,675 ஏக்கரில் வீரிய விதைகளைவிதைக்கச் செய்து மேம்படுத்தியுள்ளார். திருத்தப்பட்ட முறையில் 50 புதிய கம்போஸ்ட் குழிகளை வெட்டச் செய்திருக்கிறார். 3,572 குவிண்டால்கள் இரசாயன உர விநியோகம் செய்து இரசாயன உரத்தின் அவசியத்தை மக்களுக்கு இனிது எடுத்தியம்பியிருக்கிறார். விசைத் தெளிப்பான், தூவான்கள், 'பர்மீஸ் செட்டூன்' போன்ற திருந்திய வேளாண்மைக் கருவிகள் உழவர்களுக்குக் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார். 586 குடியானவர்களை நன்கு பயன்படுத்தி, உயர் விளைச்சல் தரும் ரகங்களை உபயோகித்து, சிறந்த சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு வெற்றியடையச் செய்திருக்கிறார். இதைத் தவிர 2,000 பழச் செடிகளையும் விநியோகம் செய்திருக்கிறார்.

இவர் 10 இலட்சம் மீன் குஞ்சுகளை வழங்க ஏற்பாடு செய்ததால், இவரது தொகுதியில் மீன் உற்பத்தி 20 டன்களாக உயர்ந்தன. மீன் வளர்ப்புக்காக 12 குளங்களும், 5 கிணறுகளும் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன. இவருடைய பெரும் முயற்சியினால், 22 தனிப்பட்டோர் கோழிப் பண்ணைகள் துவக்கப்பட்டு வெற்றிகரமாக இயங்கி வருகின்றன.

இவரது முயற்சியினால் ஏற்பட்ட வேளாண்மைஉற்பத்திப் பெருக்கம் உணவுப் பயிர்களில் 97 சதவீதமாக உள்ளது. சிறு சேமிப்புத் திட்டத்தின் அவசியத்தை மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறி, அநேகரை இத் திட்டத்தில் ஈடுபடுத்திப் பயன் அடையச் செய்துள்ளார்.

குடும்ப நலத் திட்டத்திலும் நற்பணி ஆற்றி, அவருடைய கிராமத்தில் தகுதி வாய்ந்த தந்தையர்களில் 65 சதவிகிதத்தினருக்குச் சிகிச்சை செய்வித்து அவர்களின் குடும்பங்களைச் சீர்மிகு குடும்பங்களாக மாற்றியுள்ளார்.

இப்படிப்பட்ட பல தீரப் பட்ட பணிகளிலும் சிறந்த பணியாற்றி, தஞ்சை மாவட்டத்தின் சிறந்த ஊர்நல உதவியாளராக விளங்கும் திரு. என். ரெங்கராஜன் அனைவருடைய பாராட்டுக்கும் உரியவர் என்றால் மிகையல்ல!

மருதா நதித் திட்டம்

மதுரை மாவட்டம், அய்யம்பாளையம் கிராமத்தில் மருதா நதிக்குக் குறுக்கே 15 கோடி கனஅடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த் தேக்கம் ஒன்றை அமைப்பதே மருதா நதித் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்திட்டம் ஏறத்தாழ 2,283 ஏக்கர் பரப்பளவிற்கு இடையறாத பாசனம் அளித்தல், ஆயக்கட்டுப் பகுதியிலிருந்தும் பாசனம் பெறாத 73 ஏக்கருக்குப் பாசன வசதி அளித்தல் ஆகியவற்றுடன் 2,250 ஏக்கர் புதிய பரப்பளவிற்குப் பயனளிக்கும். மருதா நதித் திட்டச் செலவு ரூ. 108·90 லட்சமாகும். இப்பொழுது தொடக்கப் பணிகள் மேற்கொள்ளப் பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன.

மருதா நதித் திட்டச் செலவுக்காக இந்த ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ரூபாய் 50·70 லட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது நமது அரசு.

தமிழ்நாட்டின்

பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்

1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்

தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் உங்கள் நலனுக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின் பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

	(ரூபாய் இலட்சங்களில்)
1966-67ல்	2100.87
1972-73ல்	5618.15

தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001

தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. "அர்பாங்க்"

TNSC BANK

குடவாசல்

ஆர். கனகசபை — தலைவர்

சி. கிருட்டிணமூர்த்தி — உபதலைவர்

என். எல். ஹெப்லிகர் — நிர்வாக இயக்குநர்

மேலான மே நாள்!

உழைப்புத்தான் நல்லுயிராம்; தொழிலா ளர்தம்
உழைப்பாலே இவ்வுலகம் நடப்ப தாலே
உழைப்பவரே இவ்வுலகின் சொந்தக் காரர்:
உலகின்பக் கேணியெனில் அவரே ஊற்ரும்;
சுழல்கின்ற உலகத்து மக்கள் தம்மைத்
துவளாமல் காப்பவரும் அவரே யன்ரே ?
உழைக்கின்ற தொழிலாளர் கைம்ம டங்கின்
உலகமதே ஒருநொடியில் மூச்ச டங்கும்!

உழைப்பின்றி, உழைப்பாளர் உழைப்பை நாளும்
உறிஞ்சியே சுகவாழ்வு நடத்து வோர்கள்,
உழைக்கின்ற தொழிலாளர் தம்மை இங்கே
உரிமையிலாத் தொழும்பர்களாய்க் கருதி வாழ்ந்த
இழிநிலைக்கே இடுகாடு வழங்கி, வையம்
ஏற்றமுறத் தொழிலாளர் உரிமை பேணத்
தொழிலாளர் நலங்காண வந்து தித்த
தூயதொரு திருநாளே மேநாள் ஆகும் !

உழைப்பிற்கு மதிப்பீய - தொழிலா ளர்தம்
உரிமைநலம் தனைப்பேணத் திட்ட மிட்டே
உழைப்பாளர் திருநாளை - மேதி னத்தை
உரியதொரு விடுமுறைநாள் ஆக்கி - மற்றுத்
தொழிலாளர் தமக்கிங்கே நிருவா கத்தில்
தூய்பொறுப்பும் முதலீட்டில் உரிய பங்கும்
வழங்கிவரும் தமிழரசைத் தொழிலா ளர்தம்
வாழ்வுநலம் காக்குநரை வாழ்த்து வோமே !

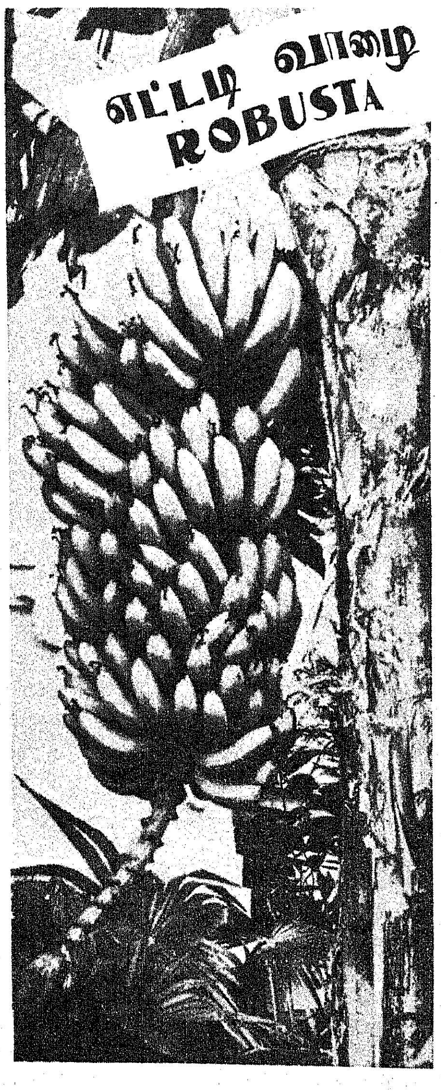
சாமி பழனியப்பன்

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
21 MAY 1974
MADRAS

விநு : நான் எனது நிலத்தில் பச்சை வாழை பயிர் செய்ய விரும்புகின்றேன். இடம் நல்ல வண்டல் மண் உள்ள மேட்டுப் பாங்கான பகுதியாகும். அந்த இடம் பச்சை வாழைக் கன்று நடத் தகுதி உடையதா? பச்சை வாழைக் கன்றுகளை அரசாங்கம் கொடுக்கின்றதா? அதற்கு எங்கே, யாரை அணுக வேண்டும்? அதனுடைய வயது எத்தனை மாதம்? செய்முறை எப்படி? அறுவடையின்போது பழங்களை அரசாங்கம் வாங்கிக் கொள்ளுமா? அல்லது வேறு வகை வாழைக் கன்றுகள் நட அரசாங்கம் உதவுகிறதா? விவரமாகத் தெரிவிக்கவும்.

—வே. குபேந்திரன்,
ஆர்ப்பாக்கம் கிராமம்,
திருவண்ணாமலை வட்டம்,
வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்

விடை : தங்கள் நிலம் பச்சை வாழை பயிரிடுவதற்கு தகுதியானதே. வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில்பச்சை வாழை பெரு மளவில் பயிர் செய்யப் படுவதால், தாங்களும் பச்சை வாழை பயிரிட்டுப் பயன் பெறலாம். அண்மைக் காலத்தில் வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் 'ரொபஸ்டா' எனப்படும் 'எட்டடி வாழை' மிகவும் பிரபலமடைந்து வருகிறது. 'ரொபஸ்டா' வாழையின் தார் எடை அதிகமாகவும், காய்கள் பருமனாகவும், ஏற்றுமதி செய்வதற்கு மிகவும் ஏற்றதாகவும் உள்ளதால், தாங்கள் பச்சை வாழையைவிட, 'ரொபஸ்டா' வாழையைப் பயிரிடுவதே மிகவும் இலாபகரமானதாக இருக்கும். எனவே, தாங்கள் 'ரொபஸ்டா' வாழையைப் பயிரிட முயற்சி செய்வதே சிறந்தது.



தங்களுக்குத் தேவையான பச்சை வாழைக் கன்றுகளையோ அல்லது 'ரொபஸ்டா' வாழைக் கன்றுகளையோ பெறுவதற்கு, வேலூரில் உள்ள மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் (வாழை) அவர்களை அணுகலாம். பச்சை வாழையின் வயது 11 முதல் 12 மாதங்கள். 'ரொபஸ்டா' வாழையின் வயது 12 முதல் 13 மாதங்கள்.

ஒரு ஏக்கரில் பச்சை வாழை பயிரிட 1,440 வாழைக் கன்றுகள் தேவைப்படும். 'ரொபஸ்டா' வாழை பயிரிட ஏக்கருக்கு 1,210 கன்றுகளே போதுமானது. நிலத்தை நன்கு ஆழமாக உழுத பிறகு, பச்சை வாழைக்கு 1.7 மீட்டர் × 1.7 மீட்டர் (5.5 அடி × 5.5 அடி) இடைவெளியும், 'ரொபஸ்டா' வாழைக்கு 1.8 மீட்டர் × 1.8 மீட்டர் (6 அடி × 6 அடி) இடைவெளியும் விட்டு, குழிகள் தோண்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு குழியும் 45 சென்டிமீட்டர் (1.5 அடி) கன அளவில் தோண்ட வேண்டும். குழிகளை ஏறத்தாழ 20 நாட்கள் ஆறப் போடுதல் சிறந்தது. பிறகு குழிகளில் இருந்து தோண்டிய மேல் மட்ட மண், மாட்டு எரு, செம்மண் ஆகியவைகளைக் கலந்து நிரப்பவேண்டும். வாழைக் கன்றுகளை மூக்கு வண்டு தாக்காமல் இருப்பதற்காக ஒவ்வொரு குழியிலும் 50 கிராம் பி.எச். சி. சதத் தூளைப் போடவேண்டும்.

மூன்று அல்லது நான்கு மாத வயதுடைய கத்தி போன்று குறுகலான இலையுடைய கன்றுகளைத் (Sword suckers) தேர்ந்தெடுத்து நடுவதே சிறந்தது. வாடல் நோய் தாக்காமல் இருப்பதற்காக வாழைக் கன்று கன்றுகளை 0.1 சத செரசான் கரைசலில் (ஒரு லிட்டர் தண்ணீரில் ஒரு கிராம் கரையும் செரசான் மருந்தைக் கலந்து) 5 நிமிட நேரம் அமிழ்த்தி வைத்திருந்து எடுக்கவேண்டும். பிறகு வாழைக் கன்றுகளை குழிகளின் நடுவில் வைத்து மண்ணை நன்றாக அழுத்தி அணைக்க வேண்டும். வாழைக் கன்றுகளை நட்ட பிறகு நீர் பாய்ச்ச வேண்டும். பிறகு வாரம் ஒரு முறை வீதம் தண்ணீர் விடவேண்டும்.

இந்த ரகங்களை ஜனவரி முதல் மார்ச்சு வரையான பருவத்திலும், ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரையான பருவத்திலும் நடுவது சிறந்தது. வாழைக் கன்று நட்ட மூன்றாவது மாதத்தில் ஒவ்வொரு கன்றுக்கும் பின் கண்டவாறு உரமிட வேண்டும்.

தொழு எரு — 12 கிலோ;

அமோனியம் சல்பேட் — 300 கிராம்.

சூப்பர் பாஸ்பேட் — 250 கிராம்.

மியூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ் — 330 கிராம்.

கடலைப் பிண்ணாக்கு — 140 கிராம்.

மேற்கூறியவாறு தனி உரங்களை இட முடியவில்லை எனில், பச்சை வாழை ரகக் கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் 415 கிராம் 8-ஆம் எண் கலப்பு உரம் (6:6:18) இட வேண்டும். 'ரொபஸ்டா' வாழைக் கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் 495 கிராம் 8-ஆம் எண் கலப்பு உரத்தை இட வேண்டும்.

அடுத்து, வாழைக் கன்று நட்ட ஐந்தாவது மாதத்தில் ஒவ்வொரு கன்றுக்கும் இரண்டாவது முறையாகப் பின்கண்டவாறு உரமிட வேண்டும் :

தொழு எரு — 12 கிலோ.

அமோனியம் சல்பேட் — 150 கிராம்.

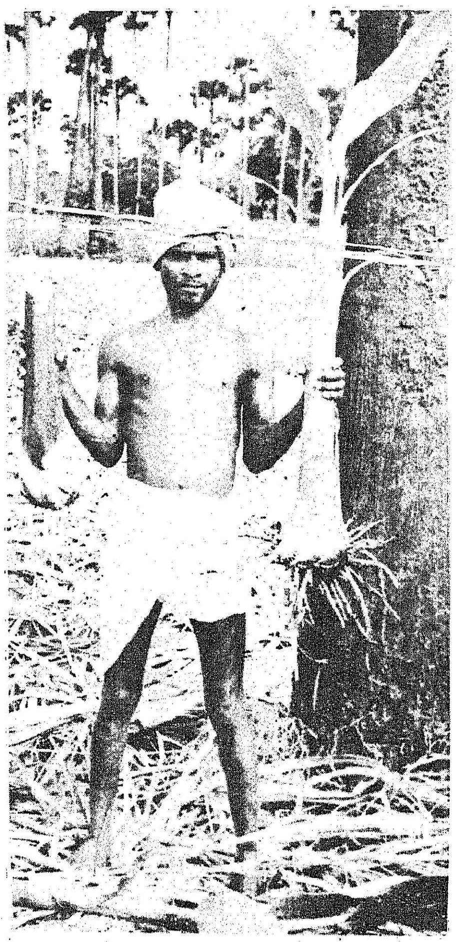
மியூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ்—330 கிராம்.

கடலைப் பிண்ணாக்கு —410 கிராம்.

இந்த முறையில் உரம் இட தனி உரங்கள் கிடைக்கவில்லையெனில், 9-ஆம் எண் கலப்பு உரத்தில் (10:0:30) பச்சை வாழைக் கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் 520 கிராமும், 'ரொபஸ்டா' வாழைக்கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் 620 கிராம் இட வேண்டும். ஒவ்வொரு முறையும் உரமிட்டவுடன் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

வாழைப் பழங்களை அரசாங்கம் வாங்கி விற்காது. 'வாழை ஏற்றுமதிக் கழகம்' தரமான பழங்களை வாங்க முயன்று வருகிறது. தனிப்பட்ட வியாபாரிகள் வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் வாழைத் தார்களை வாங்கிக் கொள்கிறார்கள்.

வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில், தீவிர வாழைசாகுபடி திட்டம் செயல்படுத்தப்படுவதால், இத் திட்டத்தின் கீழ் வாழை பயிரிடும் உழவர்களுக்கு தொழில் நுட்ப உதவி அளிப்பதுடன், பண்ணைத் திட்டம்



தயாரித்து, கூட்டுறவு சங்கங்கள், நாட்டுடைமை யாக்கப்பட்ட வங்கிகள் ஆகியவற்றின் மூலம் கடன் வசதியும் செய்யப்படுகிறது. இது பற்றி மேலும் விவரம் அறிய விரும்பின் உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களின் உதவியை நாடலாம்.

வினா : 1-3-74 இதழில் என் கேள்விக்குப்பதில் அளித்ததற்கு மிகவும் நன்றி. இக் கேள்விக்கும் விளக்கமாக பதில் அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன். யூரியா இல்லாமலேயே கரும்புக்கு கலப்பு உரம் மட்டும் வைக்கலாம் என்பது மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமாக உள்ளது. ஆனால் இப் பகுதியில் இவ் வுரம் கிடைக்க வில்லை. என்ன செய்வது?

குதிரை மசால் (பசுந்தீவனம்) பயிரிட ஒரு ஏக்கருக்கு எவ்வளவு விதை தேவை? அது விதைப்பது, நீர், உரம் முதலியவைகள் பற்றியும், எவ்வளவு நாட்களுக்கு ஒரு முறை அறுத்தல் பற்றியும், அது எவ்வளவு நாள் வரை இருக்கும் என்பது பற்றியும், எத்தனையாவது நாளிலிருந்து அறுத்தல், எத்தனை நாளுக்கு ஒரு முறை அறுத்தல் என்பன பற்றியும் விளக்கமாக பதில் அளிக்கவும்.

—இரா. குணசேகரன்,
மேலப்பாலையூர்,
சி. கீரனூர் அஞ்சல்,
விருத்தாசலம் வட்டம்,
தென்ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை : கரும்புக்கு உரமிடுவதற்குத் தேவையான கலப்பு உரம் உங்கள் பகுதியில் உள்ள கூட்டுறவுச் சங்க உரக் கிடங்குகளில் அல்லது 'ஷாவாலஸ்', 'ராலி', 'பாரி' போன்ற தனியார் உரக் கடைகளில் கிடைக்கும். குறிப்பாகத் தனியார் உரக் கிடங்குகளில் கிடைக்குமாதலின், இராசயன உர ஆய்வாளராகவும் பணியாற்றும் உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களிடம் இக் கலப்பு உரம் கிடைக்குமிடம் பற்றி விசாரித்து அறியலாம். தாங்கள், தங்கள் பகுதியில் உள்ள 'அருணா' சர்க்கரை ஆலையில் பதிவு செய்து இருப்பின், உங்கள் பகுதி கரும்பு ஆய்வாளர் (Cane Inspector) மூலமாகவும் இவ் வுரம் கிடைக்குமிடத்தைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

தண்ணீர் வசதி இருக்குமானால், அடை மழை மாதங்களான அக்டோபர், நவம்பர் மாதம் தவிர்த்த மற்ற எல்லா மாதங்களிலும் 'குதிரை மசால்' பயிரிடலாம். குதிரை மசால் பயிரிட நிலத்தை நன்கு உழுது புழுதியாக்கிக் கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 200 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் இடவேண்டும். பிறகு நிலத்தை 20 அடி நீளமும், 8 அடி அகலமும் கொண்ட பாத்திகளாகப் பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். பாத்திகளில் கூரிய குச்சியினால் 9 அங்குல இடைவெளிக்கு ஒரு கோடு வீதம் இழுத்து, அக் கோடுகளின்பள்ளத்தில்குதிரை மசால் விதைகளைக் கோலம் போடுவது போல் விதைத்து மண்ணால் மூட வேண்டும். ஒரு ஏக்கர் விதைக்க 4 கிலோ விதை தேவைப்படும். விதைத்தவுடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். விதைத்த 4-வது நாள் உயிர் நீர் விடவேண்டும். பிறகு 10 அல்லது 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை தண்ணீர் பாய்ச்சி வர வேண்டும். களைகளை அகற்றி, பாத்திகளைத்

துப்புறவாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

விதைத்த 6 அல்லது 7-வது வாரத்தில் 'குதிரை மசால்' அறுப்பதற்கு ஏற்ற அளவில் வளர்ந்துவிடும். செடிகளை அறுத்த பிறகு வயலில் நிற்கும் அடித் தண்டுகளில், மீண்டும் துளிர் கிளைக்கும். இவ்வாறு வளர்ந்தச் செடிகளை 5 அல்லது 6 வாரத்தில் மீண்டும் அறுக்கலாம். ஒரு ஆண்டில் 8 அல்லது 10 முறை அறுவடை செய்யலாம். ஒரு ஏக்கரில் ஒரு ஆண்டில் 30,000 கிலோ பச்சைத் தீவனம் அல்லது 12,000கிலோ காய்ந்த தீவனம் கிடைக்கக் கூடும்.

ஒரு தடவை விதைத்து முளைத்த குதிரை மசால் செடிகள், தொடர்ந்து 4 ஆண்டுகள் வரை பலன் தரும். பிறகு, இப் பயிரை அழித்து விட்டு வேறு பயிரிடலாம். இரண்டாவது ஆண்டிலிருந்து ஆண்டு தோறும் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு 50 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் உரமிட வேண்டும். இப்பயிருக்குத் தழை உரம் போட தேவையில்லை.

குதிரை மசால் செடிகளை அறுத்துப் பச்சையாகவோ அல்லது உலர்த்திப் போராகப் போட்டு வைத்துக்கொண்டோ தேவையானபோது, மாடுகளுக்குக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் கொடுத்து வரலாம். மாடுகளுக்கு நாளொன்றுக்கு 4 கிலோ பச்சை குதிரை மசால் அல்லது 2 கிலோ உலர்ந்த குதிரை மசால்வீதம்கொடுத்து வரலாம்.

குதிரை மசால் செடிகளில் 20 சதப் புரதச் சத்து இருப்பதால், மாடுகளுக்கு இது ஒரு சிறந்த தீவனமாக விளங்குகிறது. மாடுகள் இத் தீவனத்தை விரும்பித் தின்கின்றன. இதன் விதைகளை, கால் நடை மருத்துவ மனைகளில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். அல்லது பொள்ளாச்சி, உடுமலைப்பேட்டை, கோயம்புத்தூர் முதலிய இடங்களில் உள்ள கடைகளில் இருந்தும் நேரடியாகக் குதிரை மசால் விதைகளை வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

வினா: மலைப் பிரதேசத்தில் விளையக்கூடிய உயர் விளைச்சல் ரக நெல் எது? கார்த்திகைச் சம்பா, பேராவூரணி இவ்விரண்டில் எது சிறந்தது? தயவு செய்து கூறவும்.

—பி. சுப்பரமணியன்,
சேக்கல்முடி எஸ்டேட்,
முருகாளி பஜார் அஞ்சல்,
பொள்ளாச்சி வட்டம்,
கோவை மாவட்டம்.

விடை: நீலகிரி மாவட்டத்தில் செயல்படுத்தப்பட்டு வரும் இந்திய-ஜெர்மனி நீலகிரி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ், மலைப் பிரதேசங்களில் ஐ. ஆர். 20 நெல் ரகத்தைப் பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, தாங்களும் ஐ. ஆர். 20 நெல் ரகத்தை பயிரிடலாம்.

கார்த்திகைச் சம்பா (ஏ. எஸ். டி. 5) என்பது 'தாளடி' அல்லது 'பிசானம்' பருவத்தில் (அக்டோபர், நவம்பர் மாதங்கள்) விதைப்பதற்கு ஏற்ற நெல் ரகமாகும். இதன் வயது 135 நாட்களாகும். இது சன்ன அரிசி கொடுக்கவல்லது.

பேராவூருணி-1 என்ற ரகம் களர் நிலங்களில் ஜூலை — ஆகஸ்ட் மாதங்களில் விதைப்பதற்கு ஏற்றது. இதன் வயது 145 நாட்களாகும். இதன் அரிசி கார்த்திகைச் சம்பா அரிசியைவிட முரடானது.

கார்த்திகைச் சம்பா, பேராவூருணி-1 ஆகிய இரு ரகங்களில் கார்த்திகைச் சம்பாவே சிறந்தது. ஆனால் மலைப் பிரதேசத்திற்கு ஏற்றது அல்ல! தாங்கள் ஐ. ஆர். 20 நெல் ரகத்தை மலைப் பிரதேசத்தில் பயிரிடுவதே பயனுள்ளதாக இருக்க முடியும்.

வினா: மிளகாய்ச் செடி நிலத்திலிருந்து எவ்விதச் சத்தை அதிகமாக எடுத்துக் கொள்கிறது? அதை எவ்வாறு ஈடு செய்யலாம்?

—பி. தங்கவேலு,
ஆசிரியர்,
சத்தியநாயக்கன் பாளையம்,
திருச்செங்கோடு வட்டம்,
சேலம் மாவட்டம்.

விடை: மிளகாய்ச் செடி நிலத்திலிருந்து தழைச்சத்தை அதிகமாக எடுத்துக் கொள்கிறது. அதை ஈடு செய்யவே ஏக்கருக்கு 20 வண்டி தொழு எருவை அடியுரமாக இடுமாறும், 9 கிலோ தழைச் சத்தை (45 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்) நடவு செய்த 30-வது நாளிலும், 10 கிலோ தழைச்சத்தை (50 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்) நடவு செய்த 60-வது நாளிலும், 9 கிலோ தழைச்சத்தை (45 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்) நடவு செய்த 90-வது நாளிலும் ஆக 3 முறை மேலுரமாக இடுமாறு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

வினா: எனக்கு 4 ஏக்கர் 'வானம் பார்த்த பூமி' உள்ளது. அதில் கிணறு வெட்ட அரசு உதவி தருமா? அல்லது வேறு இடங்களிலிருந்து உதவி கிடைக்குமா?

—பா. சு. மணியம்,
கண்ணிம்பாளையம்.

விடை: கிணறு வெட்டுவதற்குத் தங்கள் அருகாமையில் உள்ள நிலவள வங்கியில் கடன் பெற இயலும். தங்கள் பகுதியில் உள்ள நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகளில் இருந்தும் கிணறு வெட்டுவதற்குக் கடன் பெறலாம்.

வினா: எங்கள் வீட்டில் இருக்கும் கோழிப்பண்ணையில் உள்ள கோழிகள் ஒன்றையொன்று அடிக்கடி கொத்திக்கொண்டு செத்துவிடுகின்றன. இதனால் எங்களுக்குக் கோழி வளர்ப்பில் உள்ள ஆர்வம் குறைந்து போய் இருக்கின்றது. எந்த காரணத்தினால் கோழிகள் கொத்திக் கொள்கின்றன? வாலின் அடிப்பகுதியில்தான் கொத்திக் கொள்கின்றன. இவ்வாறு செய்வதை எப்படித் தடுக்கலாம்? மூக்கு வெட்டியும் பார்த்தாகி விட்டது. மாற்று வழி ஏதேனும் உண்டா? அப்படியானால் தயவுசெய்து தெரிவியுங்கள்.

—ப. சுலைமான்,
வாழைக்கொல்லை தெரு,
ஆவணியாபுரம் (அஞ்சல்),
ஆடுதுறை வழி,
தஞ்சை மாவட்டம்.

விடை: பொதுவாகக் கோழிகள் தங்களுக்குள் ஒன்றை ஒன்று கொத்திக் காயப்படுத்திக் கொள்ளும் ஒரு தீய பழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளன. இப்படி ஒன்றை ஒன்று கொத்தும் பழக்கத்தினால் பல கோழிகளுக்குத் தலை, முதுகு, வயிற்றின் அடிப்புறம், வால் பின்பக்கம், கழிவு வழிகளின் ஓரம் ஆகிய இடங்களில் புண் ஏற்படும். அதனால் ஊறு விளையவும் நேரிடுகிறது. இந்தப் பழக்கம் கோழிகளின் தோற்றத்தை விகாரப்படுத்தி, இறைச்சியின் தரத்தினைக்

குறைத்து, அதன் விற்பனையையும் குறைத்து, முட்டை உற்பத்தித் திறனையும் குன்றிவிடச் செய்கின்றது. மேலும் கோழிகள் கணிசமான அளவில் இறந்து விடுவதும் உண்டு. இம்முறை கெட்ட பழக்கத்திற்கு பின்கண்டவைகளே காரணமாகும்:

1. மாறுபட்ட இனங்களும், வயதும் கொண்ட பெட்டையையும், சேவலையும் சேர்ந்திருக்கச் செய்தல்.

2. பண்ணை அமைப்பு முறைகளில் உள்ள சிறு தவறுகள்: இடநெருக்கடி, தீவன தட்டுகள், தண்ணீர் குவளைகள் பற்றுக்குறைகள், முட்டை வைக்கும் பெட்டி பற்றுக்குறைகள் முதலியன.

3. தட்ப-வெப்ப நிலையின் காரணமாக ஏற்படும் எதிர்பாராத மாறுதல்கள், காற்றோட்டமில்லாத - சுத்தமில்லாத கோழி வீடுகளின் சூழ்நிலை; வெய்யில் காலமும் இதை அதிகப்படுத்தும்.

4. அம்மை, ஒட்டுண்ணிகள் போன்றவைகளின் பின்விளைவு.

5. 'மாங்கனீஸ்', 'சோடியம் குளோரைடு', 'வைட்டமின் 'ஏ', 'டி', 'ஈ', 'ரைபோபிளோவின்' போன்றவை அனைத்தும் சரியானபடி தீனியில் இல்லாதிருப்பது.

6. நார்ச்சத்துப் புரதசத்து (அமினோ ஆசிட்) போன்றவை குறைவாகவே அல்லது அதிகமாகவோ இருத்தல்.

கோழிகள் ஒன்றையொன்று கொத்திக் கொள்வதைத் தவிர்க்கப் பின்கண்ட முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. வயது வித்தியாசமுள்ள கோழிகளை ஒரே வீட்டில் வைத்து வளர்ப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

2. சேவலையும், பெட்டைக் கோழிகளையும் சேர்த்து வைத்திருப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

3. குடிநீரில் அல்லது தீவனத்தில் 2.3 சத உப்பினைச் சுமார் 3 அல்லது 4 நாட்களுக்குச் சேர்க்கலாம்.

4. தீனியில் வைட்டமின் அளவு குறையுமானால் தேவையான அளவிற்கு 'ஏ', 'டி', 'ஈ' போன்ற வைட்டமின்களைச் சேர்க்கவும்.

5. இடநெருக்கடி, தீனி உட்கொள்வதற்குரிய அல்லது குடிநீர் பருகுவதற்குரிய இடமின்மை ஆகியவைகளைச் சரிசெய்வதின் மூலம் இப்பழக்கத்தைத் தவிர்க்கலாம்.

6. நார்ச்சத்தைச் சரிசெய்வதுடன், புரதச்சத்துக் குறைந்திருக்குமானால், தீனியில் தேவையான அளவு சேர்க்கலாம். முக்கியமாக 'லூசர்ன்' 'பர்சீம்', போன்ற பசுங்கீரைகளை சேர்க்கலாம்.

7. புண்பட்ட கோழிகளை உடன் அப்புறப்படுத்திச் சிகிச்சை அளித்து சிறிது நாட்கள் தனியாக வைப்பது நலம்.

8. அதிக வெப்பத்தையும், வெளிச்சத்தையும் தவிர்க்க வேண்டும். வீட்டினுள் நேரிடையான சூரிய ஒளிபடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். கடும் கோடையில் மிகுந்த வெப்பத்தைத் தடுக்க கூரையின் மீது தண்ணீர் தெளிக்கலாம்.

9. முட்டையிடுவதற்குரிய பெட்டியைத் தேவையான அளவில் அமைக்க வேண்டும்.

10. கோழியின் மேலுள்ள ஒட்டுண்ணி போன்றவைகளை முறையாகப் பரிசோதனை செய்து, அவற்றினை நீக்க மருந்து கலந்த நீரில் நனைத்து எடுக்கலாம்.

11. கோழிகளின் மேல் அல்லது கீழ் அலகு அல்லது இரண்டையும் சிறிதளவு வெட்டுதல் போன்றவற்றால் இப்படிப்பட்ட பழக்கத்தை தவிர்க்கலாம்.

வினா: வானொலியில் விவசாய நிகழ்ச்சிகள் நடக்கின்றன. அதில் ஏற்படும் சந்தேகங்களை தெரிந்து கொள்ள ஆசைப்படுகின்றேன். அதுபற்றி யாருக்கு கடிதம் எழுத வேண்டும்?

—ஏ. பொன்வேல்மணி,
கரிசல்குளம் (அஞ்சல்),
திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விடை: உங்கள் ஊரில் கிராம வானொலி மன்றம் அல்லது உழவர் விவாதக் குழு இருக்கும் என்று நம்புகின்றோம். அப்படி இருந்தால், அக்குழுவின் அமைப்பாளரிடம் தங்கள் ஐயத்தைத் தெரிவித்தால், அவர் அதைக் கடிதமாக எழுதி திருநெல்வேலி வானொலி நிலைய 'பண்ணை வானொலி அலுவலர்' (Farm Radio Officer) அவர்களுக்கு அனுப்புவார். அவர், தொடர்புடைய அலுவலர்களுடன் தொடர்புகொண்டு விவரம் பெற்று, கேள்வி-பதில் நிகழ்ச்சியில் ஒலிபரப்பச் செய்வார். இவ்வாறே வானொலியில் வேளாண்மை சம்பந்தமான கேள்வி-பதில் நிகழ்ச்சி தயாரிக்கப்பட்டு ஒலிபரப்பப்படுகிறது. எனவே, தாங்கள், தங்கள் ஊரில் உள்ள கிராம வானொலி மன்ற அமைப்பாளர் அல்லது உழவர் விவாதக் குழு அமைப்பாளர் மூலமாக பின்கண்ட முகவரிக்கு தங்கள் ஐயங்களை எழுதி, விவரம் அறியலாம்.

''பண்ணை வானொலி அலுவலர்,
வானொலி நிலையம்,
திருநெல்வேலி.''

மேற்கூறிய அமைப்புகள் தங்கள் ஊரில் இல்லை எனில், தாங்களே நேரடியாக மேற்கூறிய அலுவலருக்கு மடல் எழுதி கேட்கலாம். அல்லது பின்கண்ட முகவரிக்கு எழுதியும் விவரம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

''மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் (வானொலி),
வேளாண்மைத்துறை இயக்குநர் அலுவலகம்,
சேப்பாக்கம்,
சென்னை-600005.''

வினா: நான் இந்து பிராமண வகுப்பைச் சேர்ந்தவன். இந்து அரிசனப் பெண்ணைக் கலப்புத் திருமணம் செய்ய உறுதி பூண்டுள்ளேன். அரசு அவர்கள் எனக்கு உடனே உத்திரவுக்குக் கட்டளையிடுமாறு மிகவும் தாழ்மையுடன் வேண்டுகின்றேன்.

—ஏ. ஆர். கிருஷ்ணமூர்த்தி,
தபால்காரர்,
கல்லாத்தூர் கிராமம்,
தண்டலை அஞ்சல்,
திருச்சி மாவட்டம்.

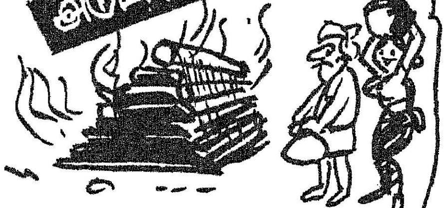
விடை: தங்கள் ஆர்வத்தையும், உறுதியையும் பாராட்டுகின்றோம்; ஆனால் ஒருசில அறிவுரையையும் கூறிட கடமைப்பட்டுள்ளோம். தாங்கள் திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்பும் அரிசன பெண், தங்களை மணந்து கொள்ள விரும்புகின்றார்களா என்பது தெரியவில்லை. அப்பெண்ணின் விருப்பம் இல்லாமல் தாங்கள் திருமணம் செய்து கொள்ள அரசும் கட்டளை இடமுடியாது. அப்பெண் உண்மையிலேயே தங்களை மணந்து கொள்ள விரும்பினாலும், அப்பெண்ணிற்கு 18 வயதிற்கு மேல் ஆகியிருந்தால் மட்டுமே, பெற்றோர் விருப்பம் இன்றி தாங்கள் மணந்து கொள்ளமுடியும். அதுபோலவே தங்களுக்கும் 21 வயது முடிந்திருந்தால்தான் பெற்றோர் விருப்பம் இன்றி திருமணம் செய்து கொள்ளலாம். இவ்விதிகளை மீறி தாங்கள் திருமணம் செய்தால் காவல் நிலையத்திற்கும், வழக்கு மன்றத்திற்கும் செல்ல நேரிடலாம்!

முறைப்படி கலப்புத் திருமணம் செய்து கொண்டால் மட்டுமே தமிழ்நாடு அரசு தங்கப்பதக்கம் பரிசு வழங்குவதுடன், சலுகைகளையும் வழங்கும்.

எனவே, தாங்கள் குறிப்பிடும் அரிசனப்பெண் உங்களை மணக்க சம்மதம் தெரிவித்தால், அப்பெண்ணின் பெற்றோர் உங்கள் திருமணத்திற்கு ஒப்புக் கொண்டால், உங்களுக்கு 21 வயது முடிந்திருந்தால், பதிவுத் திருமணம் செய்து கொள்வதே சட்டப்படி சிறந்த முறையாகும். அப்பெண்ணின் பெற்றோர் ஒப்புக்கொள்ளாவிட்டாலும் 18 வயது முடிந்திருந்தால் (தகுந்த அத்தாட்சி இருக்க வேண்டும்) பதிவுத் திருமணம் செய்து கொள்ளலாம். தங்கள் முயற்சி வென்றிட வாழ்த்துகின்றோம்.

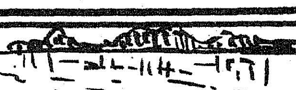
—ஆர். எம்.

நூதன அடுப்புக் கரி!



இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் முதுகுளத்தூர் பகுதி விவசாயிகள் ஒரு நூதனமான முறையில் அடுப்புக் கரி உற்பத்தி செய்து வருகின்றனர். காட்டுக்கருவேல மரத்திலிருந்து இந்தக் கரி தயாரிக்கப்படுகிறது. ஒரு ஏக்கர் பரப்பிலுள்ள மரங்களிலிருந்து 180 மூட்டை கரியை அவர்கள் உற்பத்தி செய்கிறார்கள். மரங்களை வெட்டும் பணியில் 13 பேர் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் அந்த மரங்களை முப்பட்டையாகக் கூம்பு வடிவில் ஒழுங்காக அடுக்கி விட்டு, அதற்குத் தீ வைத்து விடுகின்றனர், மூன்று நாட்கள் வரை அது எரியவிடப்படுகிறது. ஐந்தாவது நாள், அவர்கள் அதன்மீது தண்ணீர் ஊற்றி நெருப்பை அணைத்து, கரியைச் சேகரிக்கின்றனர். இந்தக்கரியை மூட்டை ஒன்றுக்கு எட்டு ரூபாய் வீதம் அவர்கள் விற்கிறார்கள். இதன் மூலம் அவர்களுக்கு மூட்டைக்கு ஒரு ரூபாய்க்கும் கொஞ்சம் கூடுதலாக நிகர இலாபம் கிடைக்கிறது.

பிளவுக்கல் திட்டம்



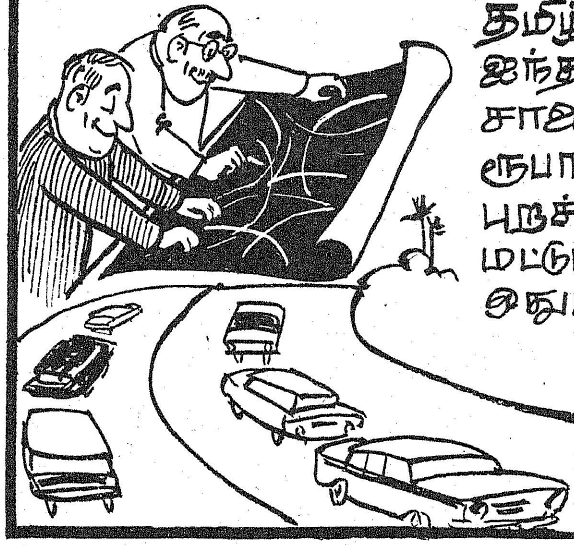
இராமநாதபுரம் மாவட்டம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வட்டம், கோவிலாற்றுக்குக் குறுக்கே ஒன்றும், பெரியாற்றுக்குக் குறுக்கே மற்றொன்றுமாக முறையே 13·3 கோடி கன அடி, 19·2 கோடி கன அடி கொள்ளளவுள்ள இரண்டு நீர்த் தேக்கங்கள் அமைக்கும் பணியே பிளவுக்கல் திட்டமாகும்.

கோவிலாறும், பெரியாறும் பல ஏரிகளுக்கு நீர் வழங்கிய பிறகு வத்திராயிருப்புப் பெரிய ஏரியில் சேர்கின்றன. பிளவுக்கல் திட்டத்தால் 7,890 ஏக்கர் பரப்புள்ள தற்போதைய ஆயக்கட்டிற்கும், மேலும் 2,648 ஏக்கர் பரப்பளவிற்கும் பாசன வசதி கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. ஆற்றுப் படுகையின் இடது கரையில் மண் அணைக் கட்டும் பணியும் சேண வடிவ அணை கட்டும் பணியும் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆற்றுப் படுகையில் உள்ள மற்றப் பணிகளும் வடிகட்டிகள் அமைத்தல் பணியும் நடந்தேறி வருகின்றன.

இந்தத் திட்டத்திற்கு ஆகும் மொத்தச் செலவு ரூ. 186·22 லட்சமாகும். பிளவுக்கல் திட்டத்திற்குக் கடந்த ஆண்டுகளில் செலவு செய்தது போக, இந்த ஆண்டு மட்டும் 45·50 லட்சம் ரூபாய் செலவிட அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

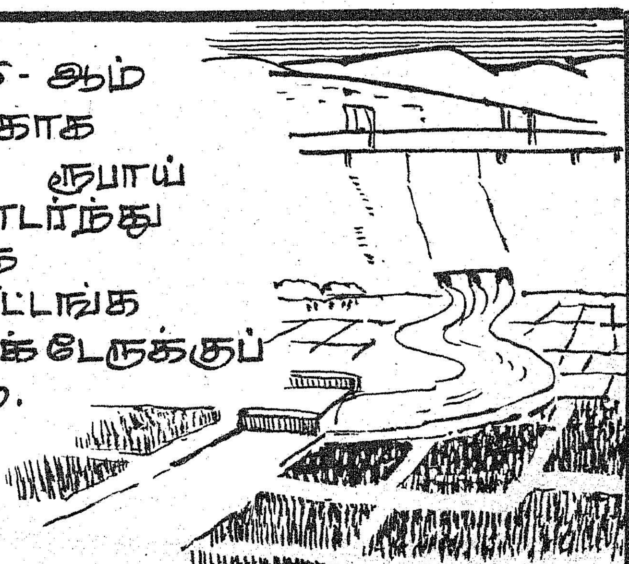
செய்தியே! சித்திரமே!!

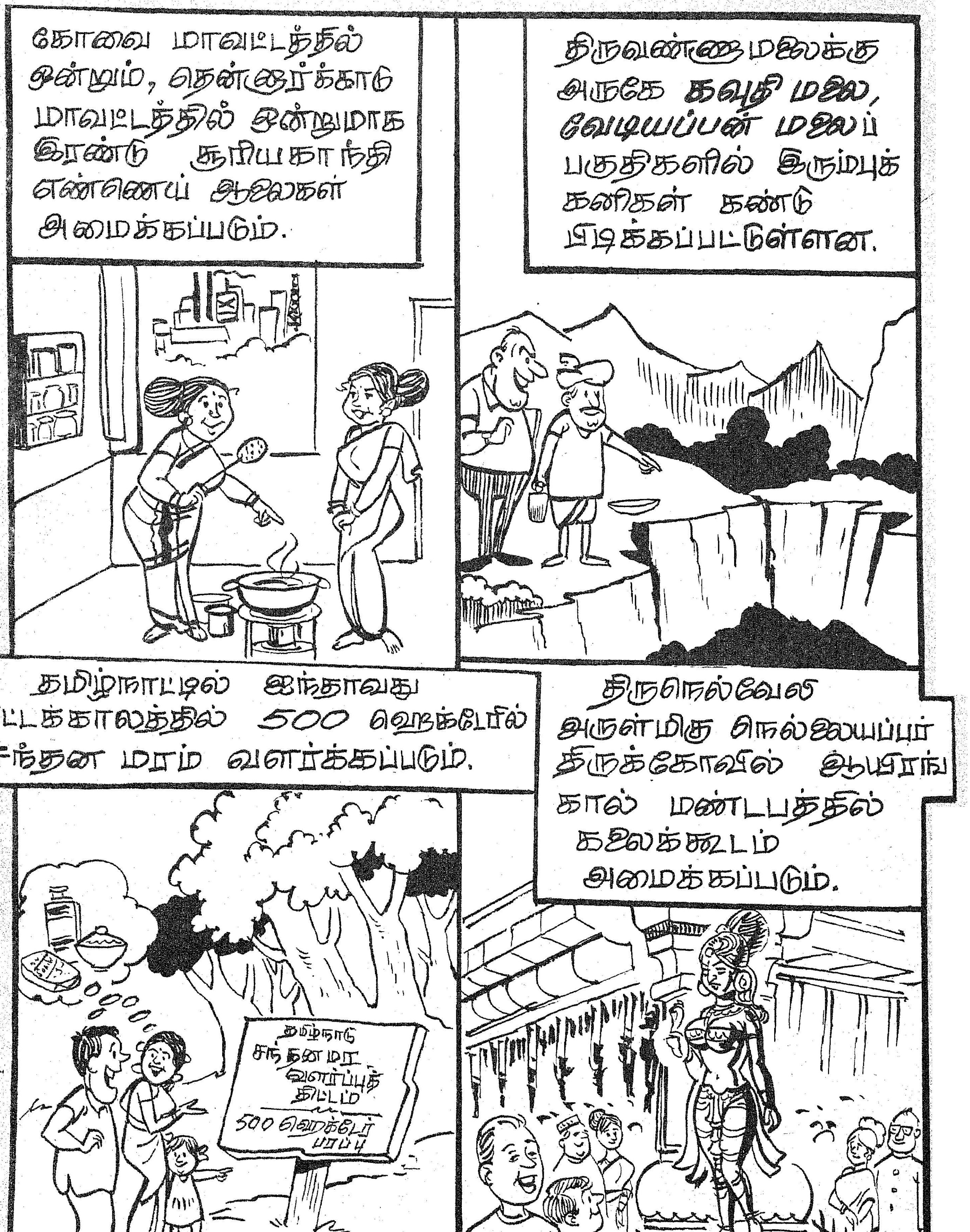
1967-ஆம் ஆண்டு அறநிலையத் துறையின் ஆளுகைக்குட்பட்ட அறநிலையங்களின் எண்ணிக்கை 9600. 1974-ஆம் ஆண்டில் அறநிலையங்களின் எண்ணிக்கை 15,068. இவ்வாண்டு இறுதிக்குள் இன்னும் புதிதாக அறநிலையத் துறை ஆளுகைக்கு வரவிருக்கும் திருக்கோயில்கள் 26,000.



தமிழ்நாடு அரசு ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட வரைவில் சாலைகளுக்குமட்டும் 63·02 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கியுள்ளது. கிராமப் புறச்சாலைகளின் வளர்ச்சிக்காக மட்டும் ரூ. 23 கோடி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு அரசு 1974-75-ஆம் ஆண்டு பாசனப் பணிகளுக்காக ஏறத்தாழ 1000 இலட்ச ரூபாய் நிதி ஒதுக்கியுள்ளது. தொடர்ந்து நிறைவேற்றப்படும் பாசனத் திட்டங்களாலும் புதிய திட்டங்க ளாலும் 63,000 ஹெக்டேருக்குப் பாசன வசதி கிடைக்கும்.





கோவை மாவட்டத்தில் ஒன்றும், தென்ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் ஒன்றுமாக இரண்டு சூரியகாந்தி எண்ணெய் ஆலைகள் அமைக்கப்படும்.
திருவண்ணாமலைக்கு அருகே கவுதி மலை, வேடியப்பன் மலைப் பகுதிகளில் இரும்புக் கனிகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
தமிழ்நாட்டில் ஐந்தாவது திட்டகாலத்தில் 500 ஹெக்டேரில் சந்தன மரம் வளர்க்கப்படும்.
தமிழ்நாடு
சந்தனமர வளர்ப்புத் திட்டம்
500 ஹெக்டேர் பரப்பு
சாமி...
திருநெல்வேலி அருள்மிகு நெல்லையப்பர் திருக்கோவில் ஆயிரங் கால் மண்டபத்தில் கலைக்கூடம் அமைக்கப்படும்.

குடிசைமாற்று வாரியம் சென்னையில் 12¾ கோடி ரூபாய் செலவில் 75 குடிசைப் பகுதிகளை மாற்றி 15400 குடியிருப்புக்களைக் கட்டியுள்ளது.
மின்விசை தயாரிக்கப் பயன் படுத்திய நீரை மீண்டும் மேலேற்றி மின்விசை உற்பத்தி செய்யும் திட்டம் இந்தியாவிலேயே முதலில் காடம்பாறை மின் திட்டத் தில்தான் செயல்படுத்தப் படுகிறது.
காடம்பாறை
தமிழ்நாடு முழுவதும் இளைஞர் அணியில் 4,014 ஆண் தொண் டர்களும் 517 பெண் தொண்டர்களும் பணியாற்றுகின்றனர்.
அ ஆ
தமிழ்நாட்டில் ஊராட்சி வளர்ச்சிப் பணிகளுக்காக 1966-67-ல் செலவிட்ட தொகை 47 கோடியே 47 லட்சம் ரூபாய் 1974-75-ல் செலவிடப்படும் தொகை 104 கோடி 22 லட்சம் ரூபாய்.
மருத்துவமனை
சாம்

"காணார் கேளார்
கால் முடம் பட்டோர்
பேணுநர் இல்லோர்
பிணி நடுக் குற்ருேர்
யாவரும் வருக"

—தான் பிச்சை எடுத்துச் சேகரித்த உணவை உடல் ஊனமுற்ற ஏனையோருக்கும் கொடுப்பதற்காக ஆபுத்திரன் என்பான் இவ்வாறு அழைத்தான் என்று 'மணிமேகலை' கூறுகிறது. அவன் எடுப்பதே பிச்சை! அதைக் கொண்டே அடுத்தவர்களுக்கு - குறிப்பாக உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு அவன் அன்போடு 'அன்ன தானம்' வழங்கினன் என்ருல்- சமூகத்தில் உடல் ஊனமுற்றவர்கள் மிகமிகக் கவனிக்கப்பட வேண்டியவர்கள் என்பதைத் தமிழ்ச் சமுதாயம் நன்கு உணர்ந்திருந்தது என்பது தெளிவாகிறது.

ஏழைகளின் துன்பத்தைப் போக்குவதற்குத் தொண்டாற்றி வரும் தமிழ்நாடு அரசு -உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு அலுவல் தருவதிலும் சாதனை புரிந்து வருகிறது. வேலை வாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சி இயக்ககம் இதுவரை உடல் ஊனமுற்றவர்கள் 1606 பேருக்கு அரசுத்துறையிலும் தனியார் துறைகளிலுமாக அலுவலல் தேடித் தந்திருக்கிறது.

அரசுத் துறையில் பல அலுவலகங்களில் உடல் ஊனமுற்ருேருக்கு அலுவல் கொடுத்திருக்கிறது. குறிப்பாக, அச்சக எழுதுபொருள் துறையில் உடல் ஊனமுற்ருேர்க்கு அதிக அளவிலே வேலை வாய்ப்பைத் தமிழ்நாடு அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது. தங்கச்சாலை அரசு அச்சகம், அண்ணுசாலைக் கிளை அச்சகம், திருச்சி, சேலம், விருத்தாசலம் ஆகிய ஊர்களிலுள்ள பிராந்திய அச்சகங்கள் எல்லாம் சேர்த்து உடல் ஊனமுற்ருேர் 57 பேருக்கு வேலை வாய்ப்புத் தரப்பட்டுள்ளது. அச்சக எழுதுபொருள் துறையில் அலுவல் செய்யும் மொத்த ஊழியர்கள் 5,000 பேர். அதிலே 57 பேர் உடல் ஊனமுற்றவர்கள் என்ருல், 1 சதவீதத்திற்கு மேல் உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புத் தரப்பட்டுள்ளது என்று பொருள். ஒரு துறையில் உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு 1 சதவீதம் வேலைவாய்ப்பு ஏற்படுத்தித் தருவது என்பது சாதாரண நிகழ்ச்சியல்ல- சாதனைக்குரிய நிகழ்ச்சி. அதனுல்தான், மாநில அளவில் உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு அதிக வேலை வாய்ப்புத் தந்ததற்காக இந்திய அரசின் சமூக நலத்துறை, தமிழ்நாடு அச்சக எழுது பொருள் துறைக்குத் "தேசியப் பரிசு" (National Award) கொடுத்திருக்கிறது.

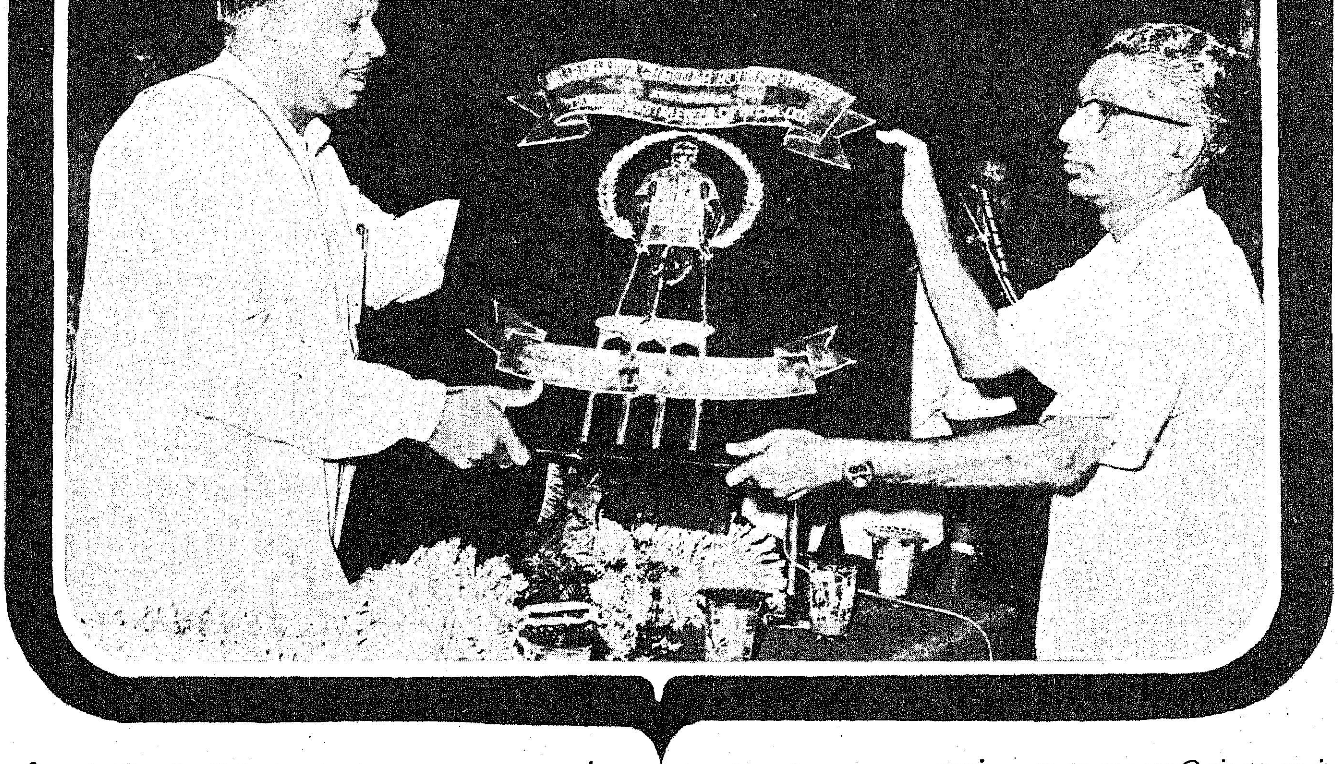
மார்ச் 17 ஆம் நாளன்று இந்தியத் தலைநகர் டெல்லியில் நடைபெற்ற இந்தப் பரிசளிப்பு விழாவில் அச்சக எழுது பொருள் துறையின். சார்பில் கலந்து கொண்டு பரிசைப் பெற்றவர் அரசினர் அச்சகத்தின் துணைப் பணி மேலாளர் திரு. பாலகிருஷ்ணன் ஆவார்கள்.

பரிசு வழங்கிய குடியரசுத்

மைய அரசின் பரிசைக் குடியரசுத் தலைவர் திரு. வி. வி. கிரி அவர்களிடமிருந்து திரு. பாலகிருஷ்ணன் (துணைப் பணி மேலாளர்-III) பெறுகிருர்.

அரசு அச்சகம் பெற்ற பரிசுகள்

தமிழ்நாடு அரசின் பரிசைத் தொழிலாளர் நல அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்களிடமிருந்து திரு. கிருஷ்ணசாமி (துணைப் பணி மேலாளர்-I) பெறுகிறார்.



தலைவர் வி. வி. கிரி அவர்கள், ''தமிழ்நாடு இந்தத் தேசியப் பரிசைப் பெறுவதைக் கண்டு நான் மிகமிக மகிழ்வு கொள்ளுகிறேன்'' என்று சொல்லிப் பாராட்டியுள்ளார்கள்.

பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்து கொண்ட துணைப்பணி மேலாளர் தில்லி சென்று திரும்பிட, போக்குவரத்துச் செலவுக்கும், அங்குத் தங்கியிருந்த நாட்களில் உணவு, உறையுள் ஆகியவற்றிற்கும் இந்திய அரசே செலவு செய்திருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உடல் ஊனமுற்றவர்களை அதிக அளவில் பணியில் அமர்த்திக் கொண்டதற்காக, அச்சக எழுதுபொருள் துறைக்குத் தமிழ்நாட்டு வேலை வாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சி இயக்ககம் ஒரு பரிசு வழங்கியுள்ளது. டில்லியில் பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்ற அதே மார்ச் 17-ஆம் நாளில்சென்னையில், மருத்துவக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற விழாவில் தொழிலாளர் நல அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்களால் பரிசு வழங்கப்பட்டது. அச்சக எழுதுபொருள் துறையின் சார்பில் துணைப் பணி மேலாளர் திரு. கிருஷ்ணசாமி இந்தப் பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

தேசியப் பரிசு பெற்ற அச்சக எழுதுபொருள் துறையின் அச்சகத்தில், புத்தகம் கட்டும் பிரிவில், பார்வையிழந்தோர் 7 பேரும், ஊமை ஒருவரும், கரம் குறைபாடுள்ளோர் 10 பேரும் ஆக மொத்தம் 18 பேர் பணி புரிகின்றனர். பிழை திருத்தும் பிரிவில், கரம் குறைபாடுள்ளோர் 15 பேர் பணிபுரிகின்றனர். அச்சுக்கோக்கும் பிரிவில் காது கேளாதோர் 3 பேரும் ஊமைகள் 4 பேரும், கரம் குறைபாடுள்ளோர் 2 பேரும் ஆக மொத்தம் 9 பேர் பணிபுரிகின்றனர். அமைச்சகப் பிரிவில் கரம் குறைபாடுள்ளவர்கள் 12 பேரும், அனுப்புகைப் பிரிவில் ஊமை ஒருவரும் கரம் குறைபாடுள்ளோர் 2 பேரும் மொத்தம் 3 பேரும் ஆக மொத்தம் 57 பேர் பணி புரிகின்றனர்.

உடல் ஊனமுற்றவர்கள் செய்யும் வேலையில் 50 சதவிகிதம் செய்தால் போதும் என்ற சலுகை பார்வையிழந்தோருக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்றாலும், அவர்கள் பார்வை தெரிந்தவர்களைவிட அதிக அளவிலே வேலைசெய்யும் திறமை பெற்றிருக்கிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வேலை வாய்ப்புப் பெறுகின்ற உடல் ஊனமுற்றோர் விஷயத்தில் அரசு வயது வரம்புகளைத் தளர்த்தித் தருகிறது.

உடலால் நலிவுற்றாலும் உள்ளத்தால் அவர்கள் நலிவுறாமலிருக்க வேண்டும்—வலிவு பெற்றவர்களாகத் திகழ வேண்டும் என்ற உயர்ந்த கருத்திலேதான் அரசு அவர்களுக்கு இந்

தச் சலுகையைச் செய்து தருகிறது. தமிழக அரசின் இந்த உயர் நோக்கத்திற்குப் பாராட்டுத்தரும் வகையிலேதான் மத்திய அரசின் சமூக நலத்துறை அளித்துள்ள தேசிய விருதும் தமிழ்நாடு வேலை வாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சி இயக்ககம் வழங்கியுள்ள பரிசும் அமைந்திருக்கின்றன.

பரிசு பெற்ற அரசினர் அச்சகம் சென்ற ஆண்டு 1973 நவம்பர் மாதத்தில் தேசியப் பாதுகாப்புப் பரிசையும் பெற்றுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்க செய்தி.

1971-ஆம் ஆண்டில் மிகவும் குறைந்த விபத்து நிகழ்விகிதத்திற்காக எடுத்துக் கொண்ட சீரிய பணியைப் பாராட்டியும், விபத்தில்லா நீண்டகாலப் பகுதிக்காக எடுத்துக்கொண்ட சீரிய பணியைப் பாராட்டியும் மத்திய அரசின் தொழிலாளர் நலத்துறை, அரசினர் அச்சகத்துக்குப் பரிசுகள் வழங்கியுள்ளது. சான்றிதழும் ரொக்கப் பரிசு 2,500 ரூபாயும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அரசின் தொழிலாளர் நலத்துறையின் மாநிலப் பாதுகாப்புப் பரிசுத் திட்டத்தின் கீழும், 1971-ஆம் ஆண்டுக்கு முதல் பரிசும், இரண்டாம் பரிசும் இந்த அச்சகத்திற்குக் கிடைத்துள்ளன. சுழற்கேடயங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மத்திய அரசைப் போலவே மாநில அரசும் ரொக்கப் பரிசு ரூ. 2,500 வழங்கியுள்ளது.

விபத்தில்லா நீண்டகாலப் பகுதிக்காக எடுத்துக் கொண்ட சீரிய பணிக்குரிய சுழற்கேடயத்தை அரசினர் அச்சகம் 1970, 1971 ஆகிய இரு ஆண்டுகளுக்கும் பெற்றுவிட்டது. 1972-ஆம் ஆண்டுக்கும் அரசு அச்சகமே அந்த வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கேடயத்தைத் தன்னிடம் தக்க வைத்துக் கொண்டால் அது வியப்புக்குரிய சேதி அல்ல!

— த.பி.

அடுத்த ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் ''குழந்தைகள் காப்பகம்'' எண்ணிக்கையை 'கேர்' நிறுவனம் 9000 ஆக அதிகரிக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறது.

செங்கற்பட்டு, வடஆர்க்காடு, தென்ஆர்க்காடு மாவட்டங்களில் 97 சமையல் கூடங்களை அமைக்கும் பணி முடிந்துவிட்டது. இதற்கு ரூ. 1·88 கோடி செலவாகியுள்ளது. மதிய உணவுத் திட்டத்துக்காகக் கேர் நிறுவனம் ரூ. 6 கோடி பெறுமான பண்டங்களை வழங்கி வருகிறது. 17 இலட்சம் துவக்கப் பள்ளிக் குழந்தைகள் இந்தத் திட்டத்தினால் பயனடைகின்றனர்.

மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை லிமிடெட், நெ. ஜி-1628.
படாளம்

1. மருந்துக்கும் ஓர் கரும்பிலா இடத்தில்
மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையை நிறுவி
'தோடுகொள்வேலின் தோற்றம் போல
ஆடுகட்கரும்பின் வெண்பூ நுடங்கும்'
கரும்புத் தோட்டங்களை ஈராறு ஆண்டுகளில்
வேண்டிய அளவு தோற்றுவித்தோம் எனில்
எங்கள் சாதனை அம்மா பெரிதன்றோ!

2. கரும்பு விலையன்றி, காலம் கோடாது
உர விநியோகம் செய்தும், முன்பட்ட நடவு
மான்யமளித்தும், ஊக்குவிப்புத் தொகையளித்தும்
பூச்சி மருந்துகளில் பாதிச் செலவை ஏற்றும்
துளைப்பான் பிணி கரும்பைத் தாக்காவண்ணம்
ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்து
உரிய நேரத்தில் வயலில் இட்டும்
ஆலைக் கரும்பை உயிர்போல் காத்து
இன்னும் பல உதவிகள் செவ்வனே யளிக்கும்
மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையென்னும்
மதுரமான பெயரைத் தாங்கி நிற்கும்
எங்கள் ஆலை இனிதே வாழ்க!

பொன்னணியாறு திட்டம்

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், மணப்பாறை வட்டம், முகவனூர் கிராமத்திற்கருகில் பொன்னணியாற்றுக்குக் குறுக்கே சிறுமலை, பெருமாள் மலை ஆகிய இரண்டு குன்றுகளுக்கும் இடையில் 175 மில்லியன் கன அடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் அமைப்பது பொன்னணியாறு திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதின் மூலம் 1,830 ஏக்கர் புதிய ஆயக் கட்டுப் பகுதிக்குப் பாசனம் அளி கவும், 271 ஏக்கர்களுக்கு இடையருத பாசனம் அளிக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. பொன்னணியாறு திட்டத்திற்கு ஆகும் செலவு ரூ. 100 லட்சம் ஆகும். பணிகள் அனைத்தும் முடிவடையும் நிலையில் உள்ளன. இத்திட்டத்திற்காக இந்த ஆண்டு 4·93 லட்ச ரூபாய் செலவிடப்படும்.

தண்டரை அணைக்கட்டுத் திட்டம்

வடஆர்க்காடு மாவட்டம் தண்டரை கிராமத்திற்கருகில் செய்யாற்றுக்குக் குறுக்கே அணைக்கட்டு ஒன்று கட்டுவதும், 21 கிலோ மீட்டர் நீளத்திற்கு வாய்க்கால் ஒன்று வெட்டுவதும் தண்டரை அணைக்கட்டுத் திட்டத்தின் நோக்கங்களாகும். இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதால் தூசி-மாமண்டூர் ஏரிகளிலிருந்து நீர் பெறும் தற்போதுள்ள ஆயக்கட்டு நிலங்களில் 6,135 ஏக்கருக்கு இடையருத பாசன வசதி கிடைக்கும். மேலும் ஆயக்கட்டில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தபோதிலும், பாசனம் பெருத 1,400 ஏக்கர் நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி கிடைப்பதுடன், மேலும் 15 ஏரிகள் இடையரு நீர் வசதி பெறும். இத்திட்டத்திற்கான செலவு ரூபாய் 87·86 லட்சமாகும். அணைக்கட்டும், மதகுப் பணிகளும் நடந்தேறி வருகின்றன. வாய்க்கால் வெட்டும் பணியும் நடந்தேறி வருகிறது. இந்த ஆண்டு இத்திட்டத்திற்காக நமது அரசு 15 லட்சம் ரூபாய் செலவிடும்.

பாலாறு-பொரந்தலாறு திட்டம்

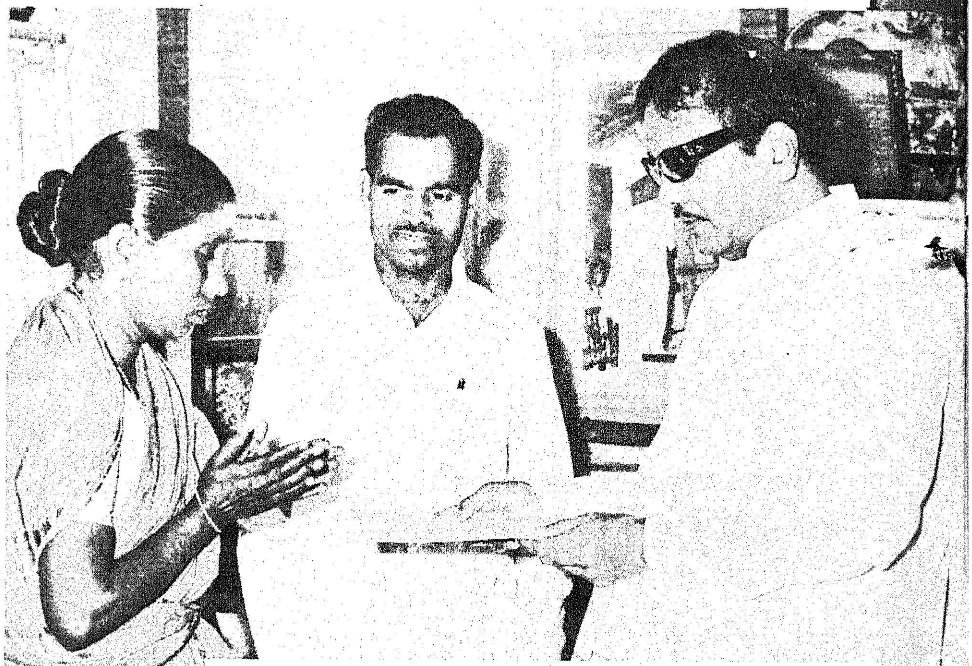
மதுரை மாவட்டம், சண்முக நதியின் துணைக் கிளை நதிகளாகிய பாலாறு—பொரந்தலாறு ஆகியவற்றின் குறுக்கே 7,910 அடி நீளமுள்ள இணைப்பு அணை ஒன்றைக் கட்டும் திட்டமே பாலாறு—பொரந்தலாறு திட்டம். பழைய, புதிய ஆயக்கட்டு நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி அளிப்பதற்காக அணையின் இடது பக்கத்தில் 15 மைல் நீளமுள்ள தலைக் கால்வாய் ஒன்று வெட்டப்படும். 4,500 ஏக்கர் கொண்ட புதிய பகுதியைப் பாசனத்தின்கீழ் கொண்டு வருவதற்குத் தக்கபடி இந்த நீர்த்தேக்கம் 125·4 கோடி கன அடி நீர் கொள்அளவு உடையதாக இருக்கும். மேலும், தற்போது ஆயக்கட்டிலிருக்கும் பாசனம் பெருத 481 ஏக்கர் நிலத்திற்குப் பாசன வசதி அளிக்கவும் இத்திட்டம் பயன்படும். த்விர, தற்போதுள்ள 10,000 ஏக்கர் நிலத்திற்கு இடையருத பாசன வசதியை அளிக்கும் ரூபாய் 500 லட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டு வரும் பாலாறு—பொரந்தலாறுத் திட்டப் பணிகள் பல்வேறு நிலைகளில் நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாண்டு இத்திட்டத்திற்காக 85·79 லட்ச ரூபாய் செலவிடப்படும்.

சின்னாறு திட்டம்

தருமபுரி மாவட்டம், சின்னாற்றுக்குக் குறுக்கே பஞ்சப்பள்ளிக் கிராமத்திற்கருகில் 50 கோடி கன அளவு கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் ஒன்றை அமைப்பதும், 11·2 கிலோமீட்டர் நீளத்திற்கு வலது பக்கத்தில் வாய்க்கால் ஒன்று வெட்டுவதும் இத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாகும். புதிதாக 1,874 ஏக்கர், 2626 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள பழைய ஆயக்கட்டுப் பகுதி ஆகியவை இத்திட்டத்தால் பாசன வசதி அடையும். இத் திட்டத்திற்கான செலவு 147·13 லட்சமாகும். மண் அணைக்கட்டும் பணியும், உச்சித் தலை மதகு கட்டும் பணியும் நடந்தேறி வருகின்றன. ரூபாய் 147 லட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டு வரும் இத்திட்டத்தின் இவ்வாண்டுப் பணிகளுக்காக ரூபாய் 5 லட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

முதன் முதலில்....

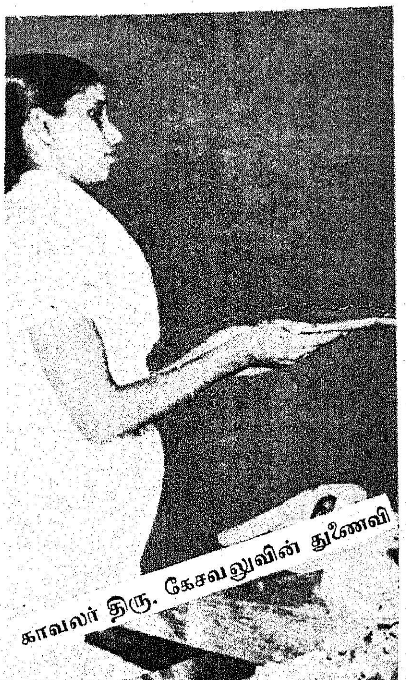
அரசு அலுவலகங்களில் பணி புரியும் பணியாளர்கள் தங்களின் பணிக்காலத்திற்குப் பின்னர் வாழ்வில் ஒரு பாதுகாப்பைப் பெற்றிடவும், நிரந்தரமான - நிம்மதியான - ஏற்றமுள்ள வாழ்வினை அமைத்திடவும் தமிழ்நாடு அரசு பல நல்ல திட்டங்களைத் தீட்டிச் செம்மையான முறையில் செயலாற்றி வருகிறது. இவ்வகையில் தமிழக அரசு, அரசுப் பணியாளர்க்கென 'குடும்ப நல நிதித் திட்டம்' என்னும் சீரிய திட்டத்தினை இந்தியாவிலேயே முதன் முதலில்—1974 சனவரித் திங்கள் முதல்நாளில் கொண்டு வந்து வரலாற்றுச் சாதனை படைத்துள்ளது யாவரும் அறிந்ததே!



தலைமைச் செயலகத்தைச் சார்ந்த பதிவு ஏட்டு எழுத்தர் திரு. மாணிக்கத்தின் துணைவிக்கு 10,000 ரூபாய்க்கான காசோலையை முதல்வர் கலைஞர் வழங்குகிறார்

குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின்கீழ், அனைத்து அரசுப் பணியாளர்களும் ஒவ்வொரு மாதமும் ரூபாய் 10 செலுத்த வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் ஓய்வு பெறுகின்றபொழுது, தமக்குச் சேர வேண்டிய தொகையை வட்டியுடன் சேர்த்து இத் திட்டத்தின்கீழ் பெறுவர். பணியாளர் தமது பணிக்காலத்திலேயே மரணம் அடைந்தால் அவரது குடும்பத்தின் எதிர்காலச் செலவுக்கென -அவருக்கு உரிய வாரிசுதாரிடம் ரூபாய் 10,000 அரசு வழங்குவது குறிப்பிடத் தகுந்த ஒரு நிகழ்ச்சியாகும். இத்தகைய திட்டத்தின் கீழ் இவ்வளவு பெருந்தொகையினை வேறு எந்த அரசும் இதுகாறும் வழங்கியது கிடையாது.

தலைமைக் காவலர் திரு. முனுசாமியின் துணைவி



காவலர் திரு. கேசவலுவின் துணைவி

இத்திட்டம் அமலுக்கு வந்ததும் (7-1-74) முதன் முதலாக மரணமடைந்தவர் தலைமைச் செயலகத்தில் வருவாய்த் துறையில் பதிவு ஏட்டு எழுத்தராகப் பணியாற்றி வந்த திரு. மு. மாணிக்கம் என்பவர். இவர் துணைவியார் உள்பட 8 பேர்கள் கொண்ட குடும்பத்தைக் காக்கும் வகையில் இத்திட்டத்தின்கீழ் 10,000 ரூபாய்க்கான காசோலையைத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், பணியாளரின் துணைவியார் மா. வேம்புலி அம்மாளிடம் வழங்கினார்கள்.

இத்திட்டம் அமலுக்கு வந்த பின்னர், தமிழகக் காவல் துறையினைச் சார்ந்த மூன்று பேர்கள் தங்களது பணிக்காலத்திலேயே மரணம் அடைந்தனர். அந்த மூவரின் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் - தங்களின் எதிர்கால வாழ்வினை நல்ல முறையில் நடத்திட - தங்கள் குழந்தைச் செல்வங்களை வளர்த்து ஆளாக்கிட இத்திட்டத்தின்கீழ் அவர்களுக்கு ரூ. 10,000ஐ தமிழகக் காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர் (I. G. of Police) 6-4-74-ஆம் நாள் சென்னை நகரக்

காவல்துறை அலுவலகத்தில் வழங்கினார்.

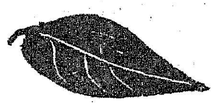
மரணம் அடைந்த மூவரில் ஒருவர் தலைமைக் காவலர்; இருவர் காவலர்கள். மேலும் சென்னை நகரக் காவல்துறை அலுவலகத்தில் துப்புரவுப் பணியாளராகப் பணியாற்றிய ஒருவரும் மரணம் அடைந்தார். அவரது குடும்பத்திற்கும் ரூபாய் 10,000 வழங்கப்பட்டது.

சென்னை நகரக் காவல்படையில், கண்ட்ரோல் அறையில் தலைமைக் காவலராகப் பணியாற்றி வந்தவர் திரு. எ. முனுசாமி. இவர் 18-2-1974 -ல் மரணம் அடைந்தார். 21-3-1949-ல் பணிக்குத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட இவர் பணிக்காலத்தில் 16 விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார். இவருக்குக் குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின்கீழ் ரூ. 10,000-க்கான காசோலையை இவரின் உரிய வாரிசான-அவரது மனைவி திருமதி. சரோஜினியினிடம் காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர் வழங்கினார்.

வண்ணாரப்பேட்டைக்காவல் நிலையத்தில் காவலரா்கப் பணியாற்றி வந்த திரு. இராமலிங்கம் காவல்படைப் பிரிவில் தம்முடைய பணிக்காலத்தில் 10 விருதுகள் பெற்றுள்ளார். இவரும் தன்னுடைய பணிக்காலத்தில்-21-1-1974-ல் உயிர் நீத்தார். தமிழக அரசின் குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின் கீழ் இவரின் மனைவி திருமதி. சாமளா, ரூபாய் 10,000-க்கான காசோலையைக் காவல்துறைத் தலைமை அலுவலரிடமிருந்து பெற்றார்.

பணிக்காலத்தில் மரணமடைந்த மற்றொரு காவலர் திரு. கேசவலு. சென்னை எழும்பூர் காவல் நிலையத்தில் போக்குவரத்துப் பிரிவில் பணியாற்றியவர். 1951-ல் காவல்துறையில் பணிக்கு அமர்ந்த இவரும் தம்முடைய பணிக்காலத்தில் 10 விருதுகளைப் பெற்றவராவர். எதிர்பாராத வகையில் இவர் 23-2-74-ல் இறந்தார். குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின் கீழ் இவர் மனைவி திருமதி ஜெயலட்சுமிக்கு ரூபாய்10,000 வழங்கப்பட்டது.

சென்னை நகர்க் காவல்துறை அலுவலகத்தில் துப்புரவுப் பணியாளராகப் பணியாற்றிய திரு. குருவையாவும் தம்முடைய பணிக்காலத்தில் இவ்வாண்டு பிப்ரவரித் திங்கள் ஏழாம் நாள் உயிர் துறந்தார். 1948-ல் சென்னை நகரக் காவல்துறை அலுவலகத்தில் பணிக்கு சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட இவருக்கு மனைவியோ புதல்வர்களோ இல்லாததால் இவரின் மணமான இரு புதல்விகள் ஒவ்வொருவரும் ரூ. 5,000 பெற்றார்கள்.



வெற்றிலையில் வைட்டமின் ஏ, வைட்டமின் சி, புரோட்டின், இரும்பு—தாதுப்பொருள், கொழுப்பு, கால்சியம், எரிபொருள் ஆகிய பல சத்துக்கள் உள்ளன.

வயிற்று நோய், சீதக்கடுப்பு, அஜீரணம், ஜன்னி ஆகியவற்றை நீக்க வெற்றிலைச் சாறு மருந்தாகப் பயன்படும்.

காசம், இருமல், சளி ஆகியவற்றிற்கும், நுரையீரல் சம்பந்தமான நோய்களுக்கும் வெற்றிலை நல்ல மருந்து. இதனாலேயே பிரசவித்த பெண்கள் வெற்றிலையை அதிகம் போடவேண்டும் என்னும் பழக்கம் நம்நாட்டில் இருந்து வருகிறது. தாய்ப்பால் சுரக்கவும் வெற்றிலை உதவும்.

குடும்பநலத் நிதித் திட்டத்தின் கீழ் இவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பணம் பாதுகாப்பாக இருக்கவும்-பிறரால் ஏமாற்றப்படாமல் இருக்கவும்-அதே நேரத்தில் திட்டமில்லாமல் செலவழித்து விடாமல் இருக்கும் வகையிலும்-அவர்களது நல்வாழ்வில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டு, சேமிப்புத் திட்டத்தைக் கடைப்பிடிக்குமாறு, பணத்தை வழங்கும்போது காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர் திரு. எஃப்.வி. அருள், சென்னை நகரக் காவல்துறை ஆணையாளர் திரு. கே. ஆர். செனாய் ஆகியோர் எடுத்துரைத்தனர். இவர்களின் வேண்டுகோளை முழுமனத்துடன் ஏற்றுக் கொண்டு சேமிப்புத் திட்டத்தில் சேரப் பணத்தைப் பெற்றவர்கள் சம்மதித்தனர்.

காவலர் திரு. இராமலிங்கத்தின் துணைவி திருமதி. சாமளாவுக்குக் குடும்ப நல நிதியைக் காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர் திரு. எஃப். வி. அருள் வழங்குகிறார்

சென்னை எழும்பூர் ஸ்டேட் வங்கியின் மேலாளரும், பணம் பெறும் கணக்கரும் பணம் வழங்கிய இடத்திற்கே வந்து சேமிப்பு நிதியாகப் பணத்தைப் பெறுகின்றனர்

வங்கிகளின் விடுமுறை நாளில் பணம் வழங்கப்பட்டது என்றாலும் சென்னை ஸ்டேட் வங்கியின் மேலாளரும், பணம் பெறும் கணக்கரும் நேரில் வந்து பணத்தைச் சேமிப்புக் கெனப் பெற்றுக் கொண்டனர் - பணம் வழங்கப்பட்டநாள் விடுமுறை எனினும் அன் றைக்கே கணக்கில் போடப்பட் டது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் களது பணம் இரண்டு ஆண்டு கள் வைப்புநிதியாகப் (Fixed Deposit) போடப்பட்டுள்ளது.

தவிர, விழுப்புரத்தில் காவல் துறையில் காவலராகப் பணி யாற்றி வந்த திரு. நூர்ஷெரிப் என்பவரும் சனவரித் திங்கள் 15-ஆம் நாள் தம்முடைய பணிக் காலத்திலேயே மறைவு எய்தினர். குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின்கீழ், அவருடைய மனைவி திருமதி.பாத்திமாவுக்கு ரூ. 10 ஆயிரம் வழங்கப்பட் டது.

இத்திட்டத்தின்கீழ் இது வரை தமிழகத்தில் சுமார் 75 பேர் குடும்ப நல நிதி யாக தலா 10,000 ரூபாய் பெற்றுள்ளனர். இவ்வளவு தொகையை உடனடியாகச் சிறிதும் காலம் தாழ்த்தாமல், வழங்கியுள்ளது பெரிதும் பாராட்டத் தக்கதாகும். இந்தத் திட்டம் அரசுப் பணி யாளர்களுக்கு - முக்கியமாக கடைநிலைப் பணியாளர்களுக்கு வாராது வந்த மாமணி போன் றதாகும்.

— ஆயிரம்

குடும்ப நல நிதி பெறும் துப்புரவுப் பணியாளர் குருவையாவின் இரு புதல்விகள்

இரத்தச் சோகை

நமது உடலில் உள்ள இலட்சக்கணக்கான அணுக்கள், சிதைந்து, புதிய அணுக்கள் உண்டாகின்றன. இந்த நடவடிக்கை எத்தகைய இடையூறும் இன்றித் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றது. இதைப் போல், இரத்தத்தில் உள்ள சிவப்பு அணுக்களும் (Red Corpuscles) அழிந்து, புதிதாகத் தோன்றுகின்றன. சிவப்பு அணுக்கள் 120 நாட்கள் மட்டுமே உயிரோடு இருக்கின்றன. அதாவது, நான்கு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை புதிய சிவப்பு அணுக்கள் உண்டாகின்றன. முன்பு இருந்த சிவப்பு அணுக்கள் அழிந்து விடுகின்றன. புதிய சிவப்பு அணுக்கள் ஏற்படுவதற்குச் சில ஊட்டப் பொருட்கள் தேவைப்படுகின்றன. இந்த ஊட்டப் பொருட்கள், குறைவாக இருந்தால், இரத்தச் சோகை ஏற்படுகின்றது.

நம் நாட்டில் பலர் இரத்தச் சோகையினால் அவதியுறுகின்றனர். சத்துக் குறைவான உணவு உண்பதால் மட்டுமல்லாமல், மலேரியா, கொக்கிப் புழு ஆகியவற்றாலும் இரத்தச் சோகை ஏற்படுகின்றது. நம் நாட்டில் பலர் ஏழ்மை நிலையில் வாழ்ந்து வருவதால் சத்து மிக்க உணவு உட்கொள்ள முடிவதில்லை. இதனால்தான் அவர்கள் இரத்தச் சோகையால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளனர். சிலர் ஊட்டம் கொடுக்கக் கூடிய உணவு வகைகளைப் பற்றி அறியாத காரணத்தாலும் அவர்களுக்கும் இரத்தச் சோகை ஏற்படுகிறது. விபத்து நேர்ந்து அதில், இரத்தம் அதிகமாக வெளிப்பட்டால் கூட இரத்தச் சோகை ஏற்படும். அடிக்கடி கருவுறுவோரும், நீண்ட நாட்கள் தாய்ப்பால் கொடுப்பவர்களும் இரத்தச் சோகையால் அவதிப்படுவார்கள்.

நமது உடலில் ஓடிக் கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு 100 மி. கி. இரத்தத்திலும், சாதாரணமாக, 14 முதல் 15 கிராம் ஹிமோகுளோபின் இருக்கும். சிவப்பு அணுக்களிலுள்ள ஹிமோகுளோபின், நம் உடலுக்கு உயிர்வளியைத் தருகிறது.

ஒரு பெண்ணின் உடலில் ஓடும் ஒவ்வொரு 100 மி.கி. இரத்தத்திலும் 12 கிராம் ஹிமோகுளோபினுக்குக் குறைவாக இருந்தால், அவளுக்கு இரத்தச் சோகை ஏற்பட்டுள்ளதாகக் கருதப்படும். சாதாரணமாக, கருவுறும் பெண்களுக்கு இரத்தச் சோகை ஏற்படும்.

தளர்ச்சியை உணர்வது, தூக்கமின்மை, பசியின்மை, நகங்களில் நிறமாற்றம், பொதுவாகச் சோர்வு போன்றவை தாம் இரத்தச் சோகைக்கான அறிகுறிகளாகும். இவை யாவும் உயிருக்கு எந்த விதத் தீங்கையும் ஏற்படுத்தாவிட்டாலும், மனிதனின் உழைக்கும் திறனை உறுதியாகக் குறைந்துவிடுகின்றன.

கருவுற்ற மகளிர் அதிக அளவுக்குச் சத்து உணவு வகைகளை உட்கொள்ள வேண்டும். அவர்களுக்குப் போதிய இரத்தம் இல்லையென்றால், உடல் அணுக்களுக்குத் தேவையான உயிர்வளி கிடைக்காது. இதனால் குறைப் பிரசவம் ஏற்படும். இந்தக் குறைப் பிரசவத்தின் மூலம் பிறக்கும் குழந்தைகளின் உயிர் எப்போதும் ஆபத்துக்கு உள்ளாகலாம். மேலும் குறைப் பிரசவத்துக்குள்ளான தாய்க்கு அதிகச் சோர்வு ஏற்படும். அதுவே அவள் உயிருக்கு இறுதியாகவும் முடியலாம்.

கருவுற்ற ஒரு பெண், இரத்தச்சோகையால் பீடிக்கப்பட்டிருந்தால், அவள் வயிற்றில் வளரும் குழந்தைக்குச் சரியாக இரத்தம் கிடைக்காது. பிறந்த குழந்தைகளுக்கு 6 மாதம் வரை தாய்ப்பால்தான் ஒரே உணவு ; ஒப்பற்ற உணவு. தாய்ப் பாலில் இரும்புச் சத்து மிகக் குறைவு, ஆகையால் தாய்ப் பால் மட்டுமே உட்கொள்ளும் சிறு குழந்தைகளின் உடலில் இரும்புச் சத்து மிகக் குறைவாக இருக்கிறது. இதனால் இத்தகைய குழந்தைகளுக்கு இரத்தச் சோகை ஏற்பட அதிக வாய்ப்பு உண்டு.

இரத்தச் சோகையைத் தடுக்க—நமது உடலில் இரத்தம் சுரக்க, புரதச் சத்து, இரும்புச் சத்து, வைட்டமின்-பி, வைட்டமின்-சி ஆகியவை முக்கியமாகத் தேவைப்படுகின்றன. இவற்றில் ஏதாவது ஒன்று குறைவாக இருந்தாலும் இரத்தச் சோகை ஏற்படும்.

பால், பருப்பு வகைகள், ஈரல், முட்டை ஆகியவற்றில் புரதச் சத்து அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. பருப்பு வகைகள், தினை வகைகள் ஆகியவற்றின் மூலம் நம் உடலுக்குச் சிறந்த தரமான புரதச்சத்துக் கிடைக்கிறது; புரதச் சத்துக்கு அடுத்ததாக இரும்புச் சத்து இன்றியமையாதது. இந்த இரும்புச் சத்து, கீரை வகைகளிலும், ஈரலிலும் அதிகமாக உள்ளது.

உணவிலிருந்து இரும்புச் சத்தைச் சரியான அளவு சேகரித்துக் கொள்ள நம் உடலுக்கு வைட்டமின் சத்துக்கள் தேவைப்படுகின்றன. பொதுவாக, எல்லாப் பழவகைகளிலும் வைட்டமின்-சி சத்து உள்ளது. இச் சத்து, கீரை வகைகளிலும் அடங்கியுள்ளது.

நல்ல இரத்தம் நம் உடலில் ஓட வேண்டுமென்றால் வைட்டமின்-பி சத்து இன்றியமையாததாகும். அரிசி, கோதுமை, பருப்பு வகைகள், ஈரல், பால் ஆகியவை நமக்குத் தேவையான வைட்டமின் சத்துக்களை அளிக்கின்றன.

நம் நாட்டில் கருவுறும் மகளிரில் பாதிப் பேர், இரத்தச் சோகையால் அவதியுறுகின்றனர். பிள்ளைப் பேற்றின்போது இறக்கும் நாலு தாய்மார்களில் ஒருவர் இரத்தச் சோகை காரணமாக இறக்கின்றார்.

இரத்தச் சோகை ஏற்படாமல் இருக்க வேண்டுமென்றால் நாம் நமது அன்றாட உணவில், பால், அரிசி, கோதுமை, கீரை வகைகள், ஈரல் போன்றவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். சைவ உணவு உண்பவர்கள் கீரை வகைகளை அன்றாட உணவில் சேர்த்துக் கொள்வது இன்றியமையாதது.

எதிர் பார்ப்பவை, எதிர் பார்க்கின்ற மாதிரியே, எதிர் பார்க்கும் நேரங்களிலே நிகழ்ந்தால், கதை இலக்கியம் உப்புச் சப்பில்லாமல் போய்விடுவது இயல்பு. இந்த நிலையில், வாழ்க்கை இலக்கியம் மாத்திரம் சுவை கொண்டு சுவையளிக்க முடியுமா, என்ன? ஒருக்காலும் இல்லை. ஆகவேதான், வாழ்க்கையில் எதிர் பாராதவை, எதிர் பாராத வகையில், எதிர் பாராத வேளைகளில் விளையாடுகின்றன போலும்!

வீரமணியின் தனித்த பார்வைக்கு மட்டுமே உரிமை உடையதான அந்த ஊதாநிற நாட்குறிப்பு, இப்போது அவனது தந்தை ஆதிமூலத் தேவரின் புதிய பார்வைக்கும் உடந்தையாகக் காத்திருக்கிறது.

ஊதா என்றால், அதற்கொரு மாயக் கவர்ச்சிதான்!

கையிலிருந்த நாட்குறிப்பை முன்னும் பின்னுமாகத் திருப்பினார் தேவர். என்னவோ தைத்த மாதிரி இருந்தது. நெஞ்சைத் தடவி விட்டார். நெஞ்சில்தான் நெருஞ்சி முள் வைத்து இருக்க வேண்டும். டைரி முன்னைக் காட்டிலும் கூடுதலாகக் கனப்பதை உணர்ந்தார்; கைச் சுமையை மனம் தாங்காது என்ற ரகசியம் அவருக்குப் புரிந்திருக்கும். சலனமற்றுக் கிடந்த நாட்குறிப்பையும் சலனமின்றிக் காணப்பட்ட புதல்வனையும் மாறி மாறி— மாற்றி மாற்றிப் பார்வையிட்டார்; பிறகு, மென்மையாக நகைக் கிறுக்கலோடு ஏறிட்டார். ''தம்பி வீரமணி, உன்னோட சொந்த அந்தரங்கத்துக்குக் காணியாட்சிப் பாத்தியம் கொண்டது இந்த டைரி. ஆகச்சே, நான் அந்நியத் தன்மையோட இதைப்பார்க்கிறது விவேகமாகாது; நாகரிகமாகாது. அப்படிப் பார்த்தால், அது அசிங்கம். இந்தா, வாங்கிக்க,'' என்று தன்மையாகக் குறிப்பிட்டு, நாட்குறிப்பைச் சேர வேண்டிய இடத்தில் ஒப்படைத்தார் பெரியவர். இப்பொழுது கைச் சுமையும் மனச் சுமையும் எங்கே போய்விட்டதாம்?

சோதனையாளரே சோதனைக்கு ஆளாக நேர்ந்தது. வாழ்க்கைக் கதைக்கு 'மறைவுக் கவர்ச்சி' வேண்டுமே!

வீரமணி நிதானமாகப் புன்னகை கூட்டினான். முகவிலாசம் துப்புரவாகவே இருந்தது. ஆரோக்கியமான மாறுதலை உத்தேசித்து, வானொலியை நாடினான். இசைக் கருவிகளின் தொடக்கமே அவனுக்கு இதமாக இருந்தது.

பாடல் ஒலித்தது.

அப்பா எங்கே கிளம்புகிறார்?

எட்டிப் பார்த்தான் அவன்.

போன மச்சான் திரும்பி வந்தானும் பூமணத்தோடே!— அது மாதிரியாக, தேவர் மீண்டார். 'ஆகாயப் பந்தலிலே பொன்னூஞ்சல் ஆடுதின்னு' ரேடியோப் பொட்டி பாடிச்சுது. அதான் லபக்கின்னு ஓடிப்

காணி நிலம் வேண்டும்

—பூவை எஸ். ஆறுமுகம்—

போய் ஆகாசத்தைப் பார்த்தேன். நாம இப்போ இருக்கிற சோதனைக் கட்டத்துக்கு அந்தப் பொன்னூஞ்சல் கிடைச்சா, எம்புட்டோ சௌகரியப்படுமேன்னு ஒரு நப்பாசை. மேலே மானத்திலே முழுசான 'லாவு' தான் சிரிக்குது!' என்று வாய் திறந்துநகைத்தார்; என்னவோ ஒரு போலித்தனமும் ஊடாடாமல் இல்லை.

இடம், பொருள், ஏவல் எல்லாம் விளங்கும்; எனவே, வீரமணிக்குச் சிரிக்கவும் தெரியும்!

இராச் சாப்பாடு முடித்தானதும், யாடு தீர நிலா முற்றத்தில் அமர்ந்து பேசிக் கொண்டிருக்கலாமென்று குறிப்புணர்த்திய பிற்பாடு, நடையைக் கடந்து நடை தொடர்ந்தார் மூத்தவர்.

'ஒட்டுவாரொட்டி'த் தன்மை கொண்ட சீக்குகள் சிலவற்றை நிர்ணயப்படுத்தி ஒதுக்கி வைக்கிறது உடற்கூறு.

இவ் விதிக்கு உள்ளக் கூறும் விலக்கல்ல.

வீரமணி தனியாய்த்தவித்து, தண்ணீராய் உருகிக் கொண்டிருந்தான். 'நெஞ்சு களம் கண்ட நோய்' வாட்டியது ; வதக்கியது. மாலையில் மட்டுமே மலரும் இந் நோய் என்பதன்று. தாபமும் தாகமும் சுழியாகச் சுழித்தன. 'அம்மான் மகளே அன்னம்!' — உதடுகள் துடித்தன. வாடிக்கை மாறாமல், வாடிக்கையை மாற்றாமல் புன்சிரிப்பும் பெரு நல்ல தீர்ப்பு வழங்கப் போகிறாரா? அன்னம் கால் பாவினால் தான்—வலது காலை எடுத்து வைத்து இந்த வீட்டின் திட்டி வாசலை அம்மான் மகள் அன்னம் மிதித்தால்தான், இந்த மச்சு வீட்டின் தாய் வீட்டிலே நல்ல விளக்கு எரிய முடியும்! அப்பாவுக்கு இந்த உண்மை — யதார்த்தமான உண்மை பிடிபடாமலா இருந்து விடப் போகிறது? ஒரு வேளை, அப்பா புதிர் போட்டுப் புதிராகி விட்டால். . .?' அட்டகாசமாகவும் நிர்த்தாட்சண்யமாகவும் ஆவேசமாகவும் சிரிப்பு வெடிக்கத் தலைப்பட்டது— உள்ளத்தின் உள்ளத்திலே!

'சொக்க வெள்ளிப் பாற்குடம்' ஆகாயக் கடலில் மிதந்து கொண்டிருக்கிறது.

அன்னத்தின் முக தரிசனமும் கிடைத்திருக்கும்!

மகமாயி கோயில் மணியோசையை மண்டையில் அடித்து விட்டு, கொஞ்சும் சலங்கைகள் கொஞ்சின — திட்டி வாசலிலே.

வீரமணி வெளி வாசலுக்கு விரைந்தான்.

தேவரும் வந்து நின்றார்.

பூவரசுத் தூரடியில் மொட்டை வண்டியை நிறுத்தி விட்டுக் குதித்தான் நாச்சி. அவன் தலைமையின் கீழ் ஏழு எட்டு பேர் குப்பைப் புழுதியும் வேர்வைப் பிசிறும் தேங்க நின்றார்கள்.

'அல்லாமகச்சிதமாய் முடிச்சாச்சுதா, நாச்சி?''

8. வீரமணிக்கு வெட்கம் வந்து விட்டது!

மூச்சும் விளைபலன் காட்டின. அன்னக்கொடியும் சாதி மல்லிகைப் பூவாக மலர்ந்து, தழலாக நெடுமூச்செறிகின்றாளோ? முறைமைப் பெண் அன்னத்தின் நினைவே அவனுக்கு உரமாகவும், அவளது கன்னி மனமே அவனுக்கு உயிராகவும் அவள் உயிரே அவனுக்கு மனச்சான்றாகவும், அவள் இயங்கியும் இயக்கியும் விளங்குகின்ற அதிசயத்துக்கு ஆதார சுருதி யார்? அவனா? அவளா? இல்லை அவனும் அவளுமா?—ரோமப் புல்லரிப்போடு அவன் தலையை நிமிர்த்தினான். புதிதாய்ப் பிறந்த பக்குவம்கிளர்ந்தெழுந்தது. இரவு, அப்பா விடுகதை போடப் போகிறாரா? இல்லை, எதிர்பார்ப்பது போலவே

சுருள் முடிகளை ஒரு தட்டுத் தட்டிக் கோதிவிட்டான் வீரமணி. இனிமேல் ஈரம் உலர்ந்து விடும். அணி சேர்ந்த தீவட்டிகளென நிலவில் ஒளிர்ந்த தீப்பூக்களை அலாதியான திடத்தோடு அனுபவித்த வாக்கில் உள்ளே வந்தான். ஆடியில் அவன் முகம் ஆடியது. அவன் முகம் மட்டிலுந்தான் ஆடியதா?

கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்கி, தோழர்கள் வந்து சேரக் காணோம். மாணிக்கம் கூட முகம் காட்டவில்லை. வந்திருந்தால், ஊர்த் தாக்கல் தெரியும், அந்திக் கட்டிலேயே மேலைக் கோடிக் கம்மாயில் விழுந்து குளித்திருக்கலாம்.

''ஆமாமுங்க, பெரியவுகளே''.

''அது சரி. கிழக்கிட்டு தாராடி நஞ்சைத் தாக்கிலே நீதான் குப்பை அடிச்சியாக்கும்? படிச்சுப் படிச்சுச் சொன்னாப்பிலே, எட்டு வண்டிக்கு வள்ளிசாய் தேறியிருச்சா?''

''நீங்களா தப்புக் கணக்குப் போடுவீங்க? எட்டு வண்டிக்கு ஒரு தட்டு கூடத் தட்டுப்பாடு வல்லேங்க, முதலாளி!''

''ஊம், வடக்காலே நாதியத்துக் கிடக்கிற கூந்தல் பனை வயல் காட்டுக்கு வார வியாழச் சந்தைக் கெடுவுக்குள்ளார இன்னம் முப்பது நாற்பது

வண்டிக்குக் காணும்படியாய்க் குப்பை வாங்கி அடிச்சிடலாம்'

''நொடியிலே முடிச்சிப்பிடுறேமுங்க, ஐயாவே!''

''பாதையிலே நொடி ஏதாச்சும் வஞ்சனை பண்ணி, வண்டியைக் குடம் சாய்ச்சிடப் போவுது; பத்திரம்!''

''உத்தரவுங்க,'' என்று வணக்கமாக இணக்கம் சொன்னான் நாச்சி. அடி மடியில் சுருக்கு முடிச்சுப் போட்டுச் செருகி வைத்திருந்த பொட்டணத்தை எடுத்தான். ''கருக்கலிலே எம்பத்தேழு ரூபாய்க் காசு தந்தீங்க. குப்பை வண்டிக் கணக்குப் புள்ளியும் சொச்சக் காசும் இருக்குங்க. இந்தாங்க,' என்று விவரம் கூறி நீட்டினான்.

''சரி; கணக்கு வழக்கை சாவகாசமாய்ச் சரி பார்த்துவிடுகிறேன், நாச்சி. முதல்லே நீங்க எல்லாரும் ஓடி காக்கா குளியல் போட்டுபுட்டு ஓடியாங்க. எல்லாரும் ஒரே பந்தியிலே குந்திச் சாப்பிடுவோம்,'' என்று ஆதரவோடு குறிப்பிட்டார் பெரிய பண்ணை. கணக்குக் குறிப்பைப் பிரித்தார். ''கண்டியாப்பா நாச்சி? உனக்கு நான் 'அரிநமோத்துச் சிந்தம்' —'ஆனா— ஆவன்னா' வெல்லாம் படிச்சுக் கொடுத்தது இப்ப எம்புட்டுச் சகாயமாய்ப் பூடுச்சு?'' என்றார். நாச்சியின் நன்றியை வரவு வைத்துக் கொண்டார்.

நாச்சி திடுதிப்பென்று ''ஆ!'' என்றான்.

பதறித் திரும்பினார் தேவர்.

''ஐயா, இப்பத்தான் சோணிப் பயல் சொல்றான். ஒங்களுக்கு மறு திருப்பும் நெஞ்சடைப்பு வந்திடுச்சாமுங்களே? தீரத் தெளிய, கைக்கு ஓசந்த வைத்தியம் பண்ணிக்கிட்டால் தானுங்க தேவலாம். இனிமே ஒங்களுக்கு கைக்குக் கோலாட்டம் சின்னவர் கைவாகனமாய் இருந்திடுவாங்களே! அப்பாலே, நீங்க பாட்டுக்கு ஆத்தா மூத்தவளைச் சேவிச்சிட்டு, அக்கடான்னு ஒட்டுத் திண்ணையிலே ஒட்டிக் குந்தி, கார்வார் பண்ணி ராசாங்கம் நடத்தவேண்டியது தானுங்களே? பெத்து வளர்த்தவங்க பேச்சைத் துச்சமாய் மதிச்சு, எடுத்தெறிஞ்சு பேசி, தன்னடைச்ச மூப்பிலே தலைகெட்ட தனமாய்த் திரியுதுங்களே நாலுமூணு தறுதலைங்க, அதுகளாட்டமா இருக்கும் நம்ம சின்ன ஐயா? சின்னவருக்கு ஒங்க வாக்குத்தான் வேத வாக்கு; நீங்க கிழிக்கிற கோடுதான் அவுகளுக்கு லட்சுமணன் கோடு! நீங்கதான் எங்களுக்கு ஆலமரம். ஒங்க நிழலிலே ஒண்டி உழைச்சி, உங்க உப்பை நாங்க நாளெல்லாம் நன்னியோடே தின்கிறதுக்கு உண்டான பொசிப்பை நீங்கதான் எங்களுக்குப் பெரிய மனசு பண்ணி வாரிக் கொடுக்கோணுமுங்க, பெரியவுகளே!''

இந்தியாவிலேயே மக்கள் நல்வாழ்வுக்கான மருத்துவ உதவிகளை அளிப்பதில் முன்னணியில் திகழும் தமிழ் நாட்டில், 1974–75-ஆம் ஆண்டுக்காக மருத்துவக் கல்வி மருத்துவப் பணிகளுக்காக ரூபாய் 28 கோடியே 75 இலட்சத்து 68 ஆயிரத்துக்கு அதிகமாக நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய மருத்துவத்துக்காக ரூபாய் 38 இலட்சத்துக்கு அதிகமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இவை தவிர மக்கள் நல்வாழ்வுப் பணிகளுக்காக ரூபாய் 15 கோடியே 76 இலட்சத்து 63 ஆயிரத்துக்கு அதிகமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

வண்டிக்கார நாச்சியின் ஏழைமைக் கண்ணீர் நிற்கவில்லை.

வீரமணியின் கண்கள் மட்டுமல்ல; பெரியவரின் கண்களும் தான் தளும்புகின்றன.

நிலா முற்றம், அந்தரங்க ஆலோசனை மண்டபமாக மாறியிருந்தது.

வெண்ணிலவுக்கும் பூங்காற்றுக்கும் மாத்திரமே பார்வையாளர் அனுமதிச் சீட்டுக்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

ஊர் நாட்டாண்மைத் தலைமையாளர் ஆதிமூலத்தேவரும் தேவரின் மகன் வீரமணியும் என்னவோ ஒரு நூதனமான உட் குறிப்போடு ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டார்கள்.

குண்டூசி விழுந்தால் சப்தம் கேட்கும்.

ஆனால் 'சத்தம்' கொடுத்துக் குண்டூசியைக் கொள்முதல் பண்ணி, அதை வீசிச் சோதித்துப் பார்க்க தந்தைக்கும், தனயனுக்கும் பொழுது இல்லை. அவர்களுக்குத்தான், தலைக்கு மேல என்னென்னவோ சோதனைகள் கண்ணாமூச்சி ஆட காத்துத் தவம் கிடக்கின்றனவே!

ஏப்பம் பரிந்தது. இன்னொரு மிடறு தண்ணீர் பருகிவிட்டு, கும்பகோணம் தளிர் வெற்றிலைகளில் ஓர் அடுக்கை எடுத்து இடது கைப்புறத்தில் அடக்கிக் காம்பு கிள்ளி நரம்பு உரித்தார்; கொத்துச் சீவலை, கருடன் தவளையைக் கொத்துமே அப்படிக் கொத்திக் கடைவாய்க்குள் திணித்தார்; வாசனைச் சுண்ணாம்பு கூடியதுதான் சமயம்; அரக்குச் சிவப்பு கைகூடியது. மஞ்சள் கடுதாசித் தாளில் பளபளத்த புகையிலையில் முணுங்கலைச் சலித்துத் தட்டி வீசிவிட்டு, மிகுந்ததை மிகுந்த ரசனையோடு வாயில் அடக்கிக் கொண்டார்; பிறகு, முதல் எச்சிலைப் பணிக்கத்தில் துப்பி விட்டு, தொண்டையைக் கனைத்தபடி அட்டணைக்கால் போட்ட வண்ணம், என்னவோ யோகாசனம் பயில்பவர் மாதிரி உட்கார்ந்தார் தேவர். அப்புறம் ஒரு மாத்திரைப் பொழுது இடையீடு கொடுத்த பின், அடுத்த தடவையாகவும் தொண்டையைக் கனைத்துக் கொள்ளத் தவறினார் இல்லை. தொண்டையை அடைத்து விடாமல் இருக்க வேண்டும். முன்னெச்சரிக்கையில், அதாவது வருமுன் காப்பதில் — காத்துக் கொள்ளுவதில் அவர் முடிந்த அளவுக்குக் கண்காணிப்புடன் இருப்பார்!

நட்சத்திரத்தோடு நட்சத்திரமாகக் கலந்து சிவப்பு விளக்கைப் புள்ளியாக்கிக் கொண்டே பறந்தோடிய ஆகாயக் கப்பலை அந்த நாளையிலே ரசித்தது போலவே இப்போதும் ரசித்தான் வீரமணி.

எங்கேயோ ஆந்தை கத்தியது.

''வீரமணி,'' என்றார் தேவர்.

''சொல்லுங்க, அப்பா!'' என்றான் தேவரின் கறிவேப்பிலைக் கொழுந்து.

தேவர் பேசத் தொடங்கி

விட்டார்.

''தம்பி என்னுடை ஆஸ்திக்கு ஒரு பிள்ளை என்கிறதிலே சட்டம்தான் வாய் பேசலாம். ஆனா, நீ என்னுடை ஆசைக்கும் ஒரு பிள்ளையாக்கும். இந்த உண்மையானது அண்ணைக்கும் பொய்யாகல்லே; இன்னைக்கும் பொய்யாகல்லே! நான் பொய் பேசத் தேவை கிடையாதுதான்! கண்ணிலே வச்சு இமையினாலே மூடி அந்தக் காலத்திலே நானும் உன் ஆத்தாளும் உன்னை வளர்தோம். இந்தக் காலத்திலே நான் ஒண்டியாய் உன்னை வளர்த்திருக்கேன், ஆனதாலே, இம்மாங்கொத்த அருமைக்கும் பெருமைக்கும் உரிமை கொண்ட உன்கிட்டே — என்னுடை குலத்தை வீடும் விளக்குமாய் விளங்க வைக்க வேண்டிய கடமை கொண்ட உன்கிட்டே ஒரு நல்ல சேதியை — ஒரு மங்களகரமான சேதியைச் சொல்லிப்புடவேணும்னு நான் தவிச்சுக்கிட்டிருக்கேன்!...''

''மெய்தானுங்க, அப்பா!''

தேவர் தொடர்ந்தார்.

''வீரமணி, இந்த நாட்டாண்மைக்கார ஆதிமூலத் தேவன் வூட்டிலே எப்பவுமே விளக்குக்குப் பஞ்சப்பாடு இருக்காது. அங்கிட்டு நடையிலே காமாட்சியம்மன் விளக்கு எரியுது; இங்கிட்டாலே, போனசங்கராந்திக் கெடுவுக்குப் போட்ட 'எலெக்கட்டரி' விளக்குங்க ரெண்டு கை வீச்சுக்கு எட்டி எரிஞ்சுகிட்டு இருக்கு. ஆனா, அந்தாலே அந்தத் தாய்வூட்டிலே பதினைஞ்சு பதினாறு வருஷத்துக்கு முந்தி அல்லும் பகலும் மங்களகரமான சுபீட்சத்தோடே எரிஞ்சுகிட்டு இருந்திச்சே ஒரு 'நல்ல விளக்கு', அந்த விளக்கு மட்டும் எரியாமல் இம்புட்டுக் காலமாய் அணைஞ்சே தரிசாய்க் கிடக்குது! அந்த நல்ல விளக்கை ஏற்றி வச்ச திருவிளக்கே அணைஞ்சதுக்கப்பாலே, அது மாத்திரம் எப்படி எரியுமாம்? . .என்னுடை ஆசை வள்ளியம்மை உன்னுடை ஆத்தா வள்ளியம்மை கண்ணை மூடினா; எல்லாமே அத்தமிச்சுப் பூடுச்சு! ஊம்! இப்பைக்கு வெளிச்சம் மடைத் தண்ணியாய் வழிஞ்சோடிக்கிட்டுத்தான் இருக்கு; ஆனாலும், நான் பாளத்த இருட்டிலே தவிச்சு உருகிக் கரைஞ்சுகிட்டே இருக்கேன். இப்படிப் பட்ட நரக வேதனையைத் தாங்கிக்கிடுறதுக்கு இனிமே என் நெஞ்சுக்கு ஊட்டம் இல்லே; என்னுடை மேனிக்குச் செகலும் கிடையாது! உன்னைப் பெற்ற மகராசி கண்ணை மூடிக்கிட்ட அந்தப் பொழுதிலேயே நானும் கண்ணை மூடிக்கிட்டிருப்பேன். ஆனா, சொக்கப் பச்சையான உன் நிமித்தம்தான் நான் உயிர் தறிச்சேன். நான் செஞ்சு முடிச்சுத் தீர வேண்டிய கடமைகளுக்காகத்தான் ஊசலாடிக்கிட்டிருக்கிற என்னுடை உசிரைக் கையிலே பிடிச்சுக்கிட்டு, நடைப்பிணமாய் இந்த மண்ணிலே இப்பவும் ஊடாடிக்கினு இருக்கேன்!''

''தம்பி, பசிச்சவன் பழங்கணக்கைப் பார்க்கிறதாட்டம் நான் என்னென்னமோ பேசிக்கிட்டே இருக்கேனென்னு ரோசிக்காதே. புதுக் கணக்குக்கு வந்தாச்சு. இம்மாங் காலமாய் எரியாமல் அணைஞ்சு கிடக்குதே நல்ல விளக்கு, அந்த நல்ல விளக்கை மறுபடியும் ஏற்றி எரியவச்சு, இந்தப் பழைய வூட்டை முன்னை மாதிரி வீடும் விளக்குமாய் விளங்கச் செய்ய வேணுமா? நல்லாவேணும்; மேள தாளத்தோட வேணும். ஆனதாலேதான், அந்த நல்ல பொறுப்பை உங்கிட்டே ஒப்படைக்கத் தவிச்சுகிட்டிருக்கேன்! புண்ணியவானாச்சே நீ! உன் புண்ணியத்திலேதான் இந்த வீட்டிலே சீதேவி மறுபடியும் காலடி எடுத்து வைக்க முடியும்! ஆகச்சே, உன் அப்பனுடை இந்த ஆசைச் சொப்பனத்தை நீ ரோசத்தோடவும் வைராக்கியத்தையும் நிறைவேற்றி வச்சு, இந்த வீட்டோடே மானத்தையும் மரியாதையையும் கட்டிக் காக்க வேண்டியது உன்னுடை உசிருக்கு உசிரான கடமை என்கிற சத்தியத்தையும் நீ மறக்கவே மறக்கப் புடாதாக்கும், மகனே!''

ஐதராபாத்திலுள்ள பிராணியியல் பூங்காவை (மிருகக் காட்சிச் சாலையை) ஒத்திருக்கும் வகையில் வண்டலூர் ஒதுக்கக் காட்டுப் பகுதியில் பிராணியியல் பூங்காவைத் தமிழ்நாடு அரசு அமைக்கும்.

மிராசுதார் ஆதிமூலம் பேச்சை முடித்துவிட்டு, எதிரே ஊடுருவினார்.

''ஆகட்டுங்க, அப்பா!'' என்றார் வீரமணி.

தந்தை ஆறுதலோடு இதழ்களை விலக்கினார்.

தனயன் அமைதியோடு இதழ்களைக் கூட்டினான்.

''வீரமணி, ஆவணி தொடங்கி, உன் பாக்கியத்தினாலே இந்த வீட்டிலே நல்ல விளக்கு எரியத் தொடங்கட்டும்; அப்புறம் பாரேன் இந்த வீட்டோட மகிமையை! சீதேவி மீண்டும் வந்து கால் பாவிட்டா, அப்பாலே, சீதேவி பூத்துக் குலுங்கக் கேட்கவா வேணும்? அந்தடியும், நம்மோட சங்கடங்கள் சாடாவும் பொழுது விடியறதாட்டம் விடிஞ்சிடாதா?

கண்ணை மூடிக் கொண்டு தன் தந்தை பேசியதைக் கேட்டதும், வீரமணிக்குச் சிரிக்கத்தான் தோன்றியது. ''அப்பா, மனம் இருந்தால் மார்க்கம் உண்டு என்கிற அடிப்படையிலேதான் நீங்க இப்படிச் சொல்றீங்கன்னு நான் நினைக்கிறேன். அந்த நம்பிக்கையை மறுக்க மாட்டேன் நான். ஆனால்...? என்று கூறிவிட்டுப் பேச்சை அந்தரத்தில் நிறுத்தினான் அவன்.

ஆதிமூலம் திகைத்தார். ''ஏன் நிறுத்திப்புட்டே? பேசு வீரமணி, பேசு!'' என்று தூண்டிவிட்டார்.

வீரமணி விநயமான முறுவலுடன், ''நம்ப வீட்டுக்குச் சீதேவி ஒருத்தி என் மூலமாக வந்து சேர்ந்திட்டால் மட்டும், நம்ப வீட்டிலே உடனேயே சீதேவி பூத்துக் குலுங்கிட முடியுங்களா?'' என்று கேட்டான்.

சீண்டிவிட்டால், நல்ல பாம்பு படமெடுக்கும்.

''ஏன் பூத்துக் குலுங்க மாட்டாளாம் சீதேவி? நல்ல நேரம் கூடி வந்தா நல்ல நம்பிக்கையும் கைகூடி வராதா? நீயும் உழைப்பாய்; நானும் உழைப்பேன். நம்மோட வீடு தேடி வரப்போற சீதேவியும் நம்மளோடே சேர்ந்து உழைப்பாள். தொட்டது துலங்கும். மண்ணைத் தொட்டால் பொன் ஆகும். உன்னுடை விவசாயப் படிப்பு துணை இருக்கும்; அர

சாங்கத்தோட உதவி ஒத்தாசை கைகொடுக்கும். உன் ஆத்தா வள்ளியம்மையும் கட்டாயம் வாழ்த்துவா. பின்னே, நம்ப தொல்லைகளெல்லாம் விடிஞ்சு, விடி வெள்ளி முளைக்கிறதுக்கு எந்நேரமாகுமாம்? இந்தக் குறுவைப் பட்டமும் தாளடி விளைச்சலும் அமோக மகசூல் கொடுத்தாச்சுன்னு, அப்புறம், நம்ப தலைமேலே பயங்கரச் சுமையாய் குந்தி, கொடுமையாகக் 'கிட்டி கட்டி' அழுத்தி நசுக்கிக் கிட்டிருக்கிற கடன் கப்பி சாடாவையும் ஒரே மூச்சில் அடைச்சுப்புட மாட்டோமா? செல்லேன், தம்பி!..''

மேல் மூச்சும் கீழ் மூச்சும் கால் இடறின. பெரியவர் நெற்றியைத் தடவிக் கொடுத்தார்.

வீரமணி ஐம்பது சதவிகித அளவிற்கு ஆறுதல் கொள்ள முயற்சி செய்தான்.

அப்பா! என்னோட திட்டப் பிரகாரம், நீங்களும் நம்மோட வெள்ளாமை விளைச்சல் சம்பந்தமான சீரமைப்பு, சீர்திருத்தத்திலே ஒரே மாதிரியான கருத்து வச்சிருக்கீங்க. அந்த அளவிலே நான் ஓரளவுக்கு மனச் சாமாதானம் கொள்ளுறதுக்கு வழி உண்டு. ஆனா, இப்போதுள்ள சோதனையான சந்தர்ப்பச் சூழ்நிலையிலே, மண் பிரச்சினையைக் காட்டிலும் நம்ம குடும்பத்தோட மானப் பிரச்சினைதானுங்களே உச்சமாய் அச்சுறுத்திக்கிட்டு இருக்குது? கடன் கழிஞ்சா, காற்றுப் போலே! நாம தலை மேலே சுமக்க மாட்டாமல் சுமந்துகிட்டு இருக்கிற கடன் சுமையை வழி தேடி, வழி கண்டு பிடிச்சு அடைச்சால்தானுங்களே, நம்ம குடும்பத்தோட மானம் மரியாதை பிழைச்சு, நாமளும் ஊர் நாட்டிலே தலை நிமிர்ந்து நடக்க ஏலும்? அப்பத்தானுங்களே, என் மனச் சுமையையும் இறங்கி, உங்க மனக் கனவுப்படி, நானும் தன்மானத்தோடே தலை நிமிர்ந்து மணவறையிலே குந்தவும் என் மனசும் இடங் கொடுக்கும்? அப்பத்தானுங்களே, என்னோட கடமைக்கு நீங்க சுட்டிக் காட்டின சத்தியமும் தருமமும் ஒரு முழுவடிவம் காண வாய்க்கும்? உங்களுக்குள்ள ரோசம், வைராக்கியம் எல்லாம் எனக்கும் இருக்காதுங்களா, அப்பா?

உணர்ச்சிகளுக்கு மனம் விட்டு, வாய்விட்டுப் பேசத் தெரியும்.

தேவர் சிரித்தார்.

அப்பா புதிர் போடப் போகிறாரா, என்ன?

அழகான விழிகள் அழகாக ஊடுருவின.

''அடிச் சக்கை! போடு பகடை பன்னெண்டு அப்படின்னு சொன்னனும். அப்படியே கச்சிதமாய் விழுந்திடுச்சாம். சொக்கட்டான் ஆட்டம் வெற்றி முகம் காட்டக் கேட்க வேணுமா? தம்பி, வீரமணி இப்பத்தான் எனக்கு நல்ல மூச்சு வருதாக்கும்! உன் ரோசமும் வைராக்கியமும் எனக்குத் தலைகீழ்ப் பாடம்தான். அட்டியில்லே! உன்னோட லட்சியப்படி, நாம பட்டிருக்கிற கடன் கப்பி சகலத்தையும் ஆவணி பிறக்கிறதுக்குள்ளாற எப்பாடு பட்டாச்சும் நான் அடைச்சுபிடுவேன்! இனிமே அந்தக் கவலை உனக்கு வேண்டியதில்லே! அப்பாலே, ஆவணி பிறந்தடியும் நீ மாப்பிள்ளை முறுக்கோடே மணவறையிலே தலை நிமிர்ந்து குந்துறதுக்கு அட்டி ஏதும் கிடையாதே?''

இதயத்தைத் தடவிக் கொடுத்த வாக்கில் வினைச்சரம் தொடுத்தார் மச்சு வீட்டுக்காரர்.

''ஊகூம்!. . ''

வீரமணிக்கு வெட்கம் வந்துவிட்டது, வெட்கம்! சாண் பிள்ளையானாலும் ஆண் பிள்ளைதான். அதற்காக, வெட்கம் வரக் கூடாதென்று சட்டமா, விதியா?—'அன்னக்கொடி! . . அம்மான் மகளே, அன்னம்!'' பெரியவருக்கு வெட்கம் எதுவும் வந்துவிடவில்லை. ஆனாலும் அவர் சிரித்தார். சிரித்துக் கொண்டே பேச்சைத் தொடர்ந்தார்.

''என் தங்கக் கம்பிக்கு வெட்கம் வந்து தொலைச்சிருச்சாங் காட்டி! ஊம்... வீரமணி, நான் இப்ப சொல்லப் போற நல்ல சேதியைக் காதிலே வாங்கிக் கிட்டு, பின்னடி தனியே ஓடிப்போய் குந்திக் கிட்டு, அந்த நல்ல சேதியை நினைச்சு நினைச்சு வட்டியும் முதலுமாய் வெட்கப்பட்டுக் கிட்டு இரு! நான் உன்கிட்டே சொல்லிப்புடத் துடிச்சுத் தவிச்சுக்கிட்டு இருந்த அந்த நல்ல சேதி—மங்களகரமான சேதி இதுதான்: மகனே வீரமணி! அக்கம் பக்கம் பதினாறு தலைக்கட்டுக் கிராமங்களுக்குத் தலைமை கொண்ட சிலட்டூர்க் கங்காணியார் பெரிய கறுப்பத் தேவரோட ஒரே மகளான பவளக் கொடியை உனக்காகப் பெண் பார்த்துப் பேசி முடிச்சிருக்கேன், தம்பி!''

ஆதிமூலத் தேவரின் புதிர்ப் பேச்சு சிரிப்பிற்கு நிகராக அவரது அருமந்தப் பிள்ளை வீரமணிக்கும் சிரிக்கத் தெரிந்தது அப்படியொன்றும் பேரதிசயச் செய்தி அல்ல!

—வளரும்.

மழை நீர் வடிகால்

ரூபாய் 16·45 கோடி செலவில் சென்னை மாநகரம் முழுதிலும் மழைநீர் வடிகால் கட்டுவதற்கான பெருந் திட்டம் ஒன்றை சென்னை மாநகராட்சியால் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது. அத்திட்டம், தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின் ஆய்வில் உள்ளது.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் எத்தனை?

தமிழக மக்களின் உடல் நலனை மேம்படுத்துவதே நமது அரசின் நாட்டமாக என்றும் இருந்து வந்துள்ளது. மக்கள் நல்வாழ்வு என்பது நோயற்ற வாழ்க்கை என்பது மட்டுமல்ல, உடற்கட்டும் உள வன்மையும் சமூக நல்வாழ்வும் அமைந்த வாழ்க்கையே ஆகும். ஒவ்வொருவரும் தமது ஆக்கப் பணிகள் மூலம் சமுதாயத்திற்குப் பணியாற்றுவதற்கு ஏற்றவகையில் அவரது உடல் நலனை நன்கு பேணி வருவதற்கு நியாயமான வாய்ப்பளிக்கப்பட வேண்டும். இதையே நோக்கமாகக் கொண்டு, தமிழ்நாடு அரசு சமுதாய நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது.

நமது தமிழ்நாடு, 1,30,069 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பு உடையது. 1971 மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பின் படி மக்கள் தொகை 4,11,99,168. இதில் 2,87,34,334 மக்கள் கிராமப் பகுதிகளில் வாழ்கின்றனர். 1,24,64,834 மக்கள் நகர்ப் புறப் பகுதிகளில் வாழ்கின்றனர். கிராமப் புறப் பகுதி, நகர்ப் புறப் பகுதி மக்களுக்கு இடையே உள்ள விகிதாச்சாரம் 70 : 30 ஆகும். கிராம மக்களின் நல்வாழ்வை மேம்படுத்தும் பணிகளைச் செய்ய அமைக்கப்பட்ட நிறுவனம் தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் ஆகும்.

இந்தத் தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையம் (Primary Health Centre) ஊராட்சி ஒன்றியமாக உள்ள தனது பகுதிக்குள் வசிக்கும் மக்களுக்கு நல்வாழ்வுப் பணிகளைச் செய்து வருகிறது. நமது மாநிலத்தில் 374 ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் உள்ளன.

சேலம் மாவட்டத்தில் இளைச்சிப் பாளையம், ராசிபுரம் ஆகிய இரண்டு ஒன்றியங்கள் நீங்கலாக எல்லா ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலும் தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பின்வரும் 7 ஒன்றியங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் உள்ளன ; துரிஞ்சாபுரம், கீழ் பெண்ணாத்தூர், மொடக்குறிச்சி, கொடுமுடி, வெள்ளக் கோயில், தூக்க நாயக்கன் பாளையம், ஆத்தூர்.

ஆக, நமது மாநிலத்தில் 379 தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் உள்ளன. நமது மாநிலத்தில் உள்ள கிராமங்களுக்குத் தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் மூலம் நலப்பணி நிறைவேற்றப்படுகிறது.

தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையம் ஆற்றிவரும் பணிகளில் பின்வருவன அடங்கும்: பொது மருத்துவப் பராமரிப்பு, தாய்-சேய் உடல் நல முன்னேற்றம், குடும்ப நலத் திட்டம், மக்கள் கழிவுகளைச் சுகாதாரமான முறைகளில் அப்புறப்படுத்துதல், குடிநீர்ப் பாதுகாப்பு, தகுந்த ஊசி மருந்துகள் மூலம் தொற்று நோய்க் கட்டுப்பாடு, அம்மை நோய், காலரா, மலேரியா போன்ற தொற்று நோய்கள் உண்டாவதைக் கண்டு பிடித்துக் கண்காணித்தல் ஆகியவற்றிற்கும் முக்கியத்துவம் அளித்து சுற்றுப்புறத் தூய்மையை மேம்படுத்துதல், சத்து உணவு அவசியம் பற்றிக் கல்வி அளித்தல் ஆகியவை.

மருத்துவப் பராமரிப்புக்காக ஒவ்வொரு தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையத்திலும் புறநிலை நோயாளிப் பிரிவும், 6 படுக்கைகள் கொண்ட அகநிலை நோயாளிப் பிரிவும் உள்ளன. புறநிலை நோயாளிப் பிரிவில் நோயாளி பரிசோதனை செய்யப்பட்டு தக்க மருத்துவம் அளிக்கப்படுகிறார். வழக்கமான மருந்தகங்களிலும் மருத்துவ மனைகளிலும் மருந்து கொடுப்பதோடு பணி நின்று விடுகிறது. தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையத்திலே நோயாளிகளுக்கும் அவர்தம் உறவினர்களுக்கும் நோய் சிகிச்சை அளிப்பதோடு தடுப்பு மருத்துவமும் அளிக்கப்படுகிறது. நோயின் தன்மை பற்றியும், நோய் பரவுதல், நோய் தொற்றக்கூடிய பொருள்களை நோய் நீக்கம் செய்யும் முறைகள் பற்றியும் நோயாளிக்கும் அவர்தம் உறவினர்களுக்கும் அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையத்திலும் நாள்தோறும் வருகைதரும் புறநிலை நோயாளிகளின் சராசரி எண்ணிக்கை-70 புதிய நோயாளிகளும், 40 பழைய நோயாளிகளும் ஆகும். தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் அனைத்திலும் நாள்தோறும் வருகைதருவோரின் சராசரி எண்ணிக்கை 42,000 ஆகும். ஆண்டுதோறும் வருகை தரும் சராசரி எண்ணிக்கை ஏறத்தாழ 150 இலட்சமாகும.

இப்பொழுது செயல்பட்டு வரும் 379 தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்களில் 167 தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் சொந்தக் கட்டடங்களிலேயே இயங்கி வருகின்றன. 21 தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையத் தொகுதிக்கு, அதாவது, மருந்தகமும், பணியாளர்க் குடியிருப்புகளும் நேர்ந்த கட்டடத் தொகுதிக்கு வேண்டிய கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. இவை நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக்காலத்தில் கட்டப்படவிருக்கின்றன.

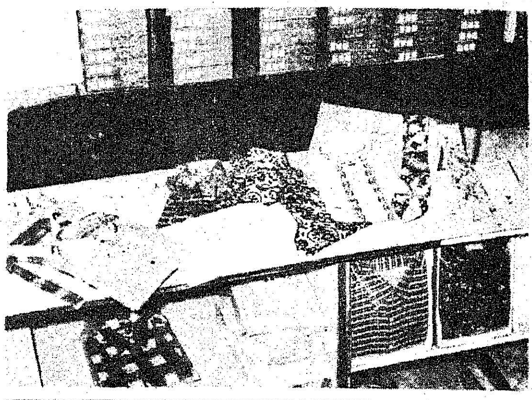
42 தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்களுக்கான மருந்தகக் கட்டடங்கள் கட்டும் திட்டம் ஐந்தாவது திட்டத்தின் முதலாவது ஆண்டில் அதாவது 1974-75-ஆம் ஆண்டில் எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

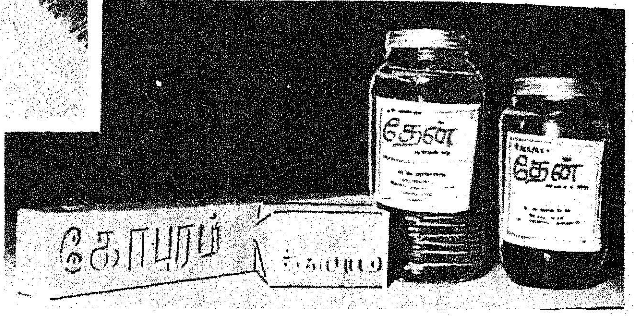
1971-72-ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் ஒவ்வொரு தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையத்திற்கும் மருந்துகள் செலவுக்கு ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 4,500 கொடுக்கப்பட்டது. இத் தொகை 1971-72-ஆம் ஆண்டிலிருந்து ரூ. 10,000 ஆக உயர்த்தப் பட்டுள்ளது. 1974-74-ஆம் ஆண்டில், இத் தொகை தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையம் ஒன்றுக்கு ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 12,000 அளவு வரை உயர்த்தப்படும். இதைப் போலவே, துணை நிலையங்களுக்கென வரையறுக்கப்பட்ட தொகையாகிய ரூ. 600 ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 800 அளவு வரை உயர்த்தப்படும்.

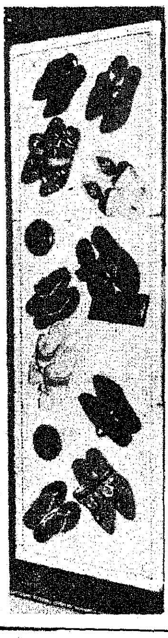
தமிழ்நாட்டில் உள்ள 374 ஊராட்சி ஒன்றியங்களில், 131 ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு இலட்சத்திற்கு மேல் மக்கட்தொகை உடையவை. இந்த 131 ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் மதுரை மாவட்டத்தில் உள்ள ஆத்தூர் ஊராட்சி ஒன்றியம், கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தில் உள்ள மொடக்குறிச்சி ஊராட்சி ஒன்றியம் ஒவ்வொன்றிலும் ஏற்கனவே இரண்டு தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்கள் உள்ளன. ஒரு இலட்சத்திற்கு மேல் மக்கள் தொகை கொண்டுள்ள ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டாவது தொடக்க நல்வாழ்வு நிலையங்களைப் படிப்படியாக ஏற்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புக்கள் பற்றி நமது அரசு ஆராய்ந்து வருகிறது.

காதி கிராப்ட் — கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து
கலையழகு கொஞ்சும் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை
காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது!
தமிழ் நாடு மற்றும்
பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில்
200 க்கும் மேலான காதி
கிராப்ட்கள் மக்களின்
தேவைகளைப் பூர்த்தி
செய்கின்றன.

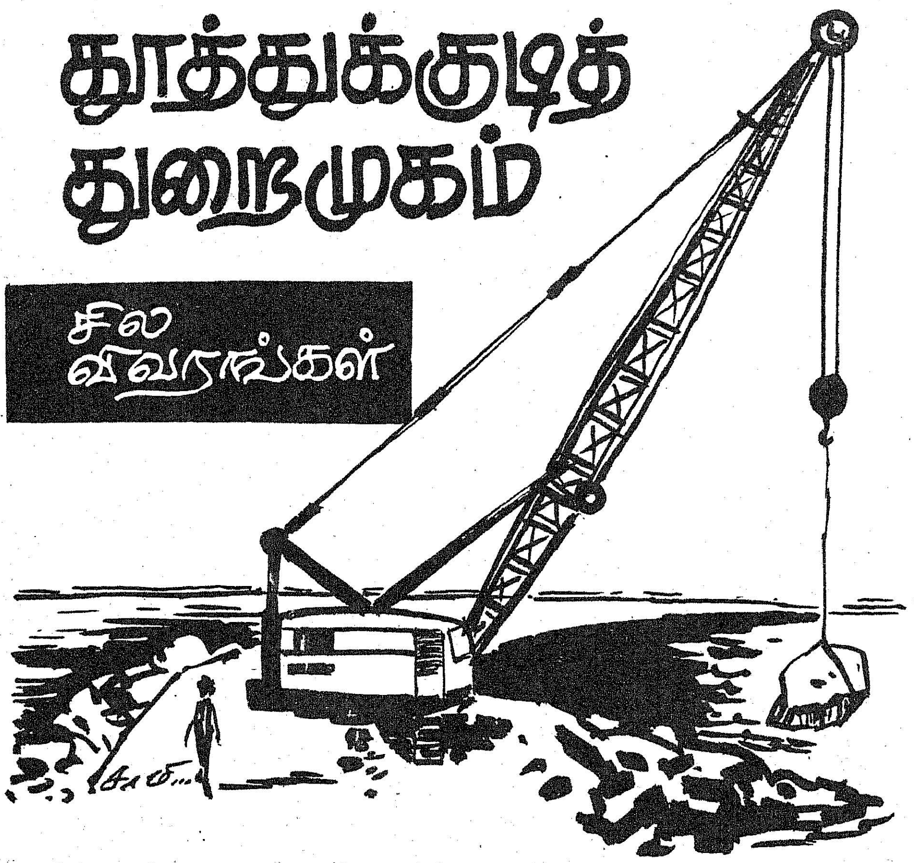






**தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்**

குறளகம்
சென்னை—600001



தூத்துக்குடித் துறைமுகம்

சில விவரங்கள்

தற்போதுள்ள தூத்துக்குடி துறைமுகத்தின் தென்கிழக்கில் ''முயல் தீவிற்கு'' அப்பால் ஆழ்கடல் துறைமுகம் ஒன்றை ரூ. 24.40 கோடி செலவில் கட்டுவதற்கு இந்திய அரசின் கப்பல்-போக்குவரத்து அமைச்சகம் 1968 ஜூன் திங்களில் நிர்வாக ஏற்பளிப்பு வழங்கியது. தற்போதுள்ள நடுத்தரத் துறைமுகத்தின் தென்கிழக்கில் அடைப்பாயுள்ள துறைமுகப் பகுதி ஒன்றை அமைக்கும் பணியும் இதில் அடங்கும்.

தெற்கிலும், வடக்கிலும் ஒவ்வொன்றும் சுமார் 4,000 மீட்டர் நீளமுள்ளதும், ஒன்றுக்கொன்று 1,275 மீட்டர் இடைவெளியுடன் கடலை நோக்கி நீண்டிருப்பதும், 122 மீட்டர் அகல நுழைவாயிலை உடையதுமான இணையான அலைதடுப்புச் சுவர்கள் இரண்டிற்குமிடையில் துறைமுகப் பகுதி அமைந்திருக்கும்.

இத் திட்டத்தின் முதற்கட்டத்தில் உயர்ந்த அளவு 30 அடி அமிழ் ஆழம் அளவுள்ள ஆறு கப்பல்கள் தங்குமிடங்கள் அமைக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது. எனினும், முதற்கண் நான்கு கப்பல் தங்குமிடங்கள் கட்டுவதற்கும் துணை வசதிகளைச் செய்வதற்கும் மட்டும் ரூ. 21.76 கோடிக்கு ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டது.

முதல் கட்டக் கட்டுமானப் பணியில், அலைதடுப்புச் சுவர் அமைத்தல் கப்பல் துறை சுவர் கட்டுதல் தெற்கு அலை தடுப்புச் சுவரின் கிழக்குப் பக்கம் நெடுக 4 கப்பல் தங்குமிடம் (உப்பு, கரி, சிமிட்டி, பொதுச் சரக்கு ஆகியவற்றிற்கு) அமைப்பதற்கு கப்பல் துறை பகுதியில், மண் நிரப்புதல், சாலை அமைக்க அணுகு பாதையைப் பண்படுத்தல், கரையிலிருந்து சரக்குகளை எடுத்துச் செல்ல ரயில் பாதை போடுதல், அணுகுக்கால்வாயையும் கப்பல்கள் நிற்குமிடத்தில் உள்ள நீர் பகுதியையும் தூர் எடுத்து ஆழப்படுத்தல் ஆகியவை அடங்கும்.

இரண்டாவது கட்டப் பணியில், உரம் இறக்கப்படுவதற்கு ஒன்றும், பொதுக் கப்பற் சரக்கு இறக்கப்படுவதற்கு ஒன்றுமாக இரண்டு கப்பல் தளங்களுடன் முதல் ஒற்றைப் பாலம் (இரேவு) கட்டும் பணி அடங்கும். தூத்துக்குடியில் உள்ள உரத் தொழிற்சாலைக்குத் தேவைப்படும் நாப்தா, எரிஎண்ணெய் ஆகியவற்றைக் கொண்டு வருவதற்குக் கரையிலிருந்து சுமார் 3,000 மீட்டர் தொலைவில் வடக்கு அலைதடுப்புச் சுவருக்குப் பக்கத்தில் எண்ணெய் இறக்கப்படுவதற்கு தளம் ஒன்றும் அமைக்கப்படும்.

கடற்கரைப் பகுதியில் நிலம் கையகப்படுத்துதல், சாலைகள் அமைத்தல், பணியாளர் குடியிருப்புகள் கட்டுதல், கள அலுவலகங்கள், துறைமுக எஸ்டேட்டில் நீர் வழங்கும் வசதிகள், கழிவு நீர் அகற்றும் வசதிகள், மின்சக்தி வழங்கல்,

பரப்பலாறு திட்டம்

நங்காஞ்சி ஆறு எனப்படும் பரப்பலாறு அமராவதி ஆற்றின் கிளை நதியாகும். அணைக்கட்டு, வாய்க்கால்கள் மூலமாக இந்த ஆறு 1,422 ஏக்கருக்குப் பாசனம் அளிக்கிறது. அந்தப் பகுதிக்கு இடையறாத பாசன வசதி அளிக்கவும், மேலும் 890 ஏக்கர்கள் இந்த ஆற்றினால் புதிதாகப் பாசன வசதி பெறச்செய்யவும் வேண்டி, தாழையூத்து அருவிக்குச் சுமார் 6 பர்லாங்கு மேற்பகுதியில், 16·7 கோடி கன அடி நீரைத் தேக்க 266 அடி நீளமுள்ள கல் கட்டட அணை ஒன்றைக் கட்டுவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தற்போதுள்ள அணைக்கட்டுகள், அவசியமான இடங்களில சீரமைக்கப்படும். தற்போதுள்ள வாய்க்கால்கள் பாசனம் அளிக்கும் தரமான நிலைக்குக் கொண்டுவரப்படும். இத்திட்டத்திற்காகும் மொத்தச் செலவு ரூ. 88 லட்சமாகும். திட்டப் பணிகள் பல்வேறு நிலைகளில் நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாண்டு பரப்பலாறுத் திட்டத்திற்காக 11·8 லட்சம் ரூபாய் செலவிடப்படும்.

துறைமுகத்திற்கும் பாறை வெட்டும் பகுதிக்கும் ரயில் பாதை அமைத்தல் போன்ற தொடக்கப் பணிகள் அனைத்தும் முடிவு பெற்றுள்ளன.

ஆழ்கடல் வேலைகள் பற்றிய விவரம் வருமாறு:

வடக்கு அலை தடுப்புச் சுவர் : கரையிலிருந்து 1,775 மீட்டர் தொலைவுவரை வடக்கு அலை தடுப்புச் சுவர் அமைக்கும் பணி எல்லா வகையிலும் முடிக்கப்பட்டுள்ளது. ''பெரிய ஒப்பந்தபடி'', 1,775 மீட்டரிலிருந்து முடிவுவரை அதாவது 4,142 மீட்டர் வரை உள்ள வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. (1973 டிசம்பர் 31 ஆம் நாள் கணக்குப்படி) உள்வீட்டுப் பகுதி, 3,026 மீட்டர் வரை முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. உள்வீட்டுப் பகுதி சிறிய கற்களால் கட்டப்பட்டு, கவசக் கற்கள் அதே தொலைவு வரை அரணாய் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தெற்கு அலை தடுப்புச் சுவர் : கரையிலிருந்து 1,830 மீட்டர் தொலைவு வரை தெற்கு அலை தடுப்புச் சுவர் கட்டும்பணி எல்லா வகையிலும் முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 1,830 மீட்டர் தொலைவுக்குப் பின்பு முடிவு வரை (3,797 மீட்டர்) உள்ள வேலைகள் ''பெரிய ஒப்பந்தப்படி.'' நடந்தேறி வருகின்றன. 1973 டிசம்பர் 31-ம் நாளில் உள்ளபடி உள்வீட்டுப் பகுதி 3,733 மீட்டர் வரை முடிக்கப்பட்டுள்ளது. உள்வீட்டுப் பகுதி மட்டும் சிறிய கற்களால் கட்டப்பட்டு அதே தூரத்துக்குக் கவசக் கற்களும் இரு ஓரங்களிலும் போடப்பட்டு இருக்கின்றன.

அணுகு பகுதியில் பண்படுத்தும் பணி : கப்பல் துறையை நோக்கிச் சாலைகளும், ரயில் பாதைகளும் அமைப்பதற்காகத் தெற்குச் சுவரின் உள்ளமைந்த பகுதியில் 2,608 மீட்டர் வரை பண்படுத்தும் பணி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. உள்ளமைந்த பகுதியில் 1,327 மீட்டரிலிருந்து 1,427 மீட்டர் வரை பண்படுத்தும் பணிகள் விரைவில் துவங்கும்.

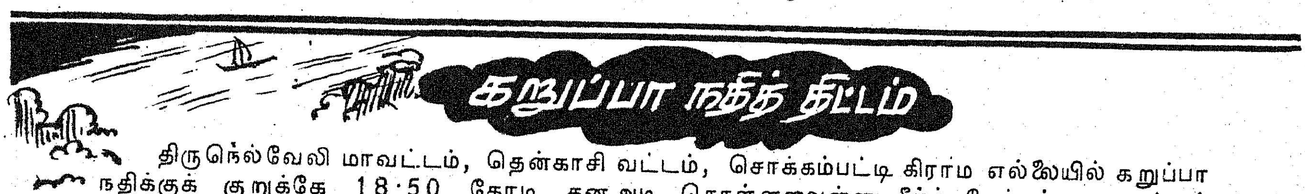
கப்பல் துறை சுவர் கட்டுதல்: கப்பல் துறை சுவர் கட்டுவதற்குத் தேவைப்படும் கான்கிரீட் பாளங்களை வார்த்துப் பொருத்தும் பணி தொடங்கப்பட்டு நடந்தேறி வருகிறது. 1973 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர்த் திங்கள் 31-ஆம் நாள் வரையில் 2,262 பாளங்கள் வார்க்கப்பட்டு 843 பாளங்கள் உரிய இடங்களில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

துறைமுகத்தைப் பயன்படுத்துவதற்குத் தேவையான கடற்பாலத் தலைப்புகள் கட்டுதல், கப்பல் துறைப் பகுதியைப் பண்படுத்துதல் மற்றும் கடலடியை வெடி வைத்துத் தகர்த்தி ஆழப்படுத்துதல் ஆகிய பணிகள் இதுவரை தொடங்கப்படவில்லை.

துறைமுகம் கட்டத் தேவையான ஆய்வுப் படகு (Survey Launch) கண்காணிப்புப் படகு (Inspection Launch) இழு படகு ஆகியவை வாங்கப்பட்டுவிட்டன. துறைமுகத்தில் பயன்படுத்தத் தேவையான மரக்கலங்கள், கருவிகள் ஆகியவை அதாவது, துறைமுக இழு படகுகள்-2, வழிகாட்டிப் படகு-1 (Pilot Launch) நங்கூரம் முதலியவை கொண்ட படகு-2 (Mooning Boats) கப்பல்தள பளு தூக்கிகள்-10. சரக்குகளை அடுக்கி வைப்பதற்காக நீராவிக் கப்பல்களில் உள்ள யந்திரம் ஆகியவை வாங்கும் பணி முடிவுபெறும் நிலையிலுள்ளது. கடல்துறை போக்குவரத்து வழிகாட்டிச் சாதனங்களுக்குத் தேவைப்படும் சில பொருள்களை இறக்குமதி செய்யத் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சித் துறைத் தலைமை இயக்குநரின் ஒப்புதல் பெறப்பட்டவுடன் மேற்படி வழிகாட்டிச் சாதனங்களும் வாங்கப்படும்.

இத்திட்டம் தொடங்கப்பட்டதிலிருந்து 1973 டிசம்பர் முடிய ரூ. 27.2699 கோடி மொத்தமாகவும் ரூ. 17.0201 கோடி நிகரச் செலவாகவும் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

இந்திய அரசின் கப்பல்-போக்குவரத்து அமைச்சகம் தயாரித்த கால வரையறை விளக்கப் படத்தின்படியும், ஒப்பந்தக்காரர்கள் ஒப்புக்கொண்டபடியும், துறைமுகம் 1975 ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்களில் செயல்படத் தொடங்குமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



கறுப்பா நதித் திட்டம்

திருநெல்வேலி மாவட்டம், தென்காசி வட்டம், சொக்கம்பட்டி கிராம எல்லையில் கறுப்பா நதிக்குக் குறுக்கே 18·50 கோடி கனஅடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த் தேக்கம் அமைக்கும் திட்டமே கறுப்பா நதித் திட்டமாகும். கறுப்பா நதியின ஆறு அணைக்கட்டுப் பாசன ஏற்பாடுகளின்கீழ் தற்போது பாசனம் பெற்று வரும் 7,867 ஏக்கர் பரப்பளவில் நீண்ட காலப் பயிர்களுக்கும் 796 ஏக்கர் குறுவைப் பயிர்களுக்கும் பாசன வசதி அளிப்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்துடன் இதுவரை பாசனம் பெருத 1,647 ஏக்கர் பரப்பளவில் நீண்டகாலப் பயிர்களுக்கும் குறுவைப் பயிர் விளைவிக்கப்படும் 1,228 ஏக்கர் நிலத்திற்கும் பாசனம் அளிப்பதும் இதன் குறிக்கோளாகும். மண் அணை கட்டும் பணி பல்வேறு நிலைகளில் நடந்தேறி வருகிறது.

ஆற்று மதகுப் பகுதியிலும் உபரி நீர்க்கால் பகுதிகளிலும், கடைக்கால் போடும் பணிகள் நடந்தேறி வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்கு ஆகும் மொத்தச் செலவு ரூ. 220 லட்சமாகும். இவ்வாண்டு கறுப்பா நதித் திட்டத்திற்காக நமது அரசு ரூ. 61·70 லட்சம் செலவிடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

எழில் கொழிக்கும் மலர்க்காட்சி!

கண்ணைக் கவரும் வண்ணங்களுடனும், மனத்தைக் கிளறும் மணத்துடனுமுள்ள மலர்களைக் கண்டால், காண்பவரின் மனோ நிலை எப்படி மாறும்?

ஒரு பக்தன் கண்டால், அவைகளைப் பறித்து 'ஆண்டவன் வழிபாட்டுக்குப் பயன் படுத்தலாமே' என்று பரவசப் படுகிறான்.

ஒரு தாய் கண்டால், அவைகளைப் பறித்துத் தன் குழந்தைக்குச் சூட்டி அழகு பார்க்க விரும்புகிறாள்.

ஒரு கணவன் கண்டால், அவைகளைப் பறித்துத் தன் மனைவியின் தலையில் வைத்து மகிழ விரும்புகிறான்.

ஒரு காதலன் கண்டால், அம் மலர்களைத் தன் காதலியின் கூந்தலிலே சூட்டினால் எப்படியிருக்கும் என்று கற்பனை செய்து மகிழ்கிறான்.

ஓர் அத்தர் வியாபாரி கண்டால், அம்மலர்களில் உள்ள நறுமணப் பொருள்களைப் பிரித்து, 'அத்தர்', 'சென்டு' முதலிய மண எண்ணெய் எடுத்துப் பெரும் செல்வம் சேர்க்கலாமே என்று பேராசைப்படுவான்.

ஒரு விஞ்ஞானி கண்டால், அம்மலர்களில் 'எத்தனை புல்லி வட்டம் உள்ளது? எத்தனை அல்லி வட்டம் உள்ளது? மகரந்தச் சேர்க்கை எப்படி நடைபெறுகிறது?' என்று ஆராய்வதுடன், மலர்களில் உள்ள மணத்தைப் பெருக்கவும், வண்ணங் கூட்டவும் ஆராய்ச்சி செய்ய விரும்புகின்றான்.

இவர்கள் அத்தனை பேர்களுமே ஒரு வகையில் சுயநலக்காரர்கள்தாம்! ஆனால் நீலகிரி வேளாண்மை -தோட்டக்கலைக்

கழகத்தினர் (Agri-Horticultural Society) ''யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்'' என்ற பரந்த விரிந்த மனப்பான்மையுடனும், பொதுநல நோக்குடனும் பலவகைப்பட்ட பூக்களைக் கொண்டு வந்து அழகு மிளிர அமைத்து மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியளிக்கவும், கண்களுக்கும் கருத்துக்கும் விருந்தளிக்கவும் மலர்க்காட்சியை ஆண்டுதோறும் கடந்த 79 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து உதகையிலுள்ள அரசினர் தாவரப் பூங்காவில் நடத்தி வருகின்றனர். இது, பாராட்டப்பட வேண்டிய செயலாகும்!

ஆண்டுதோறும் மே திங்களில் உதகையில் நடைபெறும் மலர்க் கண்காட்சி நம் நாட்டு மக்களையும், வெளிநாட்டு மக்களையும் பெரிதும் கவர்ந்து வருகின்றது. எனவேதான், இம்மலர்க் கண்காட்சிக்கு ஆண்டுதோறும் மக்கள் பெருமளவில் திரண்டு வருகின்றனர்.

இம்மலர்க் கண்காட்சியின் நோக்கம் என்னவென்றால், மலர்ச்செடிகளை வளர்ப்பதில் மக்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்படுத்துவதும், புத்தம் புதிய மலர் வகைகளையும், ஏற்றுமதிக்கு ஏற்ற மலர்வகைகளையும் புகுத்துவதுமேயாகும்.

மிகக் குளிர்ந்த நாட்டு மலர்கள், சம தட்ப-வெப்பநிலையில் அமைந்துள்ள நாட்டு மலர்கள் வெப்ப நாட்டு மலர்கள் ஆகிய அனைத்தும் நீலமலையில் பயிரிடப்படுகின்றன. நீலமலை, பல வகைத் தட்ப-வெப்ப நிலைகளைக் கொண்டுள்ளதால், உலகின் பல நாடுகளில் பயிராகும் மலர்களெல்லாம் நீலமலையில் பயிரிடுவதற்குரிய பொருத்தமான இயற்கைச் சூழ்நிலை அமைந்துள்ளது. இது நீலமலைக்கே உள்ள சிறப்பாகும்!

புத்தம் புதிய மலர்வகைகளையும், அவைகளை வளர்ப்பது பற்றிய தொழில் நுட்பங்களையும், மலர்கள் பற்றிய அறிவியல் அடிப்படைகளையும் தெரிந்து கொள்ள உதகையில் நடைபெறும் மலர்க்காட்சி வழி செய்வதோடு, ஏற்றுமதிக்கு ஏற்ற புத்தம் புதிய மலர் வகைகளைத் தமிழ்நாட்டில் பயிரிட வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. எனவே, உதகை மலர்க்காட்சி, மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியும், கண்ணிற்குக் குளிர்ச்சியும் கொடுப்பதுடன், நாட்டின் பொருளாதார நிலைமையை மேம்படுத்தவும் உதவுகிறது.

மலர், மக்களுடைய் வாழ்க்கையை ஒட்டியது என்று சொல்லலாம்! 'மலர்க் கண்காட்சி' தமிழகத்திற்குப் புதிதல்ல! பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் மலர்க் கண்காட்சி பற்றிப் பேசப்பட்டுள்ளது. மலர்கள், அதுவும் சிறப்பாக மணமுள்ள மலர்கள், தமிழர்கள் வாழ்வில் பெரிதும் இடம் பெற்றுள்ளன. நல்ல நிகழ்ச்சிகளுக்கும், துக்க நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மலர்களைப் பயன்படுத்துவது தமிழகத்தில் தொன்று தொட்டு இருந்துவரும் பழக்கமாகும்!

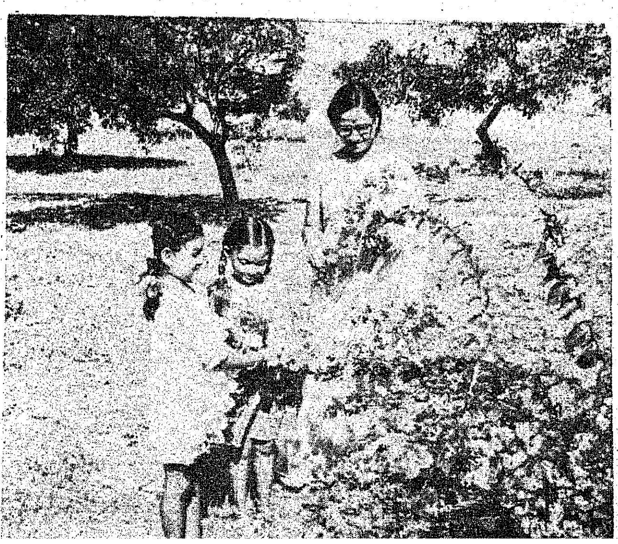
தமிழ்ப் புலவர்கள் பெண்ணை வர்ணிக்கும்போது 'பூங்கொடி' என்றும், கண்களைக் 'குவளைக் கண்கள்' என்றும், பற்களை 'முல்லைப் பற்கள்' என்றும் வர்ணித்துள்ளனர். பெண்ணைப் 'பூவை' என்று குறிப்பிட்டனர் தமிழ்ப் புலவர்கள், பெண்களின் மெல்லிய விரல்களைக் 'காந்தள் மலர்'களுக்கு ஒப்பிட்டனர்! பெண்களின் பாதங்களைக் குறிப்பிடும்போது 'அனிச்சம் மலர்களைவிட மென்மையானது' என்று வர்ணித்தனர்! தொன்று தொட்டே தமிழகத்தில் கல்விக்கு வெண்தாமரையையும், செல்வத்திற்குச் செந்தாமரையையும், வெற்றிக்கு வாகை மலரையும் அடையாளமாகக் குறிப்பிடும் பழக்கம் இருந்து வந்துள்ளது. பழந்தமிழ் நாட்டில், போர்க்களங்களில் வீரர்களும், அரசர்களும், 'வெட்சி', 'தும்பி', 'வாகை!, முதலிய பூக்களைச் சூடியே போரிட்டனராம்! இதனால் தமிழ் நாட்டில் மிகப் பழங்காலத்திலிருந்தே மலர்களிடம் மிகுந்த ஈடுபாடும், மதிப்பும் இருந்து வந்தது என்பது புலனாகிறது.

உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் 'தேசிய மலர்' (National Flower) உள்ளது. நம்நாட்டின் தேசிய மலராகத் தாமரை விளங்குகிறது!

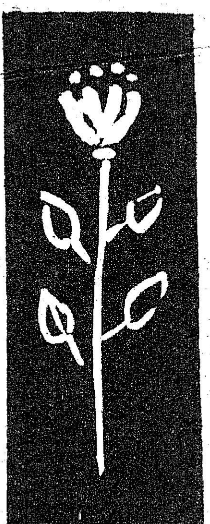
பழங்காலத்திலேயே தமிழகத்தில் செடிகளும், கொடிகளும் மரங்களும் பூத்துக் குலுங்கும் வசந்த காலத்திலே தான், அரசர்கள் ''வசந்த விழா'' நடத்தினர். அவ்விழாவிலே, எண்ணற்ற வண்ண நறுமண மலர்கள் பெரிதும் இடம் பெற்றன என்றெல்லாம் சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே மலர்க்கண்காட்சி தமிழகத்திற்குப் புதியதல்ல! மலர்கள், தமிழர் வாழ்வில் பெரிதும் இடம் பெற்றதனாலேயே தமிழ்நாட்டு கோவில்களிலும், அரண்மனைகளிலும் ''நந்தவனங்கள்'' அதாவது ''பூத்தோட்டங்கள்'' ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அறிவியல் வளர்ந்துள்ள இன்று நாம் பூத்தோட்டங்களையும், மலர்க் கண்காட்சிகளையும் அமைப்பதில் விந்தையில்லை. ஆனால் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே நந்தவனங்கள் அதாவது பூத்தோட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன என்றால் தமிழர்கள் எவ்வளவுதூரம் மலர்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளனர் என்பது தெளிவாகிறது.

பலவகைச் சாகுபடி வேலைகளும் முடிந்தபின், வசந்த காலத்தில் ஏற்படுத்தப்படும் இத்தகைய மலர்க் கண்காட்சி காணவரும் மக்கள் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியையும், புத்துணர்ச்சியையும், புதிய பொலிவையும் ஏற்படுத்துகிறது. மலர்க்காட்சி காண வருவோர் தங்கள் இன்னல்களையெல்லாம் மறந்து இன்ப நினைவிலே திளைக்கிறார்கள். எனவே, மட்டற்ற மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும் 'மலர்க்கண்காட்சி மிகவும் முக்கியமானதொன்றாக விளங்குவதில் வியப்பில்லை!

ரோஜாவிலிருந்து அத்தரும், மல்லிகை, முல்லை போன்றவைகளிலிருந்து மணமிகு எண்ணெய்யும் எடுக்கப்படுவதைப்



பலர் அறிந்திருக்கக்கூடும்; ஆனால் மலர்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுத் தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட 1 பவுண்டு எண்ணெய் 15,000 ரூபாய் வரை விற்கிறது என்பது பலருக்குத் தெரியாது! வாசனை எண்ணெய் உற்பத்தியில் உலகில் முதலிடம் வகிக்கும் பிரான்சு நாடு செல்வச் செழிப்புடன் இருக்கிறது!



சின்னஞ்சிறு நாடான இஸ்ரேல் மலர்களின் மூலம் நல்ல வருவாய் பெற்று வருகிறது. எனவே, நாமும் மணமுள்ள மலர்களை அதிகம் பயிரிட்டு மண எண்ணெய் உற்பத்தி செய்து அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித்தர வேண்டியது நாம் ஒவ்வொருவரும் நாட்டிற்குச் செய்யும் கடமையாகும்!

மலர்கள் அதிகமாக உற்பத்தியானால்தேன் உற்பத்தியும்பெருகும். இதனால் சிறுகைத் தொழிலான 'தேனீவளர்ப்பு'ம் பெருகும். தேனீக்கள் பெருகினால், இனியதேன்கிடைப்ப தோடல்லாமல், குறிப்பாகப் பழமரங்களில்அயல்மகரந்தச் சேர்க்கை ஏற்பட்டுப் பழ உற்பத்தியும் பெருகும்! எனவே, மலர்கள் உற்பத்தியைப்பெருக்கித்தேன் உற்பத்தியைப் பெருக்க நாம் அனைவரும்முயற்சி செய்திடல் வேண்டும்.

ஜப்பான் போன்ற நாடுகளில் பூச்செடிகள்இல்லாதவீடுகளைப் பார்க்க முடியாது! ஏழையோ, பணக்காரரோ,தொழிலாளியோ முதலாளியோ அனைவரும் ஓய்வு நேரத்தில் பூந்தோட்டங்களில் அமர்ந்து மணமிக்கபூங்காற்றை அருந்தி, வண்ண மலர்களைக் கண்டுகளிப் பெய்துகின்றனர். இதனால் அவர்கள் புத்துணர்ச்சியும்புதியபொலிவும்பெறுகிறார்கள். ஆகவே, நாமும் கூடுமானவரை உணவு உற்பத்திக்கு இடையூறு இல்லாத வகையில், மலர்கள் உற்பத்தியில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

பலவகை மலர்கள் மருத்துவ துறையிலும் பயன்படுகின்றன. எடுத்துக் காட்டாக, ரோஜாப் பூவை எடுததுக் கொள்ளுங்கள். இது மிகப் பழங்காலந் தொட்டே மருந்துப்பொருளாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. ரோஜாப் பூவிலிருந்து அத்தர் (Rose Water) தயாரிக்கலாம் என்பதை முகலாயப் பேரரசர் ஜகாங்கீர் மனைவி நூர்ஜகான் கண்டு பிடித்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அத்தர், கண்ணின் வெப்பத்தை தணிக்கப் பயன்படுகிறது. ரோஜாப் பூவிதழ்களிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் 'குல்கந்து' வயிற்றுக் கடுப்பினைத் தடுக்க உதவுகிறது. ரோஜாத் தேன், தொண்டைப் புண்ணிற்கும், ஈற்றுப் புண்ணிற்கும் நல்ல மருந்தாகப் பயன்படுகிறது. 'ரோஜா வினிகார்' தலைவலியையும், நரம்பு வலியையும் குணப்படுத்துகிறது. 'நந்தியாவட்டை''ப் பூவை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். வெள்ளை வெளேறென்று அழகாக இருக்கும்! இப் பூவைக் கண்ணில் ஏற்படும் புள்ளிகளைப் போக்கப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அது போல் தலை வெட்டிப் பூ (Tridax) என்பது சாதாரணக் களைச் செடியின் பூவாகும். வெட்டுக் காயங்களுக்கு இப் பூவைக் கசக்கி வைத்துக் கட்டினால் காயம் விரைவில் ஆறி விடும். இப்படிப் பல பூக்கள் நல்ல மருந்துகளாகப் பயன் படுகிறது.

எனவே, இப்படிப்பட்ட பல் வேறு பயன் தரும் மலர்களைக் காட்சிகளில் அமைத்து, மக்கள் மகிழ்ச்சியடைய நீலகிரி வேளாண்மை-தோட்டக் கலைக் கழகத்தினர் ஆவன செய்து வருகின்றனர். இக் கழகத்தினர் ''டுலீப்'', ''ஆர்கிட்ஸ்'' ''செரிபிளாசம்'' போன்ற வெளி நாட்டு மலர்களை இக் கண்காட்சியில் இடம் பெறச் செய்தால், நம் நாட்டினரும் வெளி நாட்டினரும் மலர்களைக் காணும் வாய்ப்பு ஏற்படும்!

துப்புரவு, நல்வாழ்வு (சுத்தம், சுகாதாரம்) ஆகியவற்றோடு மலர்கள் இணைந்துள்ளன! வீடுகளை அழகுபடுத்துவதற்கும், மன மகிழ்ச்சி யூட்டுவதற்கும், மலர்கள் மிகவும் இன்றியமையாதனவாகும். மன நிறைவை—மனமகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவது என்பது எளிதான செயலல்ல! ஆனால் இவ்வரிய செயலை மலர்கள் எளிதில் செய்கின்றன! மன நிலைக் கோளாறுகளைச் சரிப் படுத்த மலர்கள் அருமருந்தாக விளங்குகின்றன என்றால் மிகையாகாது!

நம் நலன் கருதி, நாட்டின் வளம் கருதி, வீடுதோறும் மலர் பயிரிட்டு மனமகிழும் சூழ்நிலையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளத் தூண்டுகிறது உதகை மலர்க்காட்சி. ஆகவே, உதகையில் மே திங்களில் உதகை அரசினர் தாவரப் பூங்காவில் நடைபெறவிருக்கும் மலர்க் காட்சியையும், அடுத்த நாள் குன்னூரில் நடக்கும் பழக் காட்சியையும் கண்டு களிக்க வாரீர்! என அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

மின்னியல் உலகில் முன்னேற

வாஞெலிப் பெட்டிக்கான ஒரு உபகரணப் பகுதி

கிண்டித் தொழிற்பேட்டை!

வகை வகையான வளரும் சிறு தொழில்கள் ஒருங்கே இணைந்த மையம்!

உழைக்கும் கரங்களை நம்பியே இந்த உலகம் வாழ்கிறது என்பதனை உணர்த்தும் ஓர் உன்னதமான இடம்!

எல்லாத் திறத்தாரும் ஒன்று பட்டு உழைத்திடும் ஒருமைப் பாட்டுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு!

உழைப்பாளர் உலகமான இந்தத் தொழிற்பேட்டைக்குள் செல்கிருேம். எங்கிருந்தோ இன்னிசை காற்றிலே மெல்ல மிதந்து வருகிறது. இசை வரும் திசை நோக்கி நம் கால்கள் நடக்கின்றன.

அந்தக் கட்டடத்தினுள்ளே ஆடவரும் மகளிரும் கருமமே கண்ணுய்க் காட்சியளிக்கின்றனர். அவர்கள் கரங்கள் நுண்ணிய கருவிகளை இணைப்பதிலே மும்முரமாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. நம் கண்கள உழைக்கும் கரங்களை உற்று நோக்குகின்றன.

அங்கே வாஞெலிப் பெட்டிகள் வடிவம் பெற்றுக் காட்சி அளிப்பதைப் பார்க்கிருேம்.

நாம் அன்ருடம் எத்தனையோ பொருள்களை உபயோகிக்கிருேம். ஆனல், அவற்றைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள நமக்கு நேரம் இருப்பதில்லை என்கிருேம்.

பென்சிலால் — பேனுவால் எழுதுகிருேம். இது யாரால், எப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது என்பது நமக்குத் தெரியாது. ரயிலில் வருகிருேம் போகிருேம். இதன் கதை நமக்குத் தெரிவதில்லை. எல்லாவற்றையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வம் வந்தாலொழிய, நமக்குப் 'பொது அறிவு' என்பது வெறும் புதிராகவேதான் இருக்கும்!

இன்று வாஞெலி இல்லாத இடமோ இல்லமோ இல்லை எனலாம். ஏனென்ருல் அது உலகம்- முழுவதும் பரவிக் கிடக்கும் அரிய சாதனம்.

கையில் கைப்பை இருக்கிறதோ இல்லையோ இன்று கைக்குள் அடங்கும் 'மினி' ரேடியோ கட்டாயம் காட்சியளிக்கும். சில இசைப் பிரியர்கள் பஸ்சில், ரயிலில் ஏன் சாலையில் நடந்து செல்லும் போது கூடக் கையில் டிரான்சிஸ்டரை எடுத்துச் செல்லத் தவறுவதில்லை.

இப்படி வீட்டிலும் வெளியிலும் காட்சி தரும் இந்த வாஞெலிப் பெட்டிகளில்தான் எத்தனை வகைகள்! சிறு சேமிப்பு மாதிரி சிறுகச் சிறுக நுண்ணிய உபகரணங்களை ஒன்று சேர்த்து, இறுதியில் இன்னிசை எழுப்பும் அழகிய வாஞெலிப் பெட்டிகள் உருவாகும் விந்தையை ரீசா (Resa) என்னும் வாஞெலிப் பெட்டித் தொழிற்சாலையில் பார்க்க முடிகிறது.

'ரீசா' என்பது எவருடைய பெயரையும் குறிக்கவில்லை

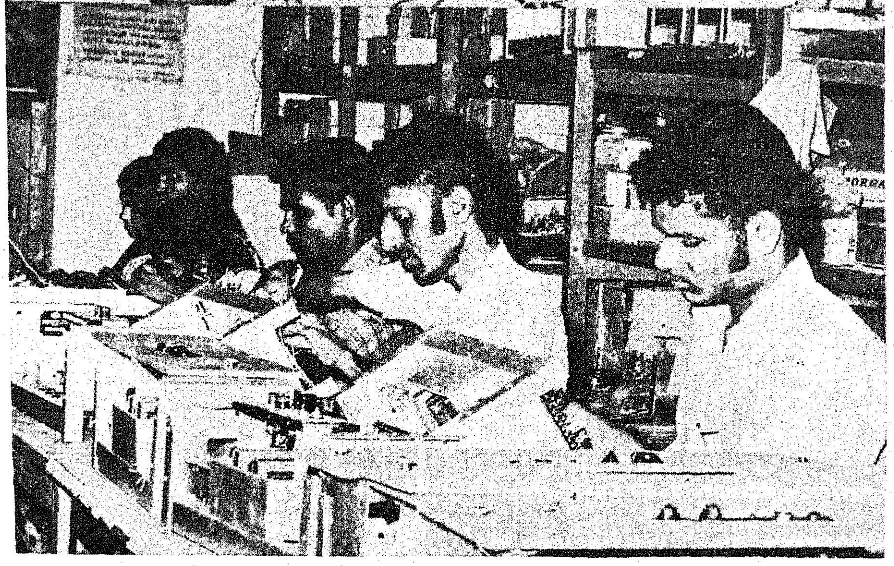
என்பது, இந்த நான்கு எழுத்துக்களில் அடங்கியிருக்கும் பொருளை அறியும் போதுதான் உணர முடிகிறது. அதுதான் : Radio Electrical Sound Appliances.

முதலில் 12 பேரைக் கொண்டு தொடங்கப் பெற்ற இந்த சிறு தொழில் இன்று 135 பேர்கள் பணியாற்றும் அளவுக்கு நன்கு வளர்ந்திருக்கிறது. இத் தொழிலில் பெண்களுக்கும் வாய்ப்பு தந்திருப்பதைப் பாராட்ட வேண்டும். சுமார் 40 பெண்கள் இங்குப் பணி புரிகின்றனர்.

1948-ல் நிறுவப் பெற்ற இந்தச் நிறுவனம் மின்னியக்க உலகில் புகழ் பெற்ற ஒன்றாக விளங்குகிறது. முதலில் ஆண்டொன்றிற்கு சில நூறு எண்ணிக்கைகள்தான் தயாரிக்கப் பெற்றன. ஆனால், இன்று ஆண்டொன்றிற்கு 10,000-க்கும் மேற்பட்ட எண்ணிக்கைகள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பெரிய, சிறிய அளவு வானொலிப் பெட்டிகள் தவிர, திரைப்படக் கருவிக்குரிய ஒலி பெருக்கிகள் (Amplifiers for Cinema Projector) மின் பகுப்பு மின்விசையேற்றிகள் (Electrolytic Condensers) போன்றவைகளும் தயாரிக்கப்படுகின்றன. தரத்திலும், வளர்ச்சியிலும் இங்கு மிகவும் கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. இங்குத் தயாரிப்பு வகைகளிலும், கலை நுணுக்கங்களிலும் மேம்பாடு காணுகின்ற வகையில் 'தொழில் நுட்பப் பிரிவு' நவீன வளர்ச்சிக்கு இணையாகச் செயல்படுவதை நாம் குறிப்பிட வேண்டும்.

வானொலிப் பெட்டிகளுக்கு வடிவமைப்பது, அதற்குத் தேவையான உபகரணங்களைச் செய்தல் போன்ற பிரிவுகள் இங்குள்ளன. இவை தவிர மின் இயக்கக் கம்பிச் சுருள் (Coil); மின்னாற்றல் பயன்படுத்தும் கம்பியில்லாத் தந்திக்குரிய கருவி வகை (Eliminator) மின்விசையேற்றி (Condenser) ஆகியவையும் இங்குத் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இவையன்றி, இந்துஸ்தான் டெலிபிரிண்டர்சுக்குத் தேவையான மின்னியல் விசை மாற்றமைவு (Transformer)களையும், மின் இயக்கத்துக்குரிய மின் விசையேற்றி (Electronic Condenser) களைப் பெங்களூர் தொலைபேசித் தொழிற்கூடத்



▲ டேப்ரிக்கார்டுகள் உருவாகின்றன

▶ தொழிற்கூடத்தின் ஒரு பிரிவு

▼ வானொலிப் பெட்டிகள் தரம் பரிசோதிக்கப்படுகிறது

துக்கும் இங்கிருந்து தயாரித்து அனுப்பப்படுகிறது. மின்விசையேற்றிகளைத் தயாரிப்பதில் இங்குள்ள பிரிவு, தென்னிந்தியாவிலேயே இரண்டாவதாகத் திகழ்கிறது—சென்னை மாவட்டத்திலேயே முதலாவதாக விளங்குகிறது. வானொலிப் பெட்டிக்கு முக்கியமாகத் தேவைப்படும் ஒரு உபகரணப் பிரிவாகும் இது. ஒரே சமயத்தில் ஆறு மின் இயக்கக் கம்பிச் சுருளைத் தயாரிக்கும்இயந்திரம் ஒன்று இங்குள்ளது. இது இந்தியாவிலேயே அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மூன்றாவது இயந்திரமாகும்.

▲ 'டிரான்ஸ்பார்மர் வைண்டிங்' பிரிவு

இன்றைய மின்னியல் வளர்ச்சி உலகில் இந் நிறுவனம் ஸ்டைரோபிளக்ஸ் மின் விசையேற்றி (Styroflex Condenser), மின்னழுத்த ஆற்றல்மானி (Potentiometers) போன்ற புதிய கருவிகளையும், மற்றும் தொலைக் காட்சி (Telivision), தொழிலியல் மின்னியல் கருவிகளையும் இந் நிறுவனம் தயாரிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

இங்கு உருவாக்கப்படும் வானொலிப்பெட்டிகள் சென்னை மாநகராட்சிப் பூங்காக்களிலும் தமிழ் நாட்டு ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன இந்த ஆண்டு மாநகராட்சி பூங்காக்களுக்கு 41 வானொலிப் பெட்டிகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்காக ஆண்டுக்கு 2,000 வானொலிப் பெட்டிகள் தயார் செய்யப்படுகின்றன. கடந்த ஆண்டில் ஊராட்சிகளுக்கு அதிகஅளவில் வானொலிப்பெட்டிகளை வழங்கியதில் இந் நிறுவனமே முதலாவதாகத் திகழ்கிறது.

இங்கு உருவாகின்ற வானொலிப் பெட்டிகள் ஆப்பிரிக்கா, நைஜீரியா போன்ற மேலை நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதியாகின்றன. 1973-ல் 1,500 வானொலிப் பெட்டிகள் இவ்வாறு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவில் ஆந்திரம், கேரளம், கர்நாடகம், உத்தரப்பிரதேசம், குசராத், நாகாலாந்து, திரிபுரா முதலிய மாநில அரசுகளுக்கும் இந்த வானொலிப் பெட்டிகள் அனுப்பப்படுகின்றன.

இந்தியாவிலேயே சிறு தொழிலில் முதன் முதலாகத் துவக்கப்பட்ட இந்தத்தொழிற்கூடத்தில் நாடாப் பதிவுக் கருவிகளும் (Tape Recorder) தயாரிக்கப்படுகின்றன. நூதன இணைப்புகளுடன் கூடியது இந்த 'டேப் ரிகார்டர்'.

வானொலிப் பெட்டி இணைப்புப் பிரிவு ▼

ஒவ்வொரு பிரிவிலும் தரம் பரிசோதிக்கப்பட்டு உருவாக்கப்படுவதால், இங்குத் தயாராகும்பொருள்களுக்குக் குறிப்பாக வானொலிப் பெட்டிகளுக்கு நல்ல வரவேற்பு இருந்து வருகிறது. இவ்வாண்டு 4,000 ரேடியோக்களும்,4,000 டேப் ரிகார்டர்களும் தயாரிக்கத்திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

குறைந்த விலையில் அதாவது ரூ. 60-க்கு ஒரு 'மினி' ரேடியோவை—'பாக்கெட் ரேடியோ'வைத் தயாரிக்கவும் இந் நிறுவனம் திட்டமிட்டு மாதிரிக்காக ஒன்றைச் செய்திருக்கிறது. அடுத்த மாதத்திலிருந்து இவை தயாரிக்கப்படுமாம். ஒரு டிரான்சிஸ்டர் குறைந்த விலை ரூ. 165லிருந்து அதிக விலை ரூ. 800 வரை உள்ளது.

அன்றாடச் செய்திகளையும்—நாட்டு நடப்புகளையும்—உலகப் போக்குகளையும் நமக்குச் சொல்லும் நண்பனாக வானொலிப்பெட்டிகள் இருந்து வருவதை நாமறிவோம்.

சிறுகதை, நாடகம், கவிதை, இலக்கியம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளும், மாணவர், தொழிலாளர், மகளிர், சிறுவர் ஆகியோருக்கான ஒலிபரப்புகளும், சொற்பொழிவுகள், பேட்டிகள், இன்னிசைகள், அறிவிப்புகள், செய்திகள் முதலானவைகளும் நமக்கு நாள்தோறும் வானொலி படைக்கும் விருந்து ஆகும். இந்த விருந்தை, இருந்து சுவைக்க நம் வீட்டிலும் ஒரு வானொலிப் பெட்டி ஒலிக்கட்டும்!

—பி.வி.ஜி.

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

மே நாள்

மே முதல் நாள்!

தொழிலாளர் இனத்துக்கு உவகை தரும் நாள்.

உலகம் முழுதும் உள்ள தொழிலாளர்கள் இந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஒரு நாட்டின் விடுதலைநாள் விழா, குடியரசு நாள் விழா போன்ற தேசிய நாட்கள் எவ்வளவு சிறப்புப் பெற்றிருக்கின்றனவோ அதுபோல மே நாளும் உலகச் சிறப்புப் பெற்றிருக்கிறது.

இந்த விழாவின் பொருள் என்ன? ஏன் இது கொண்டாடப்படுகிறது?

நாள்தோறும் 12 மணிநேரம் வேலை செய்து வந்த தொழிலாளர்கள் தங்கள் அலுவல் நேரத்தை 8 மணி நேரமாகக் குறைக்க வேண்டும் என்று போராட்டம் செய்து, வெற்றி பெற்றது இந்த மே நாளில்தான்! ஏறக்குறைய 40 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு! அமெரிக்க நாட்டில் தொழிலாளர்கள் நாள்தோறும் 16 மணிநேரம் அலுவல் பார்த்து வந்தார்கள். உழைக்கும் இனத்தின் உள்ளத்தில் குமுறல் ஏற்படத் தொடங்கியது. அலுவல் நேரத்தைக் குறைக்க வேண்டும் என்று கூறத் தொடங்கினர்.

1837ல் அமெரிக்க நாட்டின் குடியரசுத் தலைவராக இருந்த வான்ப்யூரன், அரசு அலுவலங்களில் வேலை செய்வோர் 10 மணிநேரம் வேலை செய்தால் போதும் என்ற சட்டத்தை அறிமுகப் படுத்தினர். அவரது சட்டத்தைப் பின்பற்றிச் சில தொழிற்சாலைகள் 10 மணி நேர வேலைத் திட்டத்தை அமல் நடத்தின.

''பத்து மணி நேர அலுவல் கூட அதிகம் எட்டு மணி நேர அலுவலே நிர்ணயிக்கப்பட வேண்டும்''— என்று தொழிலாளர்கள் போராட்டம் செய்தார்கள்.

போராட்டம் மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டமாக மாறியது. முதலாளிகள் அதனை அடக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். துப்பாக்கிகள் பயன் படுத்தப்பட்டன. 6 தொழிலாளர்கள் இறந்தனர். எண்ணற்ற தொழிலாளர் காயமுற்றனர். இந்த அடக்கு முறையைக் கண்டிப்பதற்காக 'ஹேய் மார்க்கெட்' என்ற இடத்தில் முப்பதாயிரம் தொழிலாளர்கள் ஒன்று கூடினர். அவர்கள் மீதும் அடக்குமுறை பயன்படுத்தப்பட்டது. மிகப் பலர் கைதாகினர். அவர்களில் பலரது தலைகள் கொய்யப்பட்டன.

அதன்பின்னர் 1888ல் அமெரிக்காவில் தொழில்கூட்டு மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது. அந்த மாநாடு, எட்டு மணி நேர வேலைத் திட்டத்தை வலியுறுத்தியது. பாரிஸ், பிரஸ்ஸேல்ஸ் ஆகிய இடங்களில் கூடிய தொழிலாளர் மாநாடுகளும் அமெரிக்க மாநாட்டின் கருத்தை ஏற்றுக் கொண்டன. அந்தப் போராட்டங்கள் யாவும் மே திங்களில் நடைபெற்றதால் மே நாள் போராட்டம் என்று பெயர் பெற்றன. மிகுந்த இன்னல்களுக்குப் பின்னர் இந்தப் போராட்டத்தில் வெற்றி கிட்டியது.

1904-ஆம் ஆண்டில் ஆம்ஸ்டர்டாமில் கூடிய தொழிலாளர் மாநாட்டில் ''இனிமேல் ஒவ்வொரு மே மாதம் முதல் நாளன்றும் இவ் விழாவைக் கொண்டாட வேண்டும்'' என்று முடிவு செய்யப்பட்டது.

அமெரிக்காவில், சிறிது காலம் வரை மே முதல்நாள், 'குழந்தைகள் நலன் நாளாக'க் கொண்டாடப்பட்டது. சிலர், ''முதலாளி ஒழிப்பு நாள்'' என்றும் கொண்டாடி வந்தார்கள். அன்று அமெரிக்காவில் மட்டும் கொண்டாடப்பட்ட இந்த நாள் இன்று உலகப் பெரும் நாளாகத் திகழ்கிறது.

தொழிலாளர்களின் உரிமைகளைக் காக்கும் நாளாக மே நாள் விளங்குகிறது. எந்த ஓர் அரசியல் கட்சிக்கும், சொந்தமானதல்ல இந்த நாள்! சாதி, சமயம், நாடு, மொழி என்ற வேற்றுமையின்றி அனைத்து நாட்டவராலும் கொண்டாடப்படும் இந்த மே நாள் அனைத்துலக விழா நாள் என்பதில் ஐயமில்லை.

தொழிலாளர்களைப் பெருமைப் படுத்தும் வகையில், மே நாளை, சம்பளத்தோடு கூடிய விடுமுறை நாளாக்கியுள்ளது தமிழ் நாடு அரசு.

— த. பி.

எரிமலை தரும் எண்ணற்ற செல்வம்!

எரிமலைகள் பயங்கரமானவைதாம்; ஆனால் அன்னை பூமியின் அடி வயிற்றில் நடைபெற்றுவரும் பல்வேறு செயல்கள் பற்றிய அளப்பரிய செய்திகளை நமக்கு அறிவிக்கும் ஆசிரியர்களும் அவைதானே!

1950-ஆம் ஆண்டுகளின் தொடக்கம் வரை, போதுமான விஞ்ஞான, தொழில் நுட்பச் சாதனங்கள் இல்லாததால், எரிமலைகளின் புற அம்சங்களைக் குறித்தே—எரிமலைக் குழம்பு, கற்கள், பாறைகள், சாம்பல் ஆகியவற்றைப் பற்றி மட்டுமே நாம் ஆராய்ந்து வந்தோம். ஆனால், இன்றோ, மிகத் துல்லியமான நில நடுக்கப் பதிவுக் கருவிகள், புவி—பௌதிக முறைகள் ஆகியவற்றின் உதவியால், 100 கிலோ மீட்டர் ஆழத்திற்கும் அதிகமான பாதாளத்திலிருந்து கிளம்பும், உருகிய 'மாக்மா' எனப்படும் குழம்புகளையும், அவற்றின் இருப்பிடத்தையும், நடத்தைகளையும் நாம் ஆராய முடிகிறது.

நவீன மதிப்பீடுகளின்படி, நமது பூமிக்கு 600 கோடி ஆண்டுகள் வயதாகிறது. இந்த 600 கோடி காலத்திலும், எரிமலைக் கொந்தளிப்புகள் குறைந்துதான் வந்துள்ளனவேயன்றி அதிகரிக்கவில்லை. எனினும், அவற்றின் தீவிரத் தன்மையில் சில ஏற்றத் தாழ்வுகள் இருந்துள்ளன. ஆனால் இதன் பொருள், நமது பூமி மெல்ல மெல்லச் 'செத்துக்' கொண்டு வருகிறது என்பதல்ல; பூமியில் மனித வாழ்வுக்கான சூழ்நிலைகள் மேன்மேலும் சாதகமாக ஆகி வருகின்றன என்பதே இதன் பொருளாகும்.

எரிமலைக் கொந்தளிப்புகள் ஏற்படும்போதெல்லாம், கடந்த காலத்தைப் போன்றே, தற்காலத்திலும் அவை பூமியின் பல்வேறு போக்குகளில் பெரும் செல்வாக்கையும், பாதிப்புகளையும் ஏற்படுத்துகின்றன என்று ஆராய்ச்சிகள் எடுத்துக்காட்டியுள்ளன.

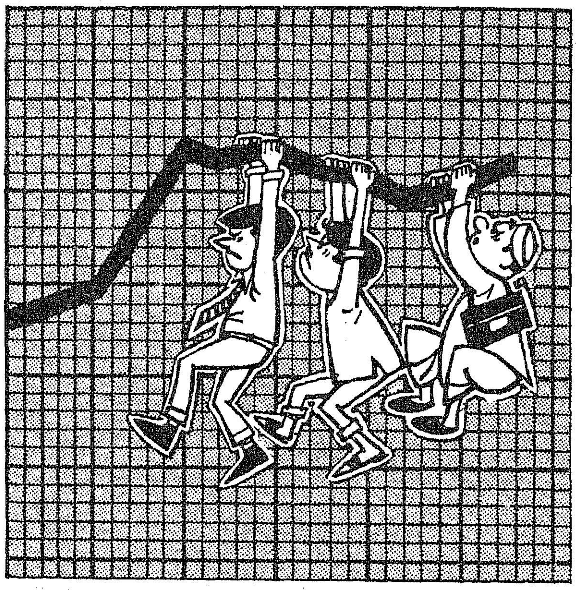
வாயு மண்டல இயைபிலும், கடலிலுள்ள நீரின் இயைபிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. உலகக் கடல் நீரிலுள்ள குளோரின் அயனிகள் எரிமலைகளின் மூலம் வந்தவையே. கடல் மட்டத்திற்கடியில் ஏற்படும் எரிமலை வெடிப்புகளின்போது அந்த வாயுக்கள், நீரில் சேகரமாகின்றன. எனவே, உப்புப் பாறைகளில் தேங்கியுள்ள குளோரைடு—வேறுவிதமாகக் கூறப்போனால் நாம் உட்கொள்ளும் சாதாரண உப்பு, (சோடியம் குளோரைடு) எரிமலைகளிலிருந்து தோன்றியவையே!

மேலும், தாமிர பைரட்டுகள் சில சந்தர்ப்பங்களில் மாங்கனீஸ் தாதுக்கள், பாஸ்போரைட்டுக்கள், பாக்ஸைடுகள் மற்றும் இதர சில உலோகங்களின் தோற்றத்திற்கும், எரிமலைக் கொந்தளிப்புகளுக்கும் தொடர்புண்டு என்று ஆராய்ச்சிகள் மூலம் தெரிய வருகின்றன.

பூமியின் பாறைப்படிவ உறையில் நடைபெறும் எரிமலை நடவடிக்கைகளின் பயனாகத் தோன்றும் கொதி நீர் ஊற்றுக்களின் விளைவால், அரிய பல தாதுக்கள்—தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், காரீயம், பாதரசம் ஆகியவை உருவாகியுள்ளன!

இவ்வாறு கூறுகிறது ஒரு சோவியத் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை.

விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்த உதவுங்கள்



அதிக விலை கொடுக்காதீர்கள்

சங்கர் சிமெண்ட் தரம் நிறைந்த சிமெண்ட். ஆனாலும் கூட அதற்கு நீங்கள் அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியதில்லை.
அங்கீகாரம் பெற்ற எங்கள் விற்பனையாளர்களிடமிருந்தே வாங்குங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களிடம் கம்பெனி கொடுத்துள்ள சான்றிதழ் இருக்கிறதா என்று பாருங்கள்.
எங்கள் விற்பனையாளர்களின் கடைகளில் அமுலில் உள்ள நிர்ணய விலை பட்டியல் இருக்கும். அதன்படி நிர்ணய விலையே கொடுத்து வாங்குங்கள்.

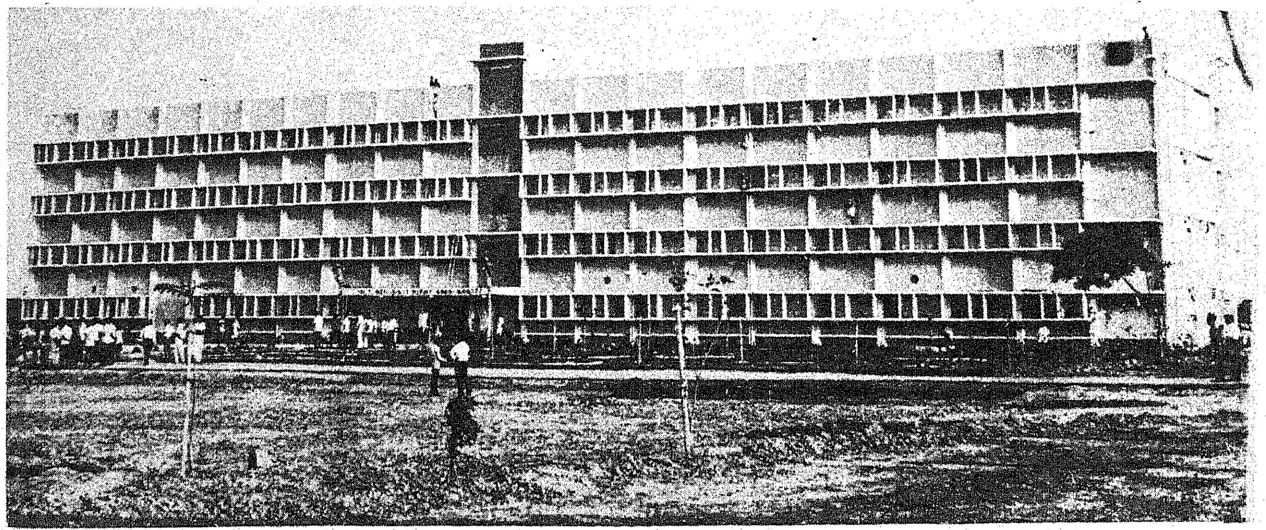
SANKAR IC CEMENT

இந்தியா சிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்
175/1, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை 2
IS:289 ISI மார்க்குடன் உத்தரவாதம் கொண்டது.

சங்கர் சிமெண்ட்
தயாரிப்பாளர்கள்

FDSIC/1813TMA

அம்பேத்கார் அரசினர் கலைக்கல்லூரி



சென்னையில் வியாசர்பாடியில் ரூ. 16 இலட்சம் செலவில் கட்டப்பட்டுள்ள அம்பேத்கார் கலைக்கல்லூரிக் கட்டடத் திறப்பு விழா 14-4-74 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

கல்லூரிக் கல்வி இயக்குநர் சை. வே. சிட்டிபாபு அவர்கள் வரவேற்புரையாற்றினார். மின்சாரத் துறை அமைச்சர் ஓ.பி. இராமன் அவர்கள் சிறப்பு மலர் ஒன்றினை வெளியிட்டார். அதனுடைய முதல் படியினை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்.

டாக்டர் அம்பேத்கார் சிலையினை அரிசன நலத்துறை அமைச்சர் திருமதி சத்தியவாணிமுத்து அவர்கள் திறந்து வைத்தார். தமிழ்நாடு கல்வி. சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். கல்லூரிக் கட்டடத்தினைத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

விழாவில் திரு. ஏ.எல். சீனிவாசன், திரு. ஜி. குசேலர், திரு பி. சிவசங்கரன் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினார்கள்.

இந்த விழாவில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரையின் சில பகுதிகள் வருமாறு :

இன்று நம்முடைய அகமெல்லாம் மகிழ்ச்சியால் பூத்துக் குலுங்குகின்ற அளவுக்கு பெரியதொரு விழாவில் கலந்துகொண்டிருக்கிறோம். மாமேதை அம்பேத்கார் அவர்களுடைய பெயரால் தமிழக அரசின் சார்பில் கலைக்கல்லூரி ஒன்றினை இந்த இடத்திலே நிறுவி, எழில் வாய்ந்த கட்டடத்தை அமைத்து அதைத் திறந்து வைக்கின்ற இனிய திருவிழா இங்கே நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. இந்த விழாவில் உணர்ச்சியோடும், மகிழ்ச்சியோடும் இந்த வட்டாரத்து

மக்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அம்பேத்கார் அவர்களுடைய பெயரால் ஒரு கல்லூரி நிறுவிட வேண்டும் என்கின்ற தணியாத ஆர்வத்தை என்னிடத்திலும் நம்முடைய மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் நாவலரிடத்திலும் இந்தத் தொகுதியினுடைய சட்டமன்ற உறுப்பினரும் அமைச்சரவையிலே பங்கு பெற்றிருக்கும் அம்மையார் அவர்களும் எடுத்துச் சொல்லி அதனைப் படிப்படியாக எப்படி வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள் என்கின்ற சிறப்பை நம்முடைய கல்வியமைச்சர் அவர்களும் மற்ற அமைச்சர் பெருமக்களும், நண்பர்களும் விளக்கமாக எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

அமைச்சர் இராமன் அவர்கள் பேசும்போது எந்த மாநிலத்திலும் ஒரு சர்க்கார் அம்பேத்காருடைய பெயரால் கல்லூரி அமைத்ததில்லை என்று கூறினார். இந்த மாநிலங்களிலே-சுதந்திரம் பெற்ற இந்த 25, 26 ஆண்டுகளில் அம்மையார் குறிப்பிட்டதைபோல், காந்தியடிகள் எந்தக் கோஷத்தைச் சொன்னாரோ, எந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்காக உழைக்கிறேன் என்று அவர் தன்னுடைய இலட்சியப் பயணத்தை நிறைவேற்றுகிற அளவுக்குக் கூடுமான வரையில்-முழுவதும் என்று சொல்ல நான் தயாராக இல்லை-இன்றைக்கு மற்ற எல்லா மாநிலங்களைவிட, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்காகப் பணி செய்கின்ற, சாதனை புரிகின்ற அரசு ஒன்று இருக்கிறது என்றால் அது தமிழ்நாடு அரசு ஒன்றைத்தவிர வேறு எந்த மாநில அரசும் இல்லை.

1965-66-ஆம் ஆண்டில் அரிசனநலத் துறைக்காக, பிற்பட்டோர் நலத்துறையும் சேர்த்து காங்கிரஸ் அரசு செலவழித்தத் தொகை 5 கோடியே 38 இலட்சம் ரூபாய்தான். ஆனால் இன்றைக்கு அரிசன நலத் துறைக்காக மாத்திரம் திராவிட முன்னேற்றக் கழக அரசு 1974-75-ஆம் ஆண்டு செலவழிக்க ஒதுக்கியிருக்கிற தொகை 10 கோடியே 16 இலட்ச ரூபாய் என்பதை நான் தெரிவித்துக் கொள்ளுவேன். இது மாத்திரமல்ல, 1966-67-ல் தமிழ்நாட்டில் தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுடைய எண்ணிக்கை 10,41,238. 1972-73-ல் தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுடைய எண்ணிக்கை 14,21,786.

தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுக்காக 1967 ஆம் ஆண்டு இருந்த மொத்த விடுதிகள் 388. இந்த ஐந்தாறு ஆண்டுக் காலத்தில் தமிழக அரசின் சார்பில், இன்றைக்கு இருக்கிற விடுதிகளின் எண்ணிக்கை 529. உதவித் தொகை பெறுகின்ற தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுடைய எண்ணிக்கை 1966-67 இல் 2 இலட்சத்து 70 ஆயிரம். 1972-73 இல் 4 இலட்சத்து 82 ஆயிரம். கேரளத்தில் அரிசன மக்களுக்கு வழங்கப்பட்ட வீட்டுமனைக்கு மாநில அரசு செய்த செலவு எவ்வளவு தெரியுமா? நான் தருகிற கணக்கல்ல—நாவலர் தருகிற கணக்கல்ல, அம்மையார் தருகின்ற கணக்கல்ல. இந்தக் கணக்கைத் தருபவர்கள் யார் தெரியுமா? கமிஷனர் அப் ஷெட்யூல் கேஸ்ட்ஸ் ஆண்ட் டிரைப்ஸ் என்கின்ற மத்திய சர்க்கார் உயர் அதிகாரி வெளியிட்டிருக்கின்ற ஒரு புத்தகம். இதுவரையில் 20 அறிக்கைகளை அவர்கள் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். இது 1971-ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட அறிக்கை. அடுத்த அறிக்கை விரைவிலே வரத் தயாராக இருக்கிறது. நமக்குக் கிடைத்திருக்கிற அறிக்கையிலிருந்து எடுத்த தகவலின்படி கேரளத்தில் 1969-70 இல் அரிசன மக்களுக்கு வழங்கப்பட்ட வீட்டு மனைக்காக மாநில அரசுக்கு ஏற்பட்ட செலவு ரூ. 74 ஆயிரம். 1970-71-ஆம் ஆண்டு 55 ஆயிரம். மைசூரில் ரூ. 3 இலட்சத்து 81 ஆயிரம், 1969-70-ல்; 1970-71-ல் 2 இலட்சத்து 32 ஆயிரம். ஒரிசாவில் 1969-70-ல் 30 ஆயிரம் ; 1970-71-ல் 25 ஆயிரம். பாண்டிச்சேரியில் 1969-70-ல் 46 ஆயிரம், 1970-71-ல் ரூ. 2 இலட்சத்து 72 ஆயிரம்; தமிழ் நாட்டில் 1969-70-ல் 17 இலட்சத்து 72 ஆயிரம்; 1970-71-ல் 31 இலட்சத்து 8 ஆயிரம்.

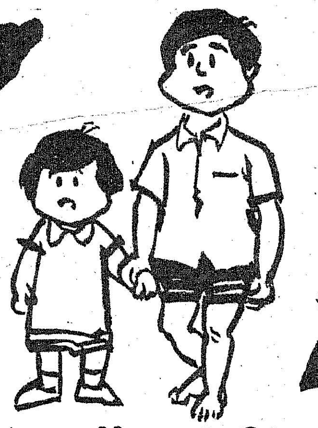
கேரளத்தில் பயிற்சி பெற்ற அரிசன மாணவர்களின் எண்ணிக்கை மொத்தம் 5,345 பேரில் பயிற்சி பெற்றவர்கள் 539 பேர். அதைப்போலவே ஆந்திரத்தில் மொத்தம் 8,038 பேரில் பயிற்சி பெற்றவர்கள் 1,214 பேர். மைசூரில் 4,996 பேரில் 826 பேர். தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் 11,746 பேரில் 3,131 பேர் பயிற்சி பெற்றவர் ஆவர்.

நந்தன் கால்வாயைப் புதுப்பித்தல்

விழுப்புரம் வட்டம், பனைமலை ஏரிக்கும், ஏனைய 12 ஏரிகளுக்கும் தண்ணீர் விடுவதற்காக வட ஆர்க்காடு மாவட்டம், திருவண்ணாமலை வட்டம், செம்மந்தனூர் கிராமத்திற்கருகில் துரிஞ்சலாற்றுக் குறுக்கேயுள்ள கீரனூர் அணைக்கட்டிலிருந்து வரவுகால் வெட்டுவதுதான் நந்தன் கால்வாயைப் புதுப்பித்தல் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதைத் தவிர பனைமலை ஆயக்கட்டுப் பகுதியிலிருந்து வெளியேறும் வடிகால் நீரினால் மேலும் 11 ஏரிகள் பயனடையும. இந்த வாய்க்காலின் மொத்த நீளம் ஏறத்தாழ 30·28 கிலோ மீட்டராகும். இத்திட்டம் முடிவு பெற்றதும் ஆயக்கட்டிலிருந்தும் பாசனம் பெறாத 281 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள நிலத்திற்குப் பாசனம் அளிக்கும்; மேலும், தற்போது 24 ஏரிகளின்கீழ் உள்ள 4,974 ஏக்கர்களுக்கு இடையறாத பாசன வசதி அளிக்கும். நந்தன் கால்வாயைப் புதுப்பிக்கும் திட்டத்திற்காகும் செலவு 72·11 லட்சமாகும். கீரனூர் அணைக்கட்டில் கல்கட்டடப் பணி நடந்தேறி வருகிறது. தலை மதகு கட்டும் பணி முடியும் தறுவாயில் உள்ளது. குறுக்கு வடிகால் கட்டும் பணிகள், பல்வேறு கட்டங்களில் நடந்தேறி வருகின்றன. கால்வாயில் மண் வேலையும் நடந்து வருகிறது.

இத்திட்டத்திற்காகச் செலவிட இந்த ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ரூ. 22·27 லட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது நமது அரசு.

அந்த நினைவுகள் இந்த நாளிலே



'நினைத்தவை எல்லாம் நடக்காது' என்று சொல்லக்கூடிய தன்னம்பிக்கை இல்லாதவன் யாராவது இப்பொழுது தங்கவேலு முன் வந்து நின்றால்——

அங்கம் அங்கமாக உலுக்கியிருப்பான். அந்த நினைவுகள் நனவாகியிருந்ததால் அப்படியொரு வேகம், பெருமிதம் எல்லாம் அவன் மனத்தை நிரப்பிக் கொண்டிருந்தன. அவன் இங்கே வரும்பொழுது இருந்த மனநிலை வேறு. இப்பொழுது அவனுள் விவரிக்க முடியாத ஒரு பெருமை. அது நியாயம் என்று காணும்காட்சிகள் எல்லாம் 'ஆமாம்' போட்டன.

ஊருக்குள் போக இன்னும் நாலு பர்லாங்கு தூரமிருக்கும். அதோ தெரியும் சின்னாற்றின் மீது புதிதாகப் பாலம் கட்டியிருக்கிறார்கள். அதைக் கவனித்தவாறு, கையில் பையுடன் நடந்த தங்கவேலுவை, வரப்பிலே நடந்து வந்து சாலையில் ஏறிய பெரியசாமி அருகில் வந்து கவனித்தார். இப்போது பெரியசாமி மூக்குக் கண்ணாடி போட்டிருந்தார்.

''தங்கவேலுத் தம்பியா? ஏழெட்டு வருசமிருக்குமே ஊரைவிட்டுப் போய்..எங்களையெல்லாம் மறந்துட்டுப் போய் இவ்வளவு நாளா இருந்திட்டு இப்பதான் ஊரிலேயிருந்து வர்றீங்களா?''

''ஆமாம் அண்ணே, பிறந்து வளர்ந்த மண்ணை மறந்திட்டு இருக்க முடியுமா?'' என்றவன் ஆவலை அடக்க முடியாமல் சொன்னான்: ''நம்ப ஊரே ரொம்ப மாறியிருக்குதே!''

பெரியசாமி மகிழ்ச்சியுடன் தலையாட்டினார்.

உடனே, வந்த வேலை நினைவுக்கு வந்தவனாக ''உங்க சிநேகிதர் சுப்பையா எப்படி இருக்கிறார்''? என்றான்.

பெரியசாமி உடனே பதில் சொல்லவில்லை. எங்கேயோ பார்வையைச் செலுத்தியவராக உணர்ச்சியில்லாமல் சொன்னார். ''அவன் போய் இரண்டு வருசமாகுது.''

தங்கவேலுவுக்குத் தூக்கி வாரிப் போட்டது. சிறிது நேரத்துக்கு முன்னால் 'ஊரைப் பார்த்த பொழுது, நினைத்தவை எல்லாம் நடக்கும் என்ற பெருமையில் இருந்தவன், தான் நினைத்து வந்தது இவ்வளவு விரைவாக நிலைகுலையும் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை; அவனால் பேச முடியவில்லை!

பெரியசாமிதான் தொடர்ந்தார். ''சுப்பையாவோட மகன் உங்க சிநேகிதன் அருச்சுனன் ஊரை விட்டுப் போனவன்தான் வரவேயில்லை. அவன் போனதும் ஒரு கதை..சரி சரி; அப்புறம் பேசிக்குவோம்'' என்று அதைத் தொடர விரும்பாதவர் மாதிரி நிறுத்திப் பிறகு கேட்டார்——''தம்பி சௌகரியம் எல்லாம் எப்படி''

தங்கவேலு பதில் சொல்லாமல் திருப்பிக் கேட்டான். ''உங்க சௌகரியமெல்லாம் எப்படி?''

பெரியசாமியும் நேரடியாக பதில் சொல்லவில்லை'' ஊரைப் பார்த்தா எப்படித் தெரியுது?

''அந்தப் பெருமையோடத்தான் நடந்து வந்தேன். அந்த நினைவுகள் இந்த நாளில் நனவாகியிருக்கிற மகிழ்ச்சியிலே மிதந்தேன். உங்க சிநேகிதர் சுப்பையா இறந்துட்டார்னு கேள்விப்பட்டதும்தான்.....'' தங்கவேலு முடிப்பதற்கு முன்னாலேயே பெரியசாமிதான் பேசினார்.

''சொத்தையெல்லாம் பள்ளிக்கூடத்துக்கு எழுதி வச்சுட்டு அப்பன் போயிட்டான். அவன் மகன் அருச்சுனன் இங்கே இருக்கக் கூடாதா? ஒரேயடியா ஊரை வெறுத்துட்டுப் போயிட்டானே இப்ப எங்கே இருக்கானோ?''

இந்தக் கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லக் கூடியவன் பதில் தெரிந்த தங்கவேலுதான். ஆனால், அவன் பதில் சொல்ல முடியாமல் தவித்தான்.

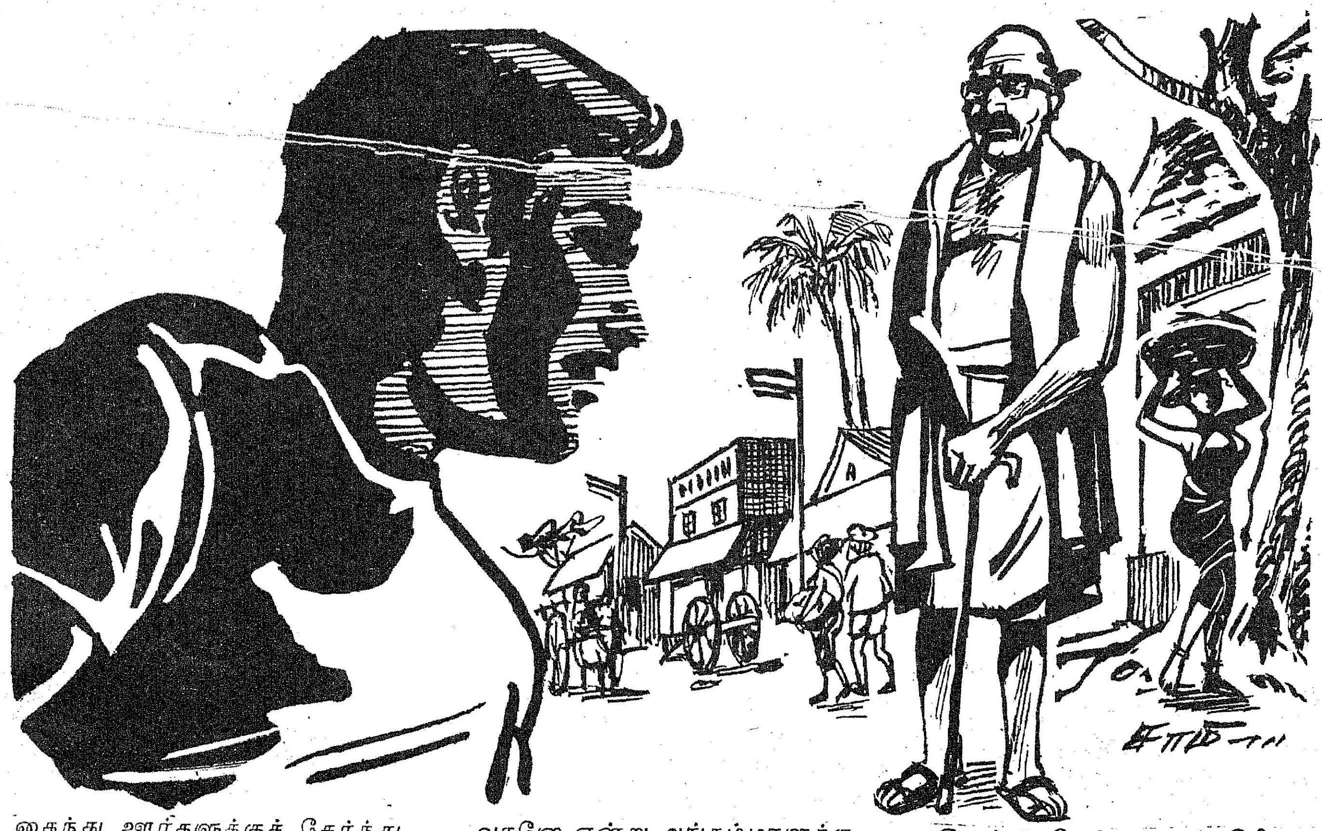
பெரிய ஆலமரத்தடிக்கு வந்து விட்டார்கள். நடந்து வந்த களைப்பை ஆற்றிக் கொள்வது போலத் தங்கவேலு நின்றான். பெரியசாமி ஊரைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்தார். ஆனால், தங்கவேலு மனத்திலோ அந்த நினைவுகள்.

*

பெயர்தான் பெருங்குடி; ஊர் சிறியதுதான்! பாசன வசதிகளால் செழிப்பான கழனிகளும், தோட்டம் துரவுகளும் அங்கேயும் மனிதர்களை வசிக்க வைத்தன.

மண்ணும், புழுதியும் நிரம்பிய சாலைகள்தான்; பெரியவர் வாய்க்கால் மீது சாய்ந்து நிற்கும் மூங்கில் பாலம்; சிற்றாற்றுக்குப் பாலம் கிடையாது; குறுக்கே நீந்தியோ, நீரில் இறங்கியோ தாண்ட வேண்டும்; ஒரு பகுதி இடிந்துள்ள சிவன்கோயில்; மொத்தம் முப்பது வீடுகள்தான் இருக்கும் ஒரு மைல் தொலைவில் நான்

ஏ.பி. நடராசன்.



கைந்து ஊர்களுக்குச் சேர்ந்து ஓர் ஆரம்பப்பள்ளி; ஆறுமைல் தொலைவில் போனால் உயர் நிலைப்பள்ளி உண்டு; ரயிலையும் பார்க்கலாம்; மின்சார விளக்கு வெளிச்சத்தைப் பார்க்கவும் அங்கேதான் போக வேண்டும். பஸ் ஓடுவதும் அந்த ஊரில்தான்!

பெருங்குடியிலிருந்து ஆறு மைல் நடந்துபோய் உயர்நிலைப் பள்ளியில் படித்தவர்கள்தான் தங்கவேலுவும், அருச்சுனனும்.

பள்ளிக்கூடம் போகுபொழுதும் திரும்பி வரும்பொழுதும் தங்கள் ஊரை எப்படி மேம்படுத்த வேண்டும் என்பதைப் பற்றியே கனவுகண்டு வருவார்கள்.

அந்த நினைவுகள்தான் எவ்வளவு சுவையானவை:

தங்கவேலுவுக்குப் பெற்றோர்கள் கிடையாது. அவன் அப்பா கண்ணை மூடும்பொழுது முக்கால் ஏக்கர் நிலத்துடன் தன் பிள்ளையைத் தம்பியிடம் ஒப்படைத்துச் சென்றார்.

தங்கவேலுவின் சித்தப்பா அடைக்கலம், தன் பெயருக்கேற்ப மனைவி அங்கம்மாளிடம் அடைக்கலமானவர். இருவருக்கும் குழந்தை கிடையாது. தங்கள் சொத்துக்கும் சேர்ந்து தங்கவேலு வாரிசாக வந்திடுவானோ என்று அங்கம்மாளுக்கு அச்சம். ஆகவே தன் தம்பியின் பிள்ளை ரத்தினத்தைத் தத்து எடுத்துக் கொண்டாள். படிப்பு முடிந்ததும் தங்கவேலு வேலை தேடி வெளியூர் போய் விடுவான் என்று அங்கம்மாள் ஆசைப்பட்டாள். அந்த முக்கால் ஏக்கருக்கும் தத்துப் பிள்ளை ரத்தினமே வாரிசாக வேண்டுமென்பது அவள் ஆசை.

ஆனால், படிப்பு முடிந்தும் தங்கவேலு ஊரைவிட்டுக் கிளம்பவில்லை. அந்த ஊரை எப்படி மாற்றுவது; வளர்ப்பது என்று கனவு கண்டு கொண்டிருப்பவன் ஊரை விட்டுப் போவானா?

அர்ச்சுனனுக்கு எந்த விதக் குறையுமில்லை. அவன் தந்தை சுப்பையாவுக்கு ஒரே பிள்ளை. மாடுகள், தோட்டம், வயல் எல்லாம் உண்டு. சுப்பையாவும் அவன் விருப்பப்படியே நடப்பவர்தான். தங்கவேலுவும் அர்ச்சுனனும் சேர்ந்து ஊரைச் சுற்றுவது அவருக்குப் பிடிப்பதில்லை. பரம்பரையாக வளர்த்து வைத்திருக்கும் சாதி வித்தியாசத்தை வளர்ப்பதே புண்ணியம் என்று நினைக்கும் புத்திசாலி அவர்.

அருச்சுனனிடம் எவ்வளவோ சொல்லிப் பார்த்தார், சுப்பையா. எந்த நேரமும் இரண்டு பேர்களாகத் திரிவது அவருக்குப் பிடிக்கவில்லை. படித்தபோது சரி படிப்பு முடிந்து மூணு வருஷமாகியும் இப்படித் திரிவது அவருக்குப் பிடிக்கவேயில்லை. இந்தச் சின்ன விஷயத்தில் சுப்பையா பிடிவாதமாக இருப்பது அவர் நண்பர் பெரியசாமிக்கும் பிடிக்கவில்லை. ஆனால் சுப்பையா தன் எண்ணத்தை மாற்றிக் கொள்ள மறுத்தார்.

தங்கவேலுவோ, அருச்சுனனோ இதையெல்லாம் சட்டை செய்யவில்லை. சுப்பையா, நண்பர்களைப் பிரிக்கச் சூழ்ச்சி செய்தார்.

அருச்சுனன் அவன் மாமா வீட்டுக்குப் போயிருந்த பொழுது அங்கம்மாள் உதவியுடன் ஒரு சதித்திட்டம் வகுத்தார். அங்கம்மாளோ தங்கவேலுவை ஊரை விட்டுப் விரட்ட எந்தக் காரியத்தையும் செய்யத் தயாராக இருந்தாள்.

சுப்பையா, அங்கம்மாள் தங்கள் சதித்திட்டத்தின்படி தங்கவேலுவைத் திருடனாக்கி அவமானப்படுத்தினார்கள்.

சுப்பையா வீட்டு நெல்லுக் கோட்டையைத் தங்கவேலு திருடிவிட்டான். சாட்சி அங்கம்மாள் மட்டுமல்ல, அவ

ளிடம் அடைக்கலமாகி விட்ட அவன் சித்தப்பா அடைக்கலம் கூட. இத்தனை நாள் நல்ல பிள்ளை என்று தங்கவேலுவைக் கொண்டாடிய ஊர்க்காரர்கள் எல்லாருமே ஒரு மாதிரி பேசினார்கள். மறு நாள் ஊரிலே பஞ்சாயத்துப் பேச முடிவு.

அவனை அவமானப்படுத்திய அந்த ஊரின் மீதே வெறுப்பு. அதனால் உண்மையாகவே வீட்டிலே இப்பொழுது திருடிக்கொண்டு இரவோடு இரவாகப் புறப்பட்டு விட்டான். பள்ளி நண்பன் ஒருவன் உதவி மூலம் பம்பாய்க்குச் சென்றான். அரும்பாடுபட்டு அங்கே ஒரு வேலையும் தேடிக் கொண்டான்.

சம்பாதிக்கத் தொடங்கிய பிறகு திருடிய பணத்தைத் தன் வீட்டிலே கொண்டு போய்க் கொடுக்கும்படிச் சொல்லி அருச்சுனனுக்குப் பணம் அனுப்பிக் கடிதமும் எழுதியிருந்தான். அப்பொழுதுதான் அருச்சுனனுக்குத் தங்கவேலுவின் முகவரி தெரியும்.

தன் தந்தையும், அவன் சின்னம்மாவும் சேர்ந்து செய்த சதி தனக்குச் சமீபத்தில்தான் தெரியும் என்றும், தன் அப்பாவின் கொடிய செயலுக்காக மன்னிப்புக் கேட்டும் எழுதியிருந்தான். பெருங்குடி மீது இருந்த வெறுப்பால் மீண்டும் தங்கவேலு பதில் எழுதவில்லை.

அந்தக் கடிதம் எழுதி இரண்டு மாதம் கழித்து ஒரு நாள், பம்பாயில் தங்கவேலு எதிரில் வந்து நின்றான் அருச்சுனன்.

பெருங்குடியின் எதிர்காலத்தைப் பற்றிப் பெருங்கனவு கண்டு கொண்டிருந்த இரண்டு நண்பர்களும் அந்த ஊரை இப்பொழுது அடியோடு வெறுத்தார்கள். தங்கவேலுவை விட அருச்சுனனுக்கு இருந்த வெறுப்பு அளவிட முடியாது.

காரணம்?

அருச்சுனன் அல்லியைக் காதலித்தான். பழைய கதை அல்ல இது.

பெருங்குடி அருச்சுனன் பக்கத்துச் சிறு குடியிலுள்ள அல்லியைக் கண்டான்; கண்டாள்; கட்டுண்டனர்! கல்யாணத்துக்குக் காத்திருந்தனர்!

அருச்சுனன் காதலாயிற்றே, ..இரகசியமாக இருக்குமா? எப்படியோ பரவி விட்டது.

காதல் விவகாரம் என்பதால் கண்ணும் காதும் வைத்துப் பெருங்குடி மக்கள் பேசத் தொடங்கி விட்டனர்.

'அல்லி அன்னையாகப் போகிறாள்' என்று அவதூறு பேசினார்கள். அவள் தந்தையைத் தூண்டி விட்டார்கள். சுப்பையாவுக்கும் தூபம் போட்டார்கள்.

அறியாமை நிறைந்த மண்ணில் அளவுக்கு மீறி விளையும் சாதி வேற்றுமைக்கு நிறைய உரம் போட்டார்கள்.

சுப்பையா குதித்தார். கூச்சல் போட்டார். அருச்சுனனுக்கு அதிர்ச்சியில்லை. அவன் எதிர்பார்த்ததுதான். பதிவுத் திருமணத்துக்கு வயது நிறைய வேண்டுமே என்று காரியம் முடியக் காலத்துக்காகக் காத்திருந்தான்.

எதிலும் ஆக்கப் பொறுக்காத அங்கம்மா, கீழே இறக்கப் பொறுப்பாளா? அவசர அவசரமாகக் கல்யாணப் பேச்சைத் துவக்கி விட்டாள்.

''ஊரிலே நாலுவிதமாப் பேசினா என்ன? சீர்வரிசையை அதிகமாக கொடுத்தாப் போதும், என் தத்துப்பிள்ளை ரத்தினத்துக்கு அல்லியைக் கல்யாணம் செய்து கொள்கிறேன்''-என்று அல்லியின் தந்தையிடம் கூறினாள்.

எப்படியாவது அல்லித் திருமணம் நடந்தால்போதும் என்று எண்ணிய அவள் தந்தை உடனே இசைந்து விட்டார். நிச்சயதாம்பூலத்தன்று வயலில் தெளிப்பதற்காக வாங்கி வைத்திருந்த எலிப் பாஷாணத்தைத் தின்று அல்லி தற்கொலை செய்து கொண்டாள்.

தன் காதலில் இப்படியொரு பேரிடியை விழச் செய்தவர்கள் தன் தந்தையும் பெருங்குடியிலுள்ள மற்றவர்களும் என்ற வெறுப்பில் ஊரைவிட்டு ஒருவருக்கும் சொல்லாமல் கிளம்பி விட்டான் அருச்சுனன்.

நேராக பம்பாய்க்குத் தங்கவேலுவைத் தேடி வந்துவிட்டான்.

அருச்சுனன் மனநிலையை மாற்ற முயன்றான், தங்கவேலு. அருச்சுனனும் தங்கவேலுவின் முயற்சியால் ஒரு வேலை தேடிக் கொண்டான்.

கிராமத்தை வளர்க்கக் கனவு கண்ட நண்பர்கள் அதை மறந்துவிட்டனர். பரபரப்பான நகரத்துக்குரிய இயந்திர வாழ்க்கையில் ஐக்கியமாகி விட்டனர்.

ஆனாலும், அதிலும் ஓர் அமைதி, மனநிறைவு. அருச்சுனன் புதிய வாழ்க்கையால் புதிய மனிதனாகவே மாறிவிட்டான்.

பெயர் அருச்சுனன் ஆயிற்றே, அடிக்கடி குறுக்கிட வேண்டுமே காதல்!.

அருச்சுனனுடன் பணியாற்றிய மராத்திப் பெண் சந்தியா அவனைக் காதலித்தாள். அவனும் ஆசைப்படாமல் இருப்பானா?

அவர்கள் திருமணத்தைத் தங்கவேலுவே முன்னின்று நடத்தி வைத்தான். எத்தனையோ ஏற்றத் தாழ்வுகள் இடை இடையே வந்தாலும் எப்படியோ எட்டு ஆண்டுகள் உருண்டோடி விட்டன.

தங்கவேலுவும் சரி அருச்சுனனும் சரி ஊர்ப்பக்கம் திரும்பிப் பார்க்கவில்லை.

இரண்டு குழந்தைகளுக்குத் தந்தையாகி விட்டான் அருச்சுனன்.

திடீரென்று......

எங்கும் கலவரம், குழப்பங்கள், தெற்கத்திக்காரர்கள் மீது தாக்குதல்கள் அடிக்கடி!

இந்த அபாயத்துக்கு ஒரு நாள் ஆளாகிவிட்டான் அருச்சுனன். அடிபட்ட இடத்திலேயே உயிரிழந்து விட்டான்.

ஒருமைப்பாட்டை மறந்த வெறிச் செயலால் ஒரு மராத்திப் பெண்ணையும் விதவையாக்கி விட்டனர் அந்தப் புண்ணியவான்கள்.

நண்பனை இழந்து வேதனையில் துடித்தான். தங்கவேலு. அவன் மனைவி சந்தியாவோ படுத்த படுக்கையாகி விட்டாள்.

இந்த நிலையில் அருச்சுனனுடைய இரண்டு குழந்தைகளின் எதிர்காலத்துக்கு யார் பொறுப்பு ஏற்பது? தங்கவேலுவே அந்தச் சுமையைத் தாங்குவதைத் தன் கடமையாக நினைத்தான். அந்தச் சமயத்தில்தான் அவனை விடத் தாங்கும் சக்தி படைத்த அருச்சுனனின் தந்தை சுப்பையாவின் நினைவு வந்தது. இன்னுமா மனிதன் மாறாமல் இருப்பார்? பெருங்குடிக்குப் போய்ப் பார்ப்போமே? அருச்சுனன் குழந்தைகள் நன்கு வசதியுடன் வாழ வாய்ப்பு இருப்பதை நாம் தடுப்பானேன் ? முயற்சி செய்தால் என்ன?' என்ற முடிவுக்கு வந்தான்.

தன் நண்பர்களிடம் அருச்சுனனின் குடும்பத்தாரைக் கவனித்துக்கொள்ளச் சொல்லி விட்டுப் பெருங்குடிக்குப் புறப்பட்டான்.

* * * * *

பேருந்தைவிட்டு இறங்கி ஊருக்கு நடந்து வரும் வழியில் தான், 'அந்த நினைவுகள் தங்கவேலுவின் மனத்தில்விரிந்தன.

உண்மையில் அருச்சுனனும் தங்கவேலுவும் அந்த நாட்களில் நினைத்தவையெல்லாம் நடந்திருந்தன. நண்பனை இழந்த துயரத்தோடு, அவன் குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தைத் தேடி வந்தவன் 'அந்த நினைவுகள்' இந்த நேரத்தில் நனவாகியிருப்பதைக் கண்டு ஒருவிதமான வேகத்துக்கும் பெருமிதத்துக்கும் ஆளானான். 'நினைத்தவை யெல்லாம் நடக்காது என்பது தன்னம்பிக்கையில்லாதவன் எண்ணம்' என்று எண்ணியபடி வந்தான்.

அப்பொழுதுதான் பெரியசாமி வந்து சேர்ந்தார்.

பெரிய ஆலமரத்தடியில் நின்று கொண்டு தங்கவேலுவிடம் பெரியசாமி பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

''தம்பி, நம்ப ஊர் எப்படி மாறிப்போச்சு தெரியுமா ? ஊர் பூராவும் கரண்ட் வந்திடுச்சு. தெருவெல்லாம் விளக்குகள். சின்னாற்றின் மீது பாலம். சாலைகள் எல்லாம் கப்பிரோடு ... பக்கத்து ஊரிலேயே ஹைஸ்கூல் இருக்கு... ஆஸ்பத்திரியும் வந்திடுச்சு.. நம்ப ஊர்லே கூட்டுறவு முறையிலே பால் பண்ணை நடக்குது.. பால் வெளியூர் போகுது.. எல்லோருமே கோழிப்பண்ணை வச்சிருக்காகங்க.''

இவ்வளவு நேரமாகப் பெரியசாமி பேசிக் கொண்டிருந்ததைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த தங்கவேலு இப்பொழுதுதான் பதில் சொன்னான். ''நம்ப ஊரின் மாற்றம் நினைச்சுப் பார்க்கவே பெருமையா இருக்குங்க.''

''நிலமில்லாத ஏழைகளுக்கு விவசாயம் பண்றதுக்கு இலவசமாப் பட்டா கொடுத்திருக்காங்க. குடியிருப்பு மனைகள் இல்லாதவங்களுக்கும் வீட்டுமனைகள் கொடுத்திருக்காங்க. வயலெல்லாம் எப்படியிருக்குப் பாருங்க. புதுரக நெல்லுங்க.. நல்ல விளைச்சல்..'' பெரியசாமி அடுக்கிக் கொண்டே போனார். தங்கவேலு குறுக்கிட்டான்.

''ஊர் மாறியிருக்கு. ஊரிலே உள்ளவுங்க எப்படியிருங்காங்க?

ஓரளவு மாறியிருக்காங்க. தம்பி, அந்தப் பழைய விஷயங்களை மறந்திடுங்க.... உம்.. இப்ப எவ்வளவோ, எல்லாம் மாறிப் போச்சு. இப்ப நம்ப ஊர் செழிப்பைப் பார்த்த பிறகும் பழையபடி வெளியூருக்குப் போக உங்களுக்கு விருப்பமா?''

''அண்ணே, நானும் அருச்சுனனும் அன்றைக்கு ஊர் இப்படி வளர வேணும்னு நினைச்சோம்; அது நடந்திருக்கு. அதை அனுபவிக்க, இங்கே இருக்க எங்களுக்குக் கொடுத்து வைக்கல்லே. ஆனால் அந்த நினைவுகள் இந்த நேரத்தில் நனவாகியிருப்பதாலே எங்களுக்கு ஏற்படுகிற பெருமை யாருக்கும் ஏற்பட முடியாது. ஒரு கவிஞர் பாடினார் — ''காண்பதெல்லாம் தொழிலாளி செய்தான். அவன் காணத் தகுந்தது வறுமையாம் — பூணத் தகுந்தது பொறுமையாம்'' என்று! அதையே நானும் அருச்சுனனும் பேசிப் பேசி மனம் வருந்தியதுண்டு. ஆனால், இன்றைக்குக் 'காண்பதெல்லாம் செய்த தொழிலாளிக்குப் புது வாழ்வு பிறந்திடுச்சு. அதை நினைக்கும் போதே மகிழ்ச்சியாயிருக்கு'' திரும்பத் திரும்ப சொன்னான் தங்கவேலு.

இப்பொழுது அவனைப்பற்றி விசாரிக்க ஆரம்பித்தார் பெரியசாமி. ''கல்யாணம் எல்லாம் நடந்திடுச்சா?''

“எனக்குக் கல்யாணமாகலே, ஆனாலும் இரண்டு பிள்ளைகளைக் காப்பாற்ற வேண்டிய கட்டாயம் வந்திடுச்சு''

புரியாமல் பெரியசாமி அவனைப் பார்த்தார். அதைப் புரிந்து கொண்ட தங்கவேலு வேறு ஒரு கேள்வியைக் கேட்டான், ''என்னுடைய சித்தப்பா, சின்னம்மா எப்படி இருக்காங்க?''

''அவுங்க சுவீகாரப் பிள்ளை ரத்தினம் படாதபாடு படுத்துறான். பெருங்குடிப் பேரே அவன்கிட்டேதான் இருக்கு..''

தங்கவேலுவுக்குப் புரியவில்லை. பெரியசாமியே விளக்கினார்.'' பெருங்குடியனாக இருக்கிறான் தம்பி, அங்கம்மாவுக்கு இப்பதான் உன் அருமை தெரியுது.''

தங்கவேலு சிறிது நேரம் எதையோ யோசிப்பதுபோல் இருந்தான். பிறகு ''அண்ணே நம்ப ஊரிலே அருச்சுனனுக்கு நெருங்கிய சொந்தத்திலே யாராவது இருக்காங்களா?

''இங்கே ஒருத்தருமேயில்லையே...'' என்று கையை விரித்தார்.

''அப்ப..என் வேலை முடிஞ்சிடுச்சு. அண்ணே நான் திரும்புறேன். ஊருக்குள் நுழையாமல் பெரிய ஆலமரத்தடியிலிருந்து தங்கவேலு திரும்பினான்.

''என்ன தம்பி..நீங்க சொல்றதும் செய்றதும் எனக்குப் புரியவில்லையே?''

“புரிய வேண்டாம் அண்ணே! ..என் கடமையைச் செய்ய நான் போகணும். இங்கே வந்து பார்த்ததிலே எனக்கு ரொம்ப ரொம்ப மகிழ்ச்சி. அந்த நினைவுகள் இந்த நாளில் நனவாகியிருக்கின்றன.; அதனாலேதான்..'' என்று சொன்னவன் பெரியசாமியிடம் பதிலைக் கூட எதிர்பார்க்காமல் கிளம்பினான்.

பெரியசாமி ஒன்றும் புரியாமல் அவன் செல்லும் திசையைப் பார்த்துக் கொண்டே நின்றார்.